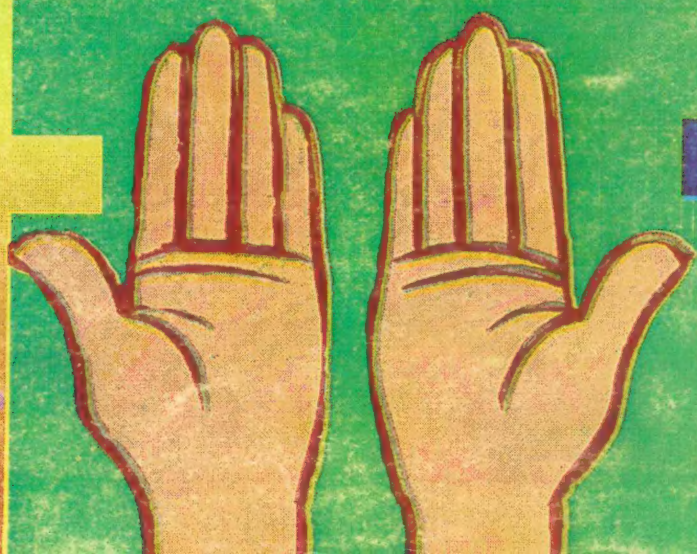


تائبون

يغسلون بالدموع خطاياهم

د/ محمود محمد عمارة



مكتبة الإيمان بالنصرة
أمام جامعة الأزهر

تائبون

يفسلون بالدموع خطاياهم

٧٦٥١ هـ / ١٤٢١ م

تأليف

د/ محمود محمد محمد عمارة

أستاذ بجامعة الأزهر

مكتبة الأيمان

المنصورة - أمام جامعة الأزهر

ت : ٢٥٧٨٨٢

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع

المنصورة - أمام جامعة الأزهر

تليفون: ٣٥٧٨٨٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدخل

الدموع بين الوفاء والشفاء

عندما فقدت الخنساء أخاها صخرا.. جلّت مصيبتها عن العزاء.. ولما تجمدت الدموع في عينيها من هول الفاجعة قالت:

أعينيّ جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندي؟!

وإذا كانت الخنساء هنا - باسم الوفاء - تستدعي دموعها.. لتعبر عن مكنون حزنها... فإنها كانت في نفس الوقت.. تستدر الدمع شفاء لقلبها من هموم ثقال. وذلك قولها:

إن البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح
وهكذا يقول أطباء النفوس.

فالدموع تغسل العيون.. فإذا هي صافية ساجية.. ثم هي فرار من مرارة الواقع الذي يفاجئك أحيانا.. بما لا قبل لك به.. فلا تجد إلا الدموع تواجه بها الخطر الداهم... فتغسل نفسك من هموم كأنما هي الغيوم!
ومن ذلك قول البارودي:

ألا يا حمام الأبك إلفك حاضر وغصنك مياد فقيم تنوح
غدوت سليما في نعيم وعبطة ولكن قلبي بالغرام جريح
فإن كنت لي عونا على الشوق فاستعر لعينك دعا فالبكاء مريح
ولا فدعنى من هديلك وانصرف فليس سواءً باذل وشحيح
جنود الجسم وجنود النفس:

وإذا كانت كرات الدم البيضاء تشكل في كيان الإنسان خط دفاع قوى.. يتصدى لجيوش «الميكروبات» الهاجمة... فإن للنفس الإنسانية أيضا خط دفاع يحميه من الانهيار عند هبوب الإعصار.. ولك أن تتأمل واقعك عندما يفاجئك

مصيبة : إما أن يكف قلبك عن الخفقان .. فتموت .. وفجأة ... وإما أن يكون الانتحار ..

وقد يخف الواقع .. بالجنون أحيانا .. وتبقى الدموع خط الدفاع الأخير ..
والتي تتجاوز بها المحنة ... آمنا .. ناجيا من الهموم التي يرميك بها واقع حافل
بالمشكلات والحسرات .. يقول حافظ إبراهيم :

يامن خلقت الدمع لطفًا منك بالباكي الحزين

بارك لعبدك في الدموع فإنها نعم المعين

حصن الأمان:

وقليل هم الذين يتخذون التقوى حينئذ زورقا ينجيهم من عذاب مقيم ..
فالمثقون يرجعون بكل شيء إلى الله تعالى ..

وقبل أن يضغط الواقع المر .. ويوشك بضغطة العالي أن يدق عظامك .. إذا
بالتقوى تحميك من الانهيار .. ثم تزودك بطوق النجاة قبل أن تغرق في اليم .. ولا
بأس أن ييكي المثقون .. تذلل .. وتوددا إلى الخالق سبحانه ..

إنه البكاء الصابر المحتسب .. والتي تستعيد به النفس توازنها عندما تحيل
القضية برمتها إلى القادر سبحانه وتعالى ..

ولقد بكى ﷺ ... ولكن العين تدمع .. والقلب ... يخشع ... ولا نقول
إلا ما يرضى ربنا .. وما يرضيه هنا .. هو ما قاله العارفون: الحمد لله ...
الذي لا يحمد على مكروه سواه.

الدموع.. هذا العطر الحلال

قال بكر بن عبد الله المزني: [من مثلك يا ابن آدم؟ خلّى بينك وبين المحراب: تدخل منه إذا شئت وتناجى ربك. ليس بينك وبينه حجاب ولا ترجمان. إنما طيب المؤمنين: الماء المالح؟ هذه الدموع! فأين من يتطيبون به؟]

وهكذا: كانت القلوب رقيقة رقيقة.. ندية بذكر الله تعالى.. فكانت العيون دامعة.. بسبب من هذه القلوب الخاشعة: يبكي أصحابها.. مما عرفوا من الحق.. أو مما اجترحوا مع الخلق...

وأولئك قوم استشعروا الخطر.. فاستعدوا للسفر.. فوق أثابج أبحر من دموعهم.. فوصلوا إلى الشاطئ سالمين آمنين.

فهل من سبيل إلى الخروج من صخب الدنيا.. بالتذكّر تفيض به العيون دموعا غزارا هي أغلى من كل عطر تضع ثمنه في جيوب أعدائك.. الذين اقتحموا عليك قلبك.. فقادوك منه.. إلى ما يشتهون؟

إن رجلا عاصيا ذكر الله خاليا.. ففاضت عيناه.. لجدير بأن يكون في ظل الله عز وجل.. يوم لا ظل إلا ظله.

فأين الذين سيكون من خطاياهم.. فيُضْمَخون أنفسهم بهذا العطر الحلال..؟ أين الذين سيكون على طاعة فاتتهم بعد أن وافتهم.. ومن معصية ركبتهم.. بعد أو تركتهم؟

مثل من التاريخ:

كان «الفرزدق» الشاعر الأموي يملك لسانا سليطا.. ماضيا كحد السيف.. نافذا كأنه السهم.. وكان في طليعة مدرسة من المجان... باعت نفسها للشيطان.. فكان أحدهم يمثل محطة إرسال متخصصة في قذف المحصنات من المؤمنات.. والتطاول على أشرف الناس.. وربما لم يسلم من لسانه بيت...

ولم يكن يدور بخلد أحد أن «الفرزدق» الهجاء المشاء بالنميمة.. يُمكن أن يتوب توبة نصوحا.. ومن ثم.. فقد فرغ الناس منه.. وتركوه يتمتع إلى حين ينتهي عنده وجوده.

المنقذ من الضلال:

لكن أبا هريرة رضى الله عنه وقف إلى جانبه في محنته .. ولم يتركه لليأس
يصقيه من عناصر وجوده .. مؤملا أن يصوغ منه محطة إرسال لحساب الحق ..
بنفس القوة التي كانت للباطل . وتم له ما أراد:

فقد التقى أبو هريرة رضى الله عنه بالفرزدق .. فكان بينهما ذلك الحوار
الخاطف .. الهادف:

قال له أبو هريرة: [أنت الذى تقذف المحصنات؟ إنى أرى عظمك رقيقا ..
وعرقك دقيقا ولا طاقة لك بالنار. فتب .. فإن التوبة مقبولة من ابن آدم حتى
يطير غرابه - مابقيت روحه فى جسده ..

ثم قال له: إنه سيأتيك قوم يؤسئونك من رحمة الله .. فلا تيأس].
ولقد جاءت الموعظة فى أوانها .. على لسان داعية حكيم عارف بأصولها ..
فصادفت قلبا مستعدا .. فتمكنت.

المفأجاة السارة:

وفوجئ الطائفون بالبيت الحرام .. بما لم يكن يخطر لهم على بال :
لقد رأوا الفرزدق يطوف بالبيت .. ثم يؤذن فى الناس بعهدہ الوثيق مع الله
تعالى ألا يشتم بعد اليوم مسلما .. راصدا قلمه ولسانه للحق وحده .. غاسلا
بدموع الندم ما قدم من خطايا .. وكان من شعره بعد توبته قوله:

ألم ترنى عاهدت ربى وإننى	لبين رتاج قائم ومقام
على قسم لا أشتم الدهر مسلما	ولا خارجا من فى سوء كلام
ألم ترنى والشعر أصبح بيننا	دُروء من الإسلام ذات حوام
بهن شفا الرحمن صدرى وقد جلا	غشا بصرى منهن ضوء الظلام
فأصبحت أسعى فى فكاك فلادة	رهينة أوزار على عظام
أطعتك يا إبليس سبعين حجة	فلما انتهى شيبى وتم تمامى
فررت إلى ربى وأيقنت أننى	مُلاق لأيام المنون حمامى (١)

(١) ديوان الفرزدق / ٧٦٩ ط الصاوى.

وهكذا.. وبعد سبعين عاما قضاها الفرزدق في التيه.. يدخل إلى ساحة
المغفرة من أوسع الأبواب.. وما تزال ساحات الرحمة وسبعة.. رحبة.. لمن أراد
أن يتخذ إليها سبيلا.

وهذه الصفحات التي تقدمها اليوم.. إنما هي حذاء على طريق الأمل..
والعمل.. في صحبة خطائين غسلوا بالدموع خطاياهم.. فعادوا إلى الصف
المؤمن أظهر مما كانوا. وكانت حرارة الندم.. وغزارة الدموع.. بوتقة..
صهرتهم.. فخرجوا منها ذهباً خالصاً!

د. محمود محمد عمار

الفصل الأول

قصة الإنسان مع الدنيا

تهديد:

في قصة الإنسان مع الدنيا يقرر العارفون:

- ١ - يبدأ تعلق الطفل بالدنيا: باللعب.. فهو أحب شيء إليه.
- ٢ - تتطور هذه الرغبة لتصير حبا للهوى. والملابس الفاخرة. والمراكب الفارهة.
- ٣ - ثم إلى الزينة من: النساء، والبناء، والخدم.
- ٤ - ثم تجذبه الحياة.. فتتجاوزه الرغبات حتى يظن أن المجد في: الجاه. والرئاسة، والتكاثر. والتفاخر بالأعوان.
- ٥ - ثم إذا لاحت له النذر.. ورأى بعين البصيرة فناء ذلك.. أدرك أن التقى هو السعيد: وذلك قوله تعالى:

﴿اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾^(١).

مصادر الشروع:

من أى باب تهب خواطر السوء؟

أ - من الشيطان.

ب - أو من النفس.

(١) الحديد ٢٠. راجع تفسير الفخر الرازي.

وأخطر الهواجس ما كان من الشيطان . فهو يريد أحياناً - فى حلقة من سلسلة مؤامراته - يريد إشعار الإنسان بأنه كَفَر . . فلا داعى للعبادة !
فلا شئ فيها . . ولست مسؤولاً عنها . . بدليل أنك تضيق بها . وتدفعها . . بل وتشتكى منها . .

والأصل فى ذلك ؛ سؤال الصحابة رسول الله ﷺ : إن أئحدا ليجد فى نفسه . ما لو سقط من شاق لكأن أهون . فقال : « ذلك صريح الإيمان »
أ - لأنك تنكره .

ب - وتدفعه .

ج - وتحاول الفرار منه .

أما إذا استقرت هذه الخواطر . وطبت بها نفساً . ورضى بها قلبك . . فهذا هو الخطر الحقيقى .

أما النفس :
فإن خطرهما عليك يكمن فى :

أ - الهوى .
ب - الرضا عن النفس .

ج - إيثار الراحة ، وابتغاء اللذة .
سلطان الهوى :

وقد يكون للإنسان علم بمضار المعصية . وآثارها فى نفسه . وفيمن حوله . ومع ذلك يقارفها تحت تأثير الهوى الغالب :

وفى هذا المعنى يقولون : (الفاجر بالعمل معه من الإيمان بقبح الفعل وبغضه ما هو داع إلى فعل الأصل المأمور به . وداع له إلى تركه . لكن عارض ذلك من هواه ما منع كمال طاعته) .

وإذن . . فالعاصى من عجز إرادته . وغلبة هواه على خطر عظيم .

إن الرأي نائم.. والهوى يقظان: من أجل ذلك يغلب الهوى الرأي.

قال هشام بن عبد الملك: إذا أنت لم تعص الهوى قادك الهوى إلى بعض ما فيه عليك مقال.

وإذا كانت الجنة قد حفت بالشهوات.. فلا سبيل لك إليها إلا بالصبر تغالب به الهوى.. ولن تصل أبداً إلى ما تحبه إلا بالصبر على ما تكره.. ولن تنال ما تريد إلا بترك ما تشتهي.

وفى بيان آثار الهوى على ملكات الإنسان. ودوره فى شل حركته. يقول الإمام على رضى الله عنه:

[إياك والشهوات. وليكن مما تستعين به على كفها علمك بأنها: ملهية لعقلك... مهجنة لرأيك... شائنة لعرضك... شاغلة لك عن عظيم أمورك... مشتدة بها التبعة عليك فى آخرتك.

إنما الشهوات لعب. فإذا حضر اللعب. غاب الجد. ولن تصلح الدنيا إلا بالجد. فإذا نازعتك نفسك إلى اللهو. والملاذات. فاعلم أنها قد نزعت بك إلى الشر. وأرادت بك سوء. فغالبها مغالبة القوى. ولا تداهن هواها فى السير. فيطمع منك فى الكثير. فليمنعك عمرك أن يطول فى غير نفع. أو يضيع مالك فى غير حق أو أن تصرف لك قوة فى غير عبادة.

ولتكن لذتك فى مجالسة العلماء. وقديما قيل: إن أسعد الناس: أدركهم لهواه إذا كان هواه فى رشد. فإذا كان هواه فى غير رشد فقد أورده المهالك وسوء العاقبة. ولا عاصم إلا بمجالسة أهل الذكر من العلماء فراراً من الهوى.. ذلك بأن عين الهوى عمياء.]

وإن لهو العلماء لهو خير من حكمة الجهلاء!

الرضا عن النفس:

ولأن الهوى إعجاب المرء بنفسه.. فقد صار الرضا عن النفس أصل كل بلاء.. قالوا: أصل كل معصية، وغفلة، وشهوة: الرضا عن النفس. وأصل كل طاعة ويقظة وعفة: عدم الرضا عن النفس.

وقد كان للإمام الغزالي منهجه الحكيم فى الخروج بالعاصى من ظلمة الهوى . . . ليعرف عيوبه . . . فإذا عرف عيوبه . . . صغر فى نظر نفسه . ثم عاد إلى حجمه الطبيعى مقبلا على ربه، ضارعا خاشعا.

ويتلخص منهج الغزالي هنا فيما يلى:

- ١ - أن يجلس بين يدى شيخ بصير بالعيوب . فيحكمه فى نفسه، ويتبع إرشاداته .
- ٢ - مصاحبة صديق صدوق . يُخلص له النصيح . ويكون رقيقا على أحواله .
- ٣ - أن يحاول الاستفادة من أعدائه . فهم أدرى بعيوبه .
- ٤ - أن يخالط الناس مخالطة يتوخى بها معرفة رأيهم فيه .
- ٥ - أن تكون له عين باصرة ترى ما عليه الآخرون من عادات سيئة . ثم يرقب وجود هذه العادات السيئة فى نفسه بغية تلافيا .

وسوف يخرج العاصى فى ضوء هذا المنهج بهذه الحقيقة:

من رضى عن نفسه . لم ينقذها . . ولم يميز خبيثها من طيبها . . . وسوف تتضخم مع الأيام آثامها .

أما من لم يرض عن نفسه . فإنه يحاول إصلاحها . . ومن ثم يساقط عنها صدا تراكم عليها فأطفا بريقها .

الخلود إلى الراحة:

(النفس البشرية مفطورة على ابتغاء اللذة وقصد الراحة، وترك العناء، ميالة إلى الانطلاق. ولأن الانحدار إلى المعصية أهون من التسامى إلى الطاعة. . . كالماء . . . أفلته ينحدر إلى قرارة الوادى . . . وأصعده . . لا يصعد إلا بمضخة . . . لذلك قل فى الناس الطائعون . . . وكثر العاصون)^(١) .

ولكننا نلاحظ فى آيات القرآن الكريم مثل قوله تعالى: ﴿لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت﴾ .

نلاحظ أنه عبر فى جانب الطاعة بالفعل: كسب . . وهو رمز لليسر

(١) مع الناس: للشيخ الطنطاوى .

والسهولة... وعبر في جانب المعصية بالفعل: اكتسب... وفيه من المعاناة ما يشير إلى صعوبة المعصية... وقد لاحظ العارفون أن صعوبة السيئة أمرا سهلا إنما يرجع إلى إحساس العاصي نفسه ونظره إلى المعصية... وغفلته عن عصاه سبحانه... وهنا تبدأ رحلة الاستدراج:

فهو يستصغر المعصية... فتستدعى أختها... وهكذا... حتى تكون رانا على قلبه لا يشعر معه بالخطر... فيكون المقام للفعل «كسب» لا «اكتسب»... وذلك بعض ما يشير إليه قوله سبحانه: ﴿بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾.

وقد تكون المعصية في ذاتها صغيرة... لكنها مع ذلك تظل تنذر بالخطر... على ما يقول بعض العلماء:

حذار من الصغائر... فقد تحذر الكبيرة لظهورها. وإدراكك لآثارها وقسوة عقابها... لكن الصغائر تسرقك! ضعف الإنسان، وضغط المعصية:

وهكذا الإنسان في غيبة الإيمان القوى: تقوى شهوته، وتبعد همته، وتوسع معرفته... ولكن تضيق قوته! ثم يقع بين شق الرحى... إزاء مفاتن الدنيا... ووساوس الشيطان وهواجس النفس... فيعصى ربه. وذلك هو البلاء المبين... والعقبة الكثود التي فرض على الإنسان أن يقتحمها... ودون اقتحامها عقبات وعقبات...

فإذا فررت من جاذبية النفس... اعترضتك وساوس الشيطان... ثم حاصرتك مباهج الدنيا... فإذا أنت حيالها ضعيف... ضعيف... على ما يقول الشاعر:
مهب رياح مده بجناح وقابل بالمصباح ضوء صباح.
وقول الآخر:

وإذا رامت الذبابة للشمس غطاء مدت عليها جناحا.

وإذا بك تخوض معركة ضارية أمام جيش لجب من فتنه الدنيا وهواجس النفس، وكيد الشيطان. فهل إلى خروج من سبيل؟

كان لعلمائنا الأبرار منهجهم الراشد فى توجيه الإنسان وتبصيره بمواقع أقدامه حتى لا يضل .

وقد قام المنهج على ركيزتين : الترغيب . والترهيب .

اولاً: الترهييب:

ركز الفكر الإسلامى فى حملته التطهيرية على ما للمعصية من شؤم على الحياة والأحياء ليقدّر الإنسان لرجله قبل الخطو من موضعها .

وإذا كان التنبيه على أصل الداء مدخلا إلى إنقاذ النفس من برائن المعصية . فإن التصريح بآثار المعاصى المادية والمعنوية كان جزءا من خطة العلاج . فللمعصية شؤمها على الحيوان وعلى الإنسان :

فنقص الزروع والثمار . وندرة الماء عقاب للإنسان والحيوان معا . ولأن الإنسان هو المسئول هنا . فإن كفله من العقاب يكون أوفى : يصاب عقله . . بالنسيان . وقلبه . . بالقسوة .

ثروته الحيوانية والزراعية . . بالآفات . . حتى أنه ليرتكب الذنب . . ثم يعود إلى بيته . . فيجد أثر المعصية فى حركة ناقته !!

وعلى مستوى أسرته ترى الخلل فى علاقات العاصى كلها : فلا الزوجة تطيع . ولا الأولاد بررة . ولا الدعاء بمستجاب . . ولا العبادة مقبولة !
المعصية واقتصاد الأسرة :

نبه القرآن الكريم إلى الصلة الوطيدة بين سلوك الإنسان . . وبين وضعه الاقتصادى . . على مستوى الأسرة والأمة معا :

فعندما يحس الإنسان بذنبه . . ثم يشعر فى نفس الوقت أن له ربا يغفر الذنوب . فأقبل عليه سبحانه : يغسل وجهه بالدموع^(١) . وقلبه . . بخشية الله . ولسانه . . بذكر الله . وخطايا . بالتوبة النصوح . .

عندما يحدث ذلك تفتح أبواب السماء . . فينزل الرزق المبارك . . وتنشق

(١) كان أحد الصالحين إذا بكى من خشية الله مسح وجهه ولحيته بدموعه ويقول : بلغنى أن النار لا تأكل موضعا مسته الدموع !!

الارض عن النبات البهيج :

يقول الحق سبحانه وتعالى :

﴿وَأَن اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ﴾^(١).

فالإنسان سيد مصيره .. فهو وحده الذى يخط طريقه: إلى جنة .. أو إلى النار.

﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾^(٢).

ولقد كان أخذه تعالى أخذ عزيز مقتدر:

﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسَّيْنِ وَنَقَصَ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ. فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَّعَهُ أَلَا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِن أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ. وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتَانَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ. فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ آيَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ﴾^(٣).

مثال من الواقع:

خرج كسرى أنوشروان يتنزّه فعطش فسأل صاحب بستان ماء . فقال: ليس عندى ماء. فهل أحضر لك رمانة؟ فقال: أرني رمانتك . فلما ذاقه . وجده أحلى من رمانه. فعزم كسرى على أخذ البستان ظلما. وطلب رمانة أخرى. ليتأكد من حلاوتها. ولكن الثانية لم تكن فى مثل حلاوة الأولى. فسأل البستاني عما إذا كانت من نفس الشجرة فقال: نعم.

فلما سأله كسرى: لم لم تكن فى حلاوة الأولى. فأجابه البستاني الصالح:

لعلك نويت الظلم فتغير طعمها!!

(٣) الأعراف: ١٣٠ : ١٣٣.

(٢) الأعراف: ٩٦.

(١) هود: ٤٤

فقال كسرى فى نفسه: صدق الرجل والله. ثم عزم على التوبة.. وطلب
ثالثة.. فكانت أحلى من الأولى، فسأل فوجدها من نفس الشجرة. فقال
البستاني: لأنك أصلحت نيتك. فأصلحها الله لك!!

وتأمل كيف كانت النية.. مجرد العزم على الظلم.. وقبل أن يقع فعلا..
كيف جرت هذا العقاب المعجل..

ثم تعجب من أناس يجعلون من حقوق الآخرين مخاضة.. يلغون فيها..
ثم لا يحسون بفداحة ما يفعلون..

مسئولية الإنسان:

فإذا لم يغير الإنسان وجهته.. هاربا من ذنبه إلى ربه. فهو مسئول عن
ذنوبه.. وإن تحمل المجتمع كفلا منها. وتبدأ مسئوليته بالعزم الأكيد على فعلها.
إن إرادة المعصية تبدأ هاجسا.. فخطرا.. فحديث نفس.. ولا تثريب على
الإنسان إلى هذا الحد.. وقبل أن يتخذ قرار الانحراف.. فإذا اتخذه فهو على ما
يقول ابن تيمية^(١):

(إن ما يتلى به العبد من الذنوب الوجودية - وإن كانت خلقا لله - فهو عقوبة
له على عدم فعله ما خلقه الله له، وفطره عليه. فإن الله تعالى إنما خلقه لعبادته
وحده لا شريك له، ودله على الفطرة. كما قال النبى ﷺ: «كل مولود يولد
على الفطرة».

وقال تعالى:

﴿ فَأَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ
اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾^(٢).

فهو لما لم يعمل ما خلق له. وما فطر عليه، وما أمر به: من معرفة الله
وحده، وعبادته وحده. عوقب على ذلك بأن زين له الشيطان ما يفعله من الشرك
والمعاصي).

(٢) الروم: ٣٠.

(١) الحسنة والسيئة.

ومعنى ذلك: أن الله تعالى يَسِّرُ للعبد أسباب الزواج.. ولكنه أثر الزنا..
وشرع له التجارة رزقا حلالا.. فسرق.. فكانت عقوبته أن زين له سوء عمله
فراه حسنا، ومضى فى الأرض حيران.
مسئولية الساكتين عن الحق:

يشن الإسلام الغارة على المعاصى.. فى شخص المتورطين فيها.. والساكتين
معا.. وإذ ينذر الشارع الحكيم العصاة بعذاب الدنيا.. وعذاب الآخرة.. فإنه
أشد إنذار للشياطين الخرس الذين يجلسون على كراسى المتفرجين.. تاركين
الفاحشة تأخذ مجراها وكأن الأمر لا يعنيه.. مع أن شؤم المعصية لا يصيب
الذين ظلموا خاصة.. وإنما يعود على الجميع.. فيمزق الشمل الجميع:

﴿وَأَنْتُمْ فِتْنَةٌ لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (١).

ويترتب على ذلك: شيوع السلبية التى ينزل الله بسببها عقابه.. حين تضعف
جيوش المقاومة بفعل المعاصى.. فيهجم المستعمر عليها.. بسوء اختيارها.. لما
تفرقت.. فمهدت بالتفرق الطريق لبعث المستعمر فى ديارها فسادا.

قال ﷺ: «ما من رجل يكون فى قوم يعمل فيهم بالمعاصى فيقتدرون على أن
يغيروا ولا يغيروا إلا أصابهم الله منه بعقاب قبل أن يموتوا».

والحديث الشريف يحمل القادرين على الإنذار مسئولية التصدى للعصاة..
وحتى لو كان رجلا واحدا.. فلا يفلت من المسئولية.. وعليه أن يقول كلمته
ويمضى.. ولو كان يواجه أمة بأكملها.. شريطة أن تكون الوسيلة شريفة..
ويخاصة حين لا تتكافأ القوى.. ورب قطرة واحدة من العسل.. تصطاد من
الذباب أكثر مما يصطاد برميل من العلقم.

إن خطورة المعاصى تكمن فى أن آثارها قد لا ترى بالعين المجردة.. وإذا
رُئيت.. فعلى المدى البعيد.. عكس ما يترتب على المخالفات المادية من أثر
ملحوظ ملموس.. من أجل ذلك يستهين بها الناس.. بينما تسرب إلى جسم

الأمة كالسم البطيء.. ويكفى أن تعلم أن المعاصي:

١ - تستنزله بها غضب الله تعالى.

٢ - وهي تثير بين صفوف الأمة الخصومات والعداوات.. الأمر الذي ينعكس على التناج كما وكيفا.. وعلى الخدمات ضمورا وفسادا.

٣ - بالإضافة إلى أنها تمتص من القلوب رحيق العافية.. لأنها تمحو من النفوس خلائق: الغيرة.. والأئفة.. وتطمس البصيرة.. وتشل الإرادة.. وسوف تصير الحياة في غياب هذه القيم ظلمات بعضها فوق بعض.. ويصير العاصي حطبا للنار.. جزاء ما أوقد في المجتمع من نار!

ومن مآثر الزوجات الصالحات هنا.. أن الزوجة التقية كانت تقول لزوجها إذا خرج من منزله.

إياك وكسب الحرام.. فإننا نصبر على الجوع والضر ولا نصبر على النار.

فأين هذه من بعض زوجات اليوم.. والتي لا يكفها أن تدخل النار وحدها.. وإنما تصر على أن تجر من ورائها زوجها.. وولدها.. حين تلج في طلب الثوب الغالي.. والسياحة الباهظة.. فتفرض على الزوج المغلوب على أمره أن يقترض.. ثم تتراكم الديون.. حتى إذا عجز عن السداد.. مد يده إلى ما هو مؤتمن عليه من مال الغير.. فمال ميزان البيت.. وأذنت سعادته بمغيب!

وليت شعري أن تلك الزوجة الصالحة.. الناصحة.. لأسعد حالا.. حين يعود زوجها بجيبه خاليا من المال.. ثم بقلبه عامرا بما هو أغلى من المال.. بالقناعة والرضا.. ﴿وفي ذلك فليتنافس المتنافسون﴾.

مجرمون خارج القفص:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾^(١).

إذا قال الشاعر الحكيم: أحب الصالحين ولست منهم.. فإنه بهذا الحب يضع

(١) النور: ١٩.

قدمه على طريقهم .. ليصل مع الأيام إلى مثل ما وصلوا إليه . وذلك قوله : لعل الله يرزقنى الصلاح .

إن إرادته وإن لم ترشحه اليوم ليكون صالحا .. فإن قلبه المتعلق بالصالحين سوف يسلكه مع من أحب .. إن لم يكن اليوم فغدا .. وهو ماض على الطريق مع زميله الذى عصى ربه زمنا ولكنه تضرع إليه قائلا :

اللهم إني عصيتك .. ولكنى أحب من أطاعك .. فاغفر لى !

إنها أنفس تحمل قلوبا فيها صلاحية الطاعة .. غير أنها لا تملك الإرادة التى تنفذ بها إرادة الحق سبحانه .. فإذا رأت الطائعين أسعدها ذلك .. من حيث كانت طاعة الطائعين أملا فى صدورهم يحققه الآخرون نيابة عنهم .. إلى أن يأذن تعالى بصحبتهم .

ولكن الآية الكريمة تتحدث عن صنف آخر .. يناقض مسلك هؤلاء الذين يخوضون الغمرات شوقا إلى الطاعة .. تتحدث عن أناس : ترى أحدهم .. قد لا يرتكب الفاحشة فى الواقع لسبب ما .. لكنه يحب أن تصير هذه الفاحشة ظاهرة اجتماعية متفشية .. وبالذات فى الذين آمنوا .. وهذا هو أمله وعمله !

لقد كان المتوقع إذا لم يستطع أن يكون جبلا .. أن يكون هضبة .. أو ربوة .. إذا لم تطاوعه نفسه ليكون صالحا .. أوجب الصالحين .. ويبغض العاصين .. انتظارا للحظة حاسمة .. تحمل إليه النجدة ليصل إلى مثل ما وصلوا إليه .

لكنه لم يفعل .. وآثر الانضمام إلى رفقة السوء .. وذلك يعنى أن فى كيانه ضميرا خربا .. بل وأتونا يتفجر بالحقد يقف به فى طليعة العصاة .

وقد تعلمنا صغارا : أن الله تعالى قد يغفر للمجرم .. لكنه لا يغفر لمن يستتر عليه !

إن المذنب قد يكون واقعا تحت ظروف نفسية أو اجتماعية فكان ضحية لجريمة هو غير مستعد لها أساسا .. ولكن .. ما بال هذا الذى لا يرضيه إلا شيوع الفاحشة فى المجتمع المؤمن .. ليصبح فوضى بلا قيادة راشدة ؟

إن هواة الإثم يتجهون إلى الشر دائما .. وهواهم يعايش العصاة فى كل

مكان.. تدفعهم الرغبة الملحة أن يزيد العصاة واحدا.. هو نفسه.. لولا عجزه عن العصيان.. إنه مجرم.. لكنه خارج القفص.

لقد علمتنا السنة المطهرة أن الرجل يشهد المعصية يعمل بها.. فيكرهها.. فيكون كمن غاب عنها.. ويغيب عنها.. فيرضأها.. فيكون كمن شهداها.

إن هؤلاء الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا.. الذين لم تكن أمنيتهم مجرد رغبة في شيوعها.. بل صارت الرغبة عاطفة سائدة راسخة في قلوبهم.. هؤلاء الناس لهم عذاب أليم في الدنيا.. كلما رأوا الأظهار الأبرار بين أيديهم يمارسون الطهر عملا.. وإنهم ليقتلون أنفسهم في اليوم.. مرات ومرات كمدًا، ولهم كذلك عذاب في الآخرة لا يعلم كنهه إلا الله تعالى.. وعلى المؤمنين اليوم أن يحذروا حتى لا يكونوا من هؤلاء:

إنك بالغفلة توشك أن تكون منهم.. مع كل الذين يمهدون السبيل إلى المعصية: بالنعمة المتكررة... بالكلمة الخبيثة.. بالصورة المثيرة... إنهم على خطر عظيم... فليأخذوا حذرهم.

ونقرأ تعليقا على الآية الكريمة نثنته.. تحذيرًا للمقرطين:

إن الأسماع التي لم يطرقها حديث الفحشاء تجد أصحابها في أكمل نفرة من خطراتها على نفوسهم، فإذا ما طرق سمع أحدهم حديث فحش مرة اشمأزت نفسه من هذا الأمر، وملكه من الهلع والذعر الشيء الكبير، فإذا ما تكرر على سمعه مرة أخرى كان اشمأزاه ونفرته أقل، فلا يزال يتكرر حديث الفحش حتى يصبح أمرا مألوفًا لا يستنكر ولا ينفر منه، وقد يزيد حتى يستمرئ الحديث ويصغى إليه، وهنا تنفتح أمامه هوة التدهور فيتردى فيه وقد مات حارسه وهو عاطفة الاستنكار والنفرة، فترى بذلك أن حب شيوع الحديث كحب شيوع نفس الفاحشة، فلا جرم عبر به عنه. وما يزيدك استبصارا في هذا ما ترى من تخرج الآباء عن ذكر مثل هذه الأخبار أمام أبنائهم الأحداث، فما ذاك إلا لما وفر في النفوس من أن ذكر الفحش يلفت النفوس إليه فيردى فيه، وهل يشك أحد في أن من أساليب الترغيب في الشيء خيرا كان أو شرا تكرر ذكر حوادثه وتفاصيل شئونه؟ وهل يرى الشجاعة والكرم في النفوس مثل أخبار الشجعان والأجواد؟

فهذا من سر التعبير بقوله: ﴿يحبون أن تشيع الفاحشة﴾ إلخ.

وإذا كان ذكر الفاحشة مستكرها على كل حال فإن للتعبير بهذا اللفظ هنا جمالا ياله من جمال، فقد بين به ما يحمل على النفرة منه، واختير على لفظ الزنى تحاميا عن ذكره في هذا الموطن ولو بطريق النفي مبالغة في تطهير من جاءت هذه الآيات لتطهيرها، ثم ليعم جميع أنواع الفحش، وأما قوله جل شأنه: ﴿فِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ففيه إثبات ما هو كدليل البراءة والتكذيب للأفاكين، وهو إيمان من وجه إليهم من هذا الرمي الشنيع، وما كان المؤمن الصحيح الإيمان مظنة لهذه المنكرات، كما أشير إلى ذلك بقوله عز وجل فيما تقدم: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا﴾.

وفيه مع هذا لفت نظرهم إلى ما في أنفسهم مما يمنعهم من هذا الفحش، وأنهم ليجدون من أنفسهم أن إيمانهم يمنعهم من مقارفته منه، فحقهم أن يقيسوا إيمان من رموهم على إيمانهم، وهذا كما يفهم من التعبير عن المرمين ﴿بأنفسهم﴾ في الآية السابقة.]

وبعد: فإلها من مأساة تجل عن العزاء... مأساة أناس يحزنهم رؤية حاضرك نظيفا طاهرا فيصطادون من ماضيك ما تبت منه وقُبلت توبتك... ولا يزالون مصرين على التفتيش في الدفاتر القديمة ليعكروا بها الجو... فلم يتعودوا العيش في الجو النظيف!!

ثانياً: الترغيب:

ونسأل أولاً عن موانع التوبة..

ومن هذه الموانع:

- ١ - التسويف.
- ٢ - قرناء السوء.
- ٣ - استصغار الذنب.
- ٤ - الجهل بتائج المعصية.
- ٥ - الغفلة عن عقابها.
- ٦ - الاستمرار في المعصية يجعل القلب يقسو.. ويأخذ خطوات إلى

الخلف . . بعيدا عن الضوء البازغ في الأفق .

يحدث هذا مع أن الله تعالى . . . كما قال ﷺ :

« إن الله ييسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار وييسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها » .

إنه تصوير بلاغى : يبين كرمه تعالى وشدة طلبه لتوبتهم ، وتأكيده قبوله لها .
والمقصود : إعلام الخطائين : لا تيأسوا . وتنظروا على أنفسكم . . . حتى لا ينهاروا بين ركام المعاصي . . فيستغلها الشيطان فرصة له .
والحديث :

أ - دلالة على التسامح .

ب - درس للدعاة في بث التفاؤل والأمل

لقد كان ﷺ عزاء للخطائين العائدين بالتوبة إلى مكانهم في الصف الإسلامى . على ما أشرنا فى حديث سابق .

وعلى دربه سار العارفون من أمته . فكانوا للعصاة عزاء وسلوى . منطلقين فى ذلك من طبيعة مؤمنة راحمة :

أ - تؤمن إيماناً راسخاً بسعة رحمته سبحانه وتعالى .

ب - تقدر طبيعة الإنسان الضعيفة فى مواجهة إغراء المعصية الجاذب .

ج - متسلحة فى نفس الوقت بروح الأمل والتفاؤل فى مستقبل أفضل . تدير فيه ظهرها للشيطان . . ثم تمضى قدما على خدء الإيمان .

د - دوام الاستغفار إلى أن يفتح باب المغفرة لمدمن الطرق حتما .

منارات على الطريق

كان من رحمة الله تعالى أن بث على جانبي الطريق أنقياء أصفياء .. يدلون الحيارى ليعودوا إلى الله تعالى في ظلال من سعة رحمته سبحانه .

عن أبي سعيد الخدري قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن إبليس قال لربه عز وجل: بعزتك وجلالك لا أبرح أغوى بني آدم ما دامت الأرواح فيهم فقال الله عز وجل: «فبعزتي وجلالي: لا أبرح أغفر لهم ما استغفروني»^(١).

ومعنى ذلك: أن الله مع العاصي .. شريطة أن يحس بذنبه ويطلب الغفران . وقد كان الإحساس برحمة الله وكفالاته لعبده عميقا حتى على مستوى الطفولة النابتة في ظل هذه النظرة العاقلة المتفائلة .

مر أحد الأمراء ببيت حاتم الأصم . وكان عطشان . فطلب شربة ماء . فأتوه بقدر فشرب حتى ارتوى . ثم أعطى أهل هذا البيت بعض المال ففرحوا به . إلا بيتا صغيرة!؟ فإنها بكت! فقالوا لها: ما يبكيك؟ قالت: مخلوق نظر إلينا .. فاستغنيا .. فكيف لو نظر إلينا الخالق عز وجل!؟

وهو لون من التوكل يضرب جذوره في قلب بنت ما تزال غضة طرية .. ثم يفجر دموع الفرح تفيض بها عيناها .. ثقة بالله عز وجل .. وأملا فيه .. وتوكلأ عليه .. وتفويضاً إليه .. على نحو لا يحققه ألف كتاب في علم التوحيد .. بينما رسخته بيئة مسلمة .. تقدم للمجتمع هذا الأنموذج الفذ .. تبصرة وذكرى .

(١) المسند ٢٨/٣ . ط المكتب الإسلامي

عائدون.. على حذاء الإيمان

قال المزني: دخلت على الشافعي في علته التي مات فيها فقلت: كيف أصبحت؟

قال: أصبحت من الدنيا راحلاً. وللإخوان مفارقاً. ولكأس المنية شارباً. ولسوء الأعمال ملاقياً. وعلى الله وارداً. فلا أدري: أروحي تصير إلى الجنة.. فأحييها.. أم إلى النار.. فأعزيها؟!

وإذ يهضم الشافعي نفسه إلى هذا الحد.. فإن له إخوة على الطريق.. كان لهم في الله آمال كبار.

قال أحد الصالحين: دخلت مع بعض إخواني على رجل من العباد. نزوره. فقلنا له: كيف تجدك؟

قال: ذنوب كثيرة ونفس ضعيفة. وحسنات قليلة. وسفر طويل. قلنا له: فما معك من الزاد؟

قال: معي الأمل في الله. ثم أخذ يبكي. ويتشهد. حتى مات.

الخليفة الأواه:

ولقد كان عمر بن عبد العزيز واحداً ممن ملأ الأمل قلوبهم على ما كان له من إحساس عميق بتقصيره:

صلى عمر بن عبد العزيز وهو خليفة صلاة الصبح بالمسلمين.. ثم عاد إلى البيت. وهو يتحجب مع فاطمة زوجته. بنت عبد الملك. ابنة عمه. وولده.

لو رأيهم راء. لقال: بين أيديهم جنازة! ومع هذا فأمله في عفو الله لا يزياله أبداً. ولآخر لحظة من عمره: فكان يدعو:

اللهم إنك قلت: ﴿إن رحمة الله قريب من المحسنين﴾.. فإن كنت تعلم أنني محسن.. فاغفر لي... وإلا.. فقد قلت: ﴿وكان بالمؤمنين رحيماً﴾..

فإن كنت تعلم أنى مؤمن .. فاغفر لى .. فإن لم أكن أهلاً .. فأنت أهل
للمغفرة وأنت القائل : ﴿هو أهل التقوى وأهل المغفرة﴾ .. وإلا فأنا فى مصيبة ..
فاغفر لى لأنك سبحانه قلت :

﴿الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم
صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون﴾ .

فتأمل كيف يمضى فى رحلة الأمل إلى نهاية الشوط .. فى صحبة يقين جازم
برحمته .. سبحانه .. مهما كانت ذنوبه .

العودة الميسرة :

وقد كان لهذا التفاؤل ما يسوغه فى دين الله :

فالمسلم العاصى لا يخسر بالمعصية إيمانه .. وإلا كانت المأساة فاجعة .. ولكنه
يحتفظ بإيمانه .. وإذن فرجوعه إليه تعالى ممكن .. مادام الحبل مربوطاً بالإيمان
المكين .

يقول العلماء : التوبة من الاعتقادات أعظم من التوبة من الإرادات :

فإن من ترك واجباً أو قبيحاً يعتقد وجوبه وقبحه . كان ذلك الاعتقاد داعياً له
إلى فعل الواجب ومانعاً من فعل القبيح . فلا يكون فى فعله وتركه ثابت الدواعى
والصوارف . بل تكون دواعيه وصوارفه متعارضة .

ولهذا يكون الغالب على هذا هو التلوم . وتكون نفسه لومة : تارة يؤدى
الواجب . وتارة يتركه . . . تارة يتركون القبيح . وتارة يفعلونه .

كما نجده فى كثير من فساق القبلة . الذين يؤدون الحقوق تارة . وتارة
يمنعونها . ويفعلون السيئات تارة . ويتركونها أخرى . لتعارض الإرادات فى
قلوبهم :

إذ معهم أصل الإيمان الذى يأمر بفعل الواجب ، وينهى عن فعل القبيح .
ومعهم من الشبهات والشهوات ما يدعوهم إلى خلاف ذلك .

قرار الإفراج:

وبهذا الإحساس النبيل يخرج المذنب من ظلمة السجن.. سجن المعصية إلى نور الطاعة.. ولا يزال يحقق كل يوم نصرا على هواه.. فإذا هو في مملكته السيد المطاع..

وكما يقرر العارفون: لا يزال المؤمن يخرج من الظلمات إلى النور.. فيزداد هدى.. فيتجدد له من العلم والإيمان ما لم يكن له من قبل.. فتتمكن توبته عما فعل.. ومن شأن التوبة تصفية القلب.. وصقله.. وتجلية ما عرض له من آثار الذنوب..

ذلك بأن الإنسان بظلمه يكون طاغيا.. مستكبرا.. بعدم العلم.. وبجهله يكون ضالا.. بلا علم..

فإذا صحا بالتوبة.. كان له من ضمانة الإيمان في قلبه ما يدفعه إلى الأمام.. فإذا يومه أفضل من أمسه.. وغده أفضل من يومه: لأنه يعمل الحسنة.. فيشته الله عليها بحسنة أخرى.. جزاء من جنس العمل..

وهكذا تتسع دائرة علمه.. فيزيده الله تعالى هدى يكشف به المسلك.. يقول الحق سبحانه وتعالى: ﴿وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى﴾^(١). «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»^(٢). مجاهدون في سبيل الله:

وإذن.. فالذين يحاولون الخروج من ضيق المعصية إلى سعة الفضيلة مجاهدون.. وبين أعطافهم نفس لومة تسوقهم.. إلى النور.. والظهر.. إلى دنيا جديدة يولدون فيها من جديد.. يقول أحد الباحثين:

[والوحدة بالنسبة لهذه النفس ليست وحشة بل أنسا.. وليست خواء بل امتلاء.. وليست فراغا بل انشغالا.. وليست صمتا بل حوارا داخليا واستشرافا نورانيا وهي ليست وحدة بل حصن آمن..

(١) مريم: ٧٦.

(٢) العنكبوت: ٦٩.

ومشاعر تلك النفس مناسبة مع الكون متآلفة مع قوانينه متوافقة مع سننه متكيفة بسهولة مع المتغيرات حولها. . . فيها سلاسة طبيعية وبساطة تلقائية. . . تلمس الصداقة مع كل شيء. . . ومثالها الكامل هو النبي محمد عليه الصلاة والسلام حينما كان يحتضن جبل أحد ويقول. . . هذا جبل يحبنا ونحبه. . . فالمحبة الشاملة هي أصل جميع مشاعرها. . . إنها في صلح دائم مع الطبيعة ومع القدر ومع الله. . . وعذابها الوحيد خطيئتها وإحساسها بالبعد والانفصال عن خالقها. . . وهو عذاب يخفف منه الإيمان بأن الله عفو كريم تواب يحب عباده الأوابين المستغفرين. وهي أقرب ما تكون إلى ربها وهي ساجدة ذائبة حبا وخشوعا.

وذلك معراجها الذي تكون فيه قاب قوسين أو أدنى من النبع والمنهل وتكون فيه أشبه بنغمة شاردة تعود فتلتحم بالسيمفونية الموسيقية للوجود وترتعش أوتارها رعشة الانسجام الشامل في لذة روحية عظمى. . . لا يعرفها إلا من ذاقها وكابدها. يقول العارفون الأكابر: نحن في لذة لو عرفها الملوك لقاتلونا عليها بالسيوف ولكن أنى للملوك أن يعرفوها وهم غرقى الدنيا وسجناء ماديتها. والدين وطاعته ومجاهدته هو السبيل إلى ميلاد تلك النفس وخروجها من شرنقتها الطينية.

ولا يوجد سبيل آخر لميلادها. . . فالعلم لا يلد إلا غرورا والفن لا يلد إلا تألها. . . والدين وحده هو المحضن الذي تتكامل فيه النفس وتبلغ غايتها. وبين العلماء مرضى نفوس مشغولون باختراع القنابل والغازات السامة.

وبين الفنانين متألّهون بوهيميون غرقى اللذائذ الحسية. والدين وحده هو سبيل النفس إلى كمالها ونجاتها وشفائها. والنفس المؤمنة نفس عاملة ناشطة في خدمة الآخرين ونجدتهم لا يقطعها تأملها عن الشارع والسوق وزحام الأرزاق. والعمل عندها عبادة والعرق والكدح علاج ودواء وشفاء من الترف وأمراض الكسل والتبطل. حياتها رحلة أشواق. . . ومشوار علم. . . ورسالة خدمة.

والعمل بابها إلى الصحة النفسية ومنتهى أملها أن تظل قادرة على العمل حتى النفس الأخير وأن تموت وهي تغرس شجرة أو تبني جدارا أو توقد شمعة.

تلك النفس هي قارب نجاة وهي في حفظ من أى مرض نفسى ولا حاجة بها

إلى طب هذه الأيام فحياتها فى ذاتها رويشة سعادة.]

تجربة المتنى، لكنها علمتنى:

تسلىق الفضيل بن عياض جدار لامرأة يحبها. فسمع قارئاً يتلو قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾^(١).

فقال: انتهيت يارب! ثم عاد إلى مكان خرب. فسمع ناساً مسافرين يقول قائلهم: لا نساfer بالليل.. خوفاً من الفضيل.. فلما سمع ذلك تأثر.. ثم صار من بعد سيد العباد... ذلك بأنه عرف طريق العودة.. فلما قرر فتح صفحة جديدة مع ربه وجد طريق العودة سهلاً ممهوداً..

وإذا تصور - بفعل الشيطان - حجم ذنوبه الخالية.. وإذا أخرسه الذنب لحظة.. فقد أنطقه كرمه سبحانه وتعالى. وإذا كان له من السوء أوصاف.. فقد هبطت عليه من الله الطاف..

لقد كان يملك من المال المسروق ذهباً.. فذهب به فى كل مكان إلا أن يصعد فى السماء.. وملك يقطع الطريق من المتع ألواناً.. لكنه لم يملك قلب أحداً! فلما حانت ساعة الخلاص تداركه رحمة من ربه.. رفقة الخير:

وكان له على طريق العودة رفاق ذابت أفئدتهم من حرارة الدعاء.. مدفوعين بالنفس اللوامة إلى ساحات الرضوان يحدوهم الأمل فى المغفرة.

ومنهم ذلك الأعرابى الذى ناجى ربه تعالى وهو متعلق بأستار الكعبة فقال: اللهم إن قوماً آمنوا بك بالسّتهم ليحقنوا دماءهم فأدرکوا ما أملوا... وقد آمنا بك بقلوبنا لتجيرنا من عذابك فبلغنا ما أملناه.

وحتى لو نرغه من الشيطان نرغ.. فإن الأمل فى المغفرة لا يخبو بريقه ومنه هذه الضراعة:

(١) الحديد: ١٦.

اللهم إنى أستغفرك لما ثبت منه . ثم عدت فيه . وأستغفرك لما وعدتك من
نفسى . وأخلفتك . وأستغفرك لما أردت به وجهك فخالطه ما ليس لك . وأستغفرك
للنعم التى أنعمت بها على فتقويت بها على معصيتك . وأستغفرك لكل ذنب
أتيته . أو معصية ارتكبتها .

وفى اللحظات التى توشك هجمة اليأس أن تعود به إلى الوراء . . . تستمسك
يده بحبل الأمل المتين قائلاً :

اللهم إن استغفارى إياك مع كثرة ذنوبى . . . للؤم . . . وإنى تركى استغفارك مع
معرفة بركة رحمتك لعجز .

إلهى : كم تحببت إلى بنعمتك . . . وأنت غنى عنى . . . وكم تبغضت إليك
بذنوبى وأنا فقير إليك . سبحان من إذا توعد عفا . . . وإذا وعد وفى . يامن قل
عند نعمته شكرى . فلم يحرمنى . وقل عند المصيبة صبرى فلم يخذلنى .
معنى هذا الاستغفار :

إن هذا الاستغفار الضارح يعنى أن المذنب قد وضع أصابعه على بيت
الداء . . . ثم تلمس فى حياته آثاره فكان على موعد مع قرار العودة إلى الله تعالى
بالتوبة النصوح . . .

بمعنى أنه : ندم على ماضى . وتوقف مسلسل الخطأ . ثم عزم على عدم
العودة إلى سالف العهد .

وللندم هنا أبعاده المتراصة . . . فليس هو حركة نفسية عارضة وإنما هو : اعتقاد
قبح ما ندم على فعله . ثم بغضه . وكراهيته . والإحساس الدائم بالم ينغص عليه
حياته . وعندئذ . . . يصل المذنب إلى شاطئ الأمان .

من آثار اللطف الإلهى :

قد يبدو الموقف صعباً أحياناً . . . عندما يمضى الإنسان عمره كله قائلاً لله حنيفاً
ثم يستدرجه الشيطان يوماً فيوسوس له بمعصية لم تكن لتخطر له على بال . . .

فى هذه اللحظة بالذات .. يهجم اليأس القاتل .. ولكن لطف الله تعالى يشمل العابد المخطئ بفيض من رحمته .. فيلهمه الصواب .. ويوفقه إلى مافيه نجاته من الذنب فرض عليه فرضا: قال ﷺ: «تعبد عابد من بنى إسرائيل .. فعبد الله فى صومعته ستين عاما.. فأمطرت الأرض. فاخضرت. وأشرف الراهب من صومعته. فقال لونزلت فذكرت الله. فازددت خيرا.. فنزل.. ومعه رغيف. أو رغيفان. فيسما هو فى الأرض. لقيته امرأة. فلم يزل يكلمها. وتكلمه. حتى غشيها - زنى بها - ثم أغمى عليه. فنزل الغدير يستحم. فجاء سائل. فاوما إليه - أن يأخذ الرغيفين. ثم مات. فوزنت عبادة ستين سنة. بتلك الزنية. فرجحت تلك الزنية بحسناته. ثم وضع الرغيف أو الرغيفان مع حسناته. فرجحت حسناته فغفر له».

ولاحظ هنا كيف كان الاختلاط .. ومحادثة الرجل المرأة .. سييلا إلى إيقاظ الشهوة التى كانت نائمة .. فالرجل هنا طاهر. نظيف القلب .. لكنه لما حام حول الحمى وقع فيه فعلا.

لكن النفس اللوامة كانت من القرة إلى حد أن أغمى عليه عندما تصور هول ما صنع .. لكنه وفى اللحظات الأخيرة يشير إلى السائل ليأخذ الرغيفين .. فرجحت بهما كفة الخير!

ولقد أشار الحديث الشريف .. إلى أبواب من الخير تنقذ الخطائين من براثن المعصية ومنها إطعام الطعام: فلا يظن أحد أن ثمن التوبة هنا زهيد .. فكيف يكون واصلا به إلى المغفرة .. لأن ذلك الرغيف رمز للصدقة التى تدفع الفقر .. وإذا كان الفقر بابا إلى شرور كثيرة .. فقد ظهر كيف كانت هذه الصدقة مانعة من هذه الشرور .. فإذا كان من حقنا أن نهاجم العاصى هنا .. فإن من واجبنا أن نذكر ما قدم من عمل صان الله الأمة به من هموم كثيرة ..

عندما يستيقظ الضمير:

وعندما يسقط المرء يوما فى حماة الرذيلة .. فجأة .. وبلا ترصد أو احتراف .. فإن الإسلام يقدر لحظة الضعف الإنسانى .. ويمسك بيد الجانى لينهض من جديد:

اغتصاب ثم كان المتاب:

عن علقمه بن وائل. عن أبيه: أن رجلا اغتصب امرأة. ففى ظلمة الصباح. وهى تسعى إلى المسجد. وفعل بها الفاحشة. وقد استغاثت المرأة برجل آخر. فهرب الذى فعل بها الفاحشة. وانطلق الرجل الآخر وراءه. ثم مر عليها جماعة آخرون. فاستغاثت بهم. فانطلقوا وراء الرجل. ولكنهم أدركوا الرجل الثانى منطلقا. فظنوا أنه هو الذى أجرم. فأمسكوا به. وقادوه إلى المرأة. فأمسك به الجماعة. وذهبوا به إلى رسول الله ﷺ. ومعهم المرأة.

وسمع النبی منهم: المرأة تقول: هو الذى فعل بى. وهو يقول: أنا الذى أغيثك.

فقال عليه السلام: «اذهبوا به فارجموه».

فقال الرجل الذى فعل بها - وكان قد سبقهم إلى مجلس رسول الله ﷺ: لا ترجموه. وارجمونى. فأنا الذى فعلت بها الفعل!

فأخلى الرسول ﷺ سبيل الرجل الأول. ولم يرجم الثانى الذى اعترف. وقال للمرأة: «أما أنت فقد غفر لك». فقال عمر رضى الله عنه: ارجم الذى اعترف بالزنا. فأبى رسول الله ﷺ وقال: «إنه قد تاب إلى الله»^(١).

ماذا فى هذه الواقعة من معان؟

تمهيد

هكذا الإنسان.. كما يقرر البصراء بطبيعة الإنسان: يتردد كثيرا.. فلا يقتحم المجهول.. خاف من الوجود.. فعبد الشمس.. وجاء القرآن الكريم ففتح بصره وبصيرته على حقيقة هذا الكون. وكيف كان مسخرا له.. وهو طريقه إلى معرفة ربه.. وخشيته وحده.. فلما تفتحت منه البصيرة عرف ربه.. فعبدته.

من أجل ذلك كان العلماء أخشى الناس لله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ

عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾^(٢)

(١) رواه النسائي: وفى إعلام الموقعين ج-٣/ ٢٠: ٢١ تعقيب: وليس فيه بحمد الله إشكال.

(٢) فاطر: ٢٨.

وبنفس القوة نقول: إذا كان العلم بجلال الله تعالى سبيلا إلى عبادته .. فإن الجهل بكمالاته سبحانه وتعالى هو سبب المعصية .. ولذلك: كان الملائكة .. كما كان الأنبياء لا يعصون .. لأنهم يعرفون .. أما العاصي: فإنه جاهل يقتحم مواطن الخطر وهو لا يدري .. أو يدري .. لكن الشهوة تنسج أمام عينيه غطاء من الغفلة فلا يرى إلا موقع قدمه .. فيخوض فى المعاصي .. وكيف لا يخوض فيها .. وهو من جهله لا يخاف .. ولو خاف ربه لاستحيا أن يعصيه .. بل لاستحيا أن يخلع ملابسه .. لأن الله يراه .. وما آذى جاره .. لأن الله يعلمه ..

وهذا رجل نزغه من الشيطان نزغ .. فسول له اغتصاب امرأة مسلمة .. ومتى؟ عندما خرجت من بيتها طاهرة .. راغبة إلى ربها. تريد أن تصلى الفجر .. وبدل أن يعينها الرجل على أمر الله تعالى إذا به يحطم وجودها. ومن هنا يبدو حجم الجريمة ضخما ..

المجتمع يؤدي دوره:

ولقد قام المجتمع بواجبه. فألقى القبض على الجاني. فساعد السلطة الشرعية لتنفيذ حكم الله فيه .. وكانت المفاجأة أن الجاني الحقيقي قد سبقهم إلى ساحة القصاص .. ثم اعترف بجريمته.

وقد كان هناك اتجاهان .. ما يزالان موجودين على طريق الدعوة حتى اليوم: ولقد مثل عمر رضى الله عنه وجهة النظر القائلة بضرورة تطبيق النص بلا رحمة على المعترف.

أما الرسول ﷺ فقد حكم بما يلي:

أما بالنسبة للمرأة .. فلتعد إلى بيتها مغفورا لها. فلا ذنب لها فيما حدث. ولا طابت به نفسا. ثم لم يرجم الزاني الذى اعترف صراحة .. لماذا؟

ليس ذلك تهوينا من شأن الجريمة .. فالجريمة .. هى الجريمة والإسلام لا يفرق بين الأخلاق الفردية والأخلاق الاجتماعية: فشرب الخمر .. وإن أضر بصاحبه .. كالزنا الذى يتخطى ضرره إلى بنية المجتمع .. بخلاف فلسفة الغرب القائمة على التفريق بين السلوك الفردى والسلوك الاجتماعى .. فتخفف القيود على ما كان

فرديا شخصا.. بخلاف السلوك الاجتماعي والذي تكثر عليه القيود..

وقد ارتكب العاصي هنا جريمة لها آثارها الاجتماعية المدمرة.. ولكن: شتان بين من نام قلبه على هواه.. ومن رحل به الشوق إلى مولاه!

لقد بدا أمامه الذنب كالجبل.. ثم جاء باختياره إلى رسول الله ﷺ.. وما معنى أنه جاء إليه؟

لو كانت العقوبة المتوقعة فصله من عمله.. أو نقله من بلده.. ولو كانت العقوبة غرامة مالية.. أو حكما بالسجن..

لو كان الأمر كذلك لقلنا: إن مجيء الرجل لا يمثل توبة نصوحا.. لأن العقوبة محتملة!

أما أن يجيء وهو على يقين جازم بأنه سيقتل قصاصا.. فقد أكد بذلك صدق نيته في التوبة التي يغسل بها ذلك العار.. يغسله بالدم.. لا بغرامة يقدر عليها.. فلما أيقن ﷺ بذلك.. حكم بالعفو.. بعدما أثبتت التجربة أن في كيان ذلك العاصي ديدبانا يقظا.. غفل يوما.. ثم صحا من غفلته.. على معصيته ففر إلى الله يطلب الخلاص.

من أجل ذلك يؤكد ﷺ توبته بحرفي التوكيد والتحقيق معا: «إنه قد تاب..». وبإلها من نفس تترد إليها الحياة من جديد.. ولسوف ترصد هذه الحياة لدين الله.. ولسوف تبقى منارا على طريق الخطائين.. الذين يقررون العودة على هداها.. وذلك هو الفوز العظيم.

بكاءون.. وشهداء:

عن ابن عباس رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «عينان لا تمسهما النار: عين بكت في جوف الليل من خشية الله.. وعين باتت تحرس في سبيل الله».

ولقد انتبه الحسن البصري ليلة فبكى.. فضج أهل الدار بالبكاء.. فسأله عن حاله فقال: ذكرت ذنبا لي فبكي!!

وقد كانت هناك نماذج حية على طريق العودة إلى الله تعالى.. غسلت بدموع الندم آثار الماضي.. فكانت على الطريق أعلام هدى:

وقد تحدثت الآيات الكريمة عن طراز من هؤلاء كانوا من العبادة في قمتها العليا . . ومع ذلك فقد هضموا أنفسهم . . فطال بكاؤهم . واشتد وجلهم من الآخرة . . بينما المترفون ساهون لاهون :

يقول سبحانه وتعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ هُمْ مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ . وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ . وَالَّذِينَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ . وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجَلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ . أُولَٰئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ﴾ ^(١) .

يقول ابن الرومي في هؤلاء الرواد :

تتجافى جنوبهم - عن وطء المضاجع
كلهم بين : خائف - مستجير وطامع
تركوا لذّة الكرى للعيون الهواجع
ورعوا أنجم الدجى . . طالعا بعد طالع
لو تراهم إذا همو : خطروا بالأصابع
وإذا هم تأوهوا عند مر القوارع
وإذا باشروا الشرى بالحدود الضوارع
واستهلت عيونهم . . فائضات المدامع
ودعوا يامليكننا ياجميل الصنائع
اعف عنا ذنوبنا للعيون الدوامع
أنت إن لم يكن لنا شافع - خير شافع
وأجيبوا إجابة لم تقع فى الماسع
ليس مــــا تسمعونــــه
أولياــــئــــى . . بضائــــع
وابذلوا لى نفوسكم إنها فى ودائع

(١) المؤمنون : ٥٧-٦١ .

حسب^(١) رجل عمره . . فإذا هو . ستون عاما . وحسب أيامه فإذا هي . واحد وعشرون وتسعمائة يوم . . فصاح : ياويلاه . . . إذا كان فى كل يوم ذنب . . فكيف ألقى الله بهذا العدد منها؟

فخر مغشيا عليه . فلما أفاق قال : فكيف من له كل يوم عشرة آلاف ذنب فخر مغشيا عليه . فمات .

وحتى فى لحظات الانتصار الباهر . . يبقى انفعال الخوف قويا يحرس النفس حتى لا تفسد بالغرور طعم الانتصار :

لما كان يوم فتح قبرص . كان أبو الدرداء رضى الله عنه ممن اشترك فى هذا الفتح فرآه بعض المسلمين يبكى فقالوا له : . . ما بك يا أبا الدرداء؟! أنبكى فى يوم أعز الله فيه الإسلام وأهله . وأذل الشرك وأهله . فقال : ما أهون الخلق على الله إذا هم تركوا أمره! . . بينما هى أمة قاهرة ظاهرة لهم الملك . إذ تركوا أمر الله فصاروا إلى ما ترى!!

وهكذا يستشعر أبو الدرداء الخوف من العاقبة . . ولا يلهيه الانتصار الساحق عن استبطان العبرة وفهم الدرس .
بكاء المتقين :

كتب أبو الوليد الدمشقى إلى ذى النون المصرى يسأله عن حاله . فكتب إليه ذو النون :

(كتبت إلى تسألنى عن حالى . فما عسيت أخبرك به من حالى ؟ وأنا بين خلال موجعات .

أبكاني منهن أربع : حب عيني للنظر . ولساني للفضول . وقلبي للرياسة . راجبتي إبليس لعنه الله فيما يكرهه الله .

وأقلقنى منها : عين لا تبكى من الذنوب . وقلب لا يخشع عند نزول العظة . وعقل وهن فهمه فى محبته للدنيا . ومعرفة كلما قلبتها وجدتنى بالله أجهل !

وأضناني منها : أنى عدمت خير خصال الإيمان وهو : الحياء وعدمت خير زاد

(١) حسب يحسب من باب قل : من الإحصاء والعدد وحسب من باب تعب : وبنى كنانة يكسرون المضارع والماضى .

وهو: التقوى. وأفنت أيامى بحبتي للدنيا. وتضييى قلبا لا أقتنى مثله أبدا).

مستويات التائبين:

وفى ضوء هذه النماذج الفريدة.. وعلى حذاء هذا الأئين الموجه.. يصدر عن قلب شاعر حساس ندرك أبعادا جديدة للتوبة.. فإذا كان هناك من يتوب.. من الذنب.. فهناك من يتوب من الغفلة.. وفوق هذين: ذلك الذى يتوب من حسناته؟! ..

أى يتوب من تذكرها معجبا بها.. فيعاقب نفسه على هذا الخاطر.. بهذا الحساب العسير!

الشعراء فى مواكب الإيمان:

ربما طاشت سهام الإرادة زمنا فتعثرت الخطى فطوحت بالشاعر أقداره بعيدا عن سواء الصراط.. ثم يصحو يوما.. فيفر إلى ربه تائبا.. داعيا.. فيمحو بالدعاء ماضيا كثيبا.. وإذا كان الضوء سلاح المؤمن.. فإن الدعاء سبيله إلى مرضاة ربه.. ذلك بأن الدعاء يعنى:

- كمال التوحيد والتنزيه. والإقرار بالذنب. والضراعة لقبول التوبة... وهو أمانة صحة التوبة. فكان بهذا المعنى:

أ - أعلى درجات الإقرار بالعبودية.

ب - وأسمى ما يكون التقديس لله تعالى.

ولابن الرومى هنا شعر.. بل ضراعة يدق بها أبواب الرحمة.. نذكرها.. فلعلها تكون ذكرى:

قال ابن الرومى إلى جانب ما ذكرناه آنفا.

بات يدعو الواحد الصمدا	فى ظلام الليل منفردا
خادم لم تُبق خدمته	منه لا روحا ولا جسدا
قد جفت عيناه غمضهما	والخلى القلب قد رقدا
فى حشاه من مخافته	حرقات تلسع الكبد
لو تراه وهو منتصب	مشعر أجفانه السهدا

كَلِمَاتِ الْوَعِيدِ بِهِ	سَحَّ دَمْعُ الْعَيْنِ فَاطْرِدَا
وَوَهَتْ أَرْكَانَهُ جَزَعَا	وَارْتَقَتْ أَنْفَاسُهُ صَعْدَا
قَائِلَا يَا مُنْتَهَى أَمَلِي	نَجْنِي مِمَّا أَخَافُ غَدَا
أَنَا عَبْدُ غُرْنِي أَمَلِي	وَكَأَنَّ الْمَوْتَ قَدْ وَرَدَا
وِخْطِئَاتِي الَّتِي سَلَفَتْ	لَسْتُ أَحْصِي بَعْضَهَا عَدَدَا
فَلْيُطَوِّلِ الطَّوِيلُ غَدَا	لَيْتَ عَمْرِي قَبْلَهَا نَفِدَا
وَيْحَ عَيْنِي.. سَاءَ مَا نَظَرْتُ	وَيْحَ قَلْبِي سَاءَ مَا اعْتَقَدَا
لَيْتَ عَيْنِي قَبْلُ مَا نَظَرْتُ	كَحَلَّتْ أَجْفَانُهَا رَمَدَا

أعمال القلوب أهم:

روى البخارى فى كتاب الجهاد:

«إذا مرض العبد أو سافر. كتب له من العمل ما كان يعمل وهو صحيح مقيم».

وفى كتاب الجهاد أيضا عنه عليه السلام:

«إن بالمدينة لرجالا: ما سرتم مسيرا. ولا قطعتم واديا. إلا كانوا معكم حبسهم العذر».

ويقول تعالى: ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ﴾^(١).

مما لاحظته العلماء هنا: المريض.. والمسافر.. وأولو الضرر:

أ - يعتقدون حقيقة المأمور به.

ب - وعلمهم به كامل.

ج - وإرادته ثابتة فى قلوبهم بحسب الإمكان.

د - ولكنهم لم يفعلوه لعجزهم . . . فلهم ثواب الفاعل .

أما الناسى والمخطئ: فإنه لم يكن قد أتى بالعلم . والاعتقاد . والإرادة . فلا يثاب على هذه الأمور التي لم تكن له . بل يكون الذى حصل له ذلك أفضل منه بها .

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(١) .

فقد نفى المساواة بين الذى يعلم والذى لا يعلم مطلقا . لم يستثن المعذرة . كما استثنى فى تفضيل المجاهد على القاعد المعذور .

ومثل ذلك: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى﴾^(٢) . ﴿مِثْلَ الْقَرِيْقَيْنِ...﴾^(٣) .

﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا...﴾^(٤) .

ولهذا قال ﷺ فى المتفق عليه:

«إذا اجتهد الحاكم فأصاب فله أجران . وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر» .

لم يجعل أجر العاجز عن إصابة الصواب مع اجتهد كأجر القادر عليه . كما جعل للمريض والمسافر أجر الصحيح المقيم . . . كما جعل المعذور القاعد عن الجهاد مثل المجاهد: فإن الأصل هو القلب . . . والبدن تابع . فالمستويان فى عمل القلب . . . إذا فعل كل منهما بقدر بدنه . . . متماثلان . . . بخلاف المتفاضلين فى عمل القلب: وهو: العلم والإرادة وما يتبع ذلك . . . فإنهما لا يتماثلان وإذا كمل العلم استلزم الإرادة الجازمة .

من آثار الطاعة، وشؤم المعصية

فى كتاب «الإسلام» للإمام محمد عبده يقول: للإنسان كمال هو (استيفاء ما يمكن من فضائل) . . . عليه أن يسعى إليه

وهو معرض لنقص (الردائل) يجب الترفع عنها .

الفضائل: سنجايا من مقتضاها التأليف والتوفيق بين المتصفين بها .

(٢) فاطر: ١٩ : ٢٢ .

(١) الزمر: ٩ .

(٤) الأنعام: ١٢٢ .

(٣) هود: ٢٤ .

أ - فالسرخيان مثلاً: لا يتنازعان في التعامل .. فسجيتهما البذل في الحق .
ب - .. والمنعُ إن اقتضى الحق المنع . فكلُّ يعرف حده .. ويقف عنده .. فلا موضوع بينهما للتزاع .
والأعفاء:

أ - لا يتزاحمون على مشتهى . فكلاهما متجاف عن الشهوة .
ب - وفي طبعهما الإيثار بالرغائب .. فقيم التزاع؟
وهكذا كلما شاعت الفضائل .. ورسخت قويت الرابطة بين المتصفين بها فهي مما يوحد الهيئة الاجتماعية: يعمل الفرد لنفسه .. ثم يعمل لمجتمعه . كأعضاء الجسم . كل له وظيفة خاصة .. لكن المجموع يعمل للكل .. فالفضيلة تحفظ توازن المجتمع كما تحفظ الجاذبية الكواكب: كل كوكب ثابت .. بنسبة معلومة ..
وهكذا يعمل كل فرد فلا ينحرف عن غاية المجتمع: إنها جداول: تُمد البحر .. لتستمد منه .

ويترب على ذلك: مساعدة كل عامل ليلبغ شأوه .. وإلا فلو لم تساعده لأبطلت آلة من آلات عملك مهما كان العمل صغيراً .
وتصور: هل يوجد تنافر بين: عاقلين . عفيفين .. كريمين .. شجاعين .. صابرين؟

أما بالنسبة للذائل: فمن ورائها التمزق:
أ - يتجاوز كل واحد حده .. وهذا ظلم .
ب - ثم يسقط عن أداء الواجب في حق أخيه المسلم ... والنفس تكره من يظلمها .. ولا يسعفها ويخذلها!

وتصور: شرهين .. ظالمين .. خائنين لجوجين .. سيكون التفرق طبعاً وهماً ينقض بناء الأمة .. فتجيء أخرى لتحكمها بالقوة لأن الرذائل لم تمكنها من الاجتماع فلا بد من قوة تفرض عليها ذلك لتعيش .

ويبدأ مركب النقص: كل مستورد... محبب. وكل وطني... حقير!!
كالكلب يبدأ بعض صاحبه.. والمجنون يفتك أولاً بمربيه..
وهكذا يسلبهم الله تعالى تاج عزهم ليلقيه على هامات قوم آخرين.
وبعد: فنختم هذه الخواطر بهذه النصائح للمرحوم الدكتور مصطفى
السباعي^(١):

خداع الشيطان باسم الطاعة.

إنى لا أخشى على نفسى أن يغرنى الشيطان بالمعصية مكاشفة، ولكنى أخشى
أن يأتينى بها ملفقة بثوب من الطاعة.

يغريك الشيطان بالمرأة عن طريق الرحمة بها، ويغريك بالدنيا عن طريق
الحيطة من تقلباتها، ويغريك بمصاحبة الأشرار عن طريق الأمل فى هدايتهم،
ويغريك بالنفاق الظالمين عن طريق الرغبة فى توجيههم، ويغريك بالتشهير
بخصومك عن طريق الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، ويغريك بتصديق وحدة
الجماعة عن طريق الجهر بالحق، ويغريك بترك إصلاح الناس عن طريق الاشتغال
بإصلاح نفسك، ويغريك بترك العمل عن طريق القضاء والقدر، ويغريك بترك
العلم عن طريق الانشغال بالعبادة، ويغريك بترك الجهاد عن طريق حاجة الناس
إليك، ويغريك بترك السنة عن طريق اتباع الصالحين، ويغريك بالاستبداد عن
طريق المسئولية أمام الله والتاريخ، ويغريك بالظلم عن طريق الرحمة بالمظلومين..
وهكذا تستمر حملة التمويه..

فليحذر المسلمون عدوهم الحقيقى: الشيطان الرجيم من الإنس.. والجن..
يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا.

إساءة الحمقى إلى الدين.

بعض الغيورين على الدين يسيئون إليه بحمقهم وغرورهم أكثر مما يسىء إليه
أعداؤه بخبثهم ومكرهم.

لا تدع للشيطان فرصة.

لا تعط الشيطان فرصة التردد عليك، بل احزم أمرك معه. وأفهمه أنك لا تحب الخائنين.

إذا خوفك الشيطان:

إذا خوفك الشيطان من الفقر، فردّه بالرزق المكتوب، ﴿وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها﴾.

وإذا خوفك من الموت والقتل فردّه بالأجل المكتوب ﴿فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾.

إذا أياسك الشيطان.

إذا أياسك الشيطان من الجنة فتذكر مغفرة الله. وإذا أياسك من النجاة بتقصيرك فتذكر فضل الله.

وإذا أياسك من الشفاء من مرضك فتذكر رحمة الله.

وإذا أياسك من كشف محنتك فتذكر وعد الله^(١).

(١) هكذا علمتني الحياة. الدكتور مصطفى السباعي.

الفصل الثامن

من ملامح المنهج النبوي في معاملة الخطائين

تمهيد:

كل مولود يولد على الفطرة:

- ١ - فيه ميل إلى الأفضل... يحدوه إلى الكمال... فيزين له طلبه.
 - ٢ - وفيه نفور من الهوان... يسوقه... فيزعجه ليهرب منه.
 - ٣ - ولكن. أمامه عقبات ومضلات على الطريق... فهو محتاج إلى من يبصره بها.
 - ٤ - إذن فلا بد من النصيحة... من النقد المخلص:
سوقا للنواقص إلى الكمال... ودفعاً للكمال إلى طلب الغاية مما يليق به...
وهكذا يقرر البصراء بطبائع النفوس:
إنها لرحلة شاقة مضنية: فمن رام الكمال... لا تقف به أشواقه عند حد...
فهو يرمى ببصره إلى بعيد... فيمضى... ثم يتلفت وراءه... فيلمح مساقط
الهوان... فيفزع ناجياً... وقد تخدعه المظاهر على جانبي الطريق المستقيم...
فيسقط: كطائر يرى الحب المنشور... ولا يرى الشبكة الرابضة.
- آفة النقد:

وآفة النقد أن الإنسان يرى لغيره... أكثر مما يرى لنفسه... فيتولد من ذلك
شعور الغرور يرى الناقد نفسه أفضل من المنقود... وهنا مكمّن الخطر. الذي يقى
الإسلام الناقد والمنقود من عقابه:

فلا ينبغي التركيز على الفضائل وحدها... أو الرذائل دون سواها... وإنما
يتوخى الحق حينما كان حتى تصير النصيحة مؤثرة للاثنتين معاً... حيث تتسع بها

دائرة العلم.. فتتجلى الحقائق.. بقدر ما تكون عتابا للمخطئ يسدد خطاه على الطريق. ويصبح الأمر على ما قيل: مرحبا بالنقد: ينبه الغافل. ويعلم الجاهل، ويهدى الضال. وينهض من زل.. ومن أصم نفسه عن النقد.. فإلى شر مما توقاه وورط نفسه.

نقطة البداية:

ولنبداً الرحلة من أولها.. فى محاولة لتحديد مسئولية المذنب عما كسبت يده.. ثم بيان الأسلوب الأمثل فى النقد والتقويم:

أحكى السيوطى عن السبكى: الذى يقع فى النفس من قصد المعصية على خمس مراتب:

الأولى: الهاجس. وهو ما يلقى فيها.

الثانية: جريانه فيها.. وهو الخاطر.

الثالثة: حديث النفس وهو: ما يقع فيها من التردد: هل يفعل أولاً؟

الرابعة: الهم وهو: ترجيح قصد الفعل.

الخامسة: العزم وهو: قوة ذلك القصد. والجزم به.

ثم يقول: فالهاجس: لا يؤخذ به إجماعاً. لأنه ليس من فعله. وإنما هو شئ ورد عليه ولا قدرة له ولا صنع. والخاطر، وحديث النفس مرفوعان بنص الحديث (ما لم تعمل أو تكلم).

وهكذا يتجاوب الإسلام مع فطرة الإنسان. فيعفيه من مسئولية ما لم يكن سبباً فيه من الخواطر.

ولنفترض أنك اتخذت الآن قرار العزم على المعصية.. فماذا يحدث؟ يقول العلماء:

١ - إنك إذا لم تقض منها وطراً.. تحسرت.

٢ - وإن قضيت.. نازعتك نفسك إلى مثلها.

٣- وما تعجز عنه أكثر مما تقدر عليه ..

أ - فتحسن بالعجز .

ب - وبالحسرة .

ج - وتلك نار الدنيا قبل نار الآخرة . ذلك بأن السيئة الأولى .. يمكن تلافيها .. أما السيئة الأخيرة .. فمن الصعب تلافيها .. إذ لا نهاية للشوط بعد أن أسلمت قيادك للشيطان . أما الطاعة : فإنها تقوى داعى الإيمان .. والحب .. فتسهل عملية الاستجابة لأمر الله تعالى .. لأنه قبل أن ينتهى تأثير الحسنه السابقة .. تتبعها اللاحقة .. وهكذا .. تقوى دواعى الطاعة .. بقدر ما تتراجع الصوارف .

الأمل هو الخط البارز فى المنهج الإسلامى .

ماهو موقفنا إزاء العصاة .. حتى يعود العبد الأبق إلى ربه؟ وبخاصة مع من بلغ فى شوط العصيان إلى متناه؟؟

والخط البارز هنا أن يظل خيط الأمل موصولاً .. فلا نقطعه باليأس .

ومن هدى النبوة هنا حديثان .. ينتصبان على الطريق . دليلاً للحائرين .. والمتشددين : روى أنس رضى الله عنه :

أ - (كان فتى من الأنصار يصلى مع رسول الله ﷺ ثم لا يدع شيئاً من الفواحش إلا ارتكبه .

فوصف للنبي ﷺ حاله . فقال : «إن صلاته ستنهاه» .

فلم يلبث أن تاب . وحسن حاله) .

كان هناك تناقض واضح فى موقف الفتى العاصى :

إذ كيف يجتمع فى قلب مؤمن إصرار على المعصية .. فى نفس الوقت الذى يسعد فيه بصحبة رسول الله؟

وكيف يصف قدميه مع الصافين خلف رسول الله .. ثم لا تنحسر من قلبه دوافع الانحراف .. وهو الأمر الذى فزع رفقة الخير .. فلجأوا إلى رسول الله

يرفعون إليه شكواهم من أخيههم .. ولا شك أن دافع الحرص على أخيههم كان وراء هذا الحماس .. الذي استهدف النجاة به من عواقب المعصية على ما يقول العارفون:

من آثار الذنب:

قلة التوفيق . وفساد الرأي . وخفاء الحق . وفساد القلب . وخمود الذكر . وإضاعة الوقت . ونفرة الخلق . والوحشة بين العبد وربه . ومنع إجابة الدعاء . ومحق البركة : في الرزق . والعمر . وحرمان العلم . ولباس الذل . وإهانة العدو . وضيق الصدر . والابتلاء بقرناء السوء . وطول الهم والغم . وضنك المعيشة . وكسوف البال .

كل ذلك يتولد عن المعصية . والغفلة عن ذكر الله . كما يتولد الزرع عن الماء . والإحراق عن النار . وأضداد هذه تتولد عن الطاعة .

وقد أحس زملاء الفتى بهذا الخطر يحذق به .. فما عزلوه ولا حطموه باللوم . وإنما كانت شكاتهم إلى رسول الله ﷺ ليعينهم .. ويعينه على أمر الله تعالى .

إن رفاق السلاح لا يتلاعنون . وإنما يذهبون إلى الرائد الذي لا يكذب أهله . في محاولة لعلاج الموقف على نحو يزيد به الأتهار واحدا .. هو ذلك الفتى المغلوب على أمره .

مغزى جواب الرسول:

ومعنى جوابه ﷺ: أن ذلك الفتى المذنب يخوض معركة ضارية ضد الشيطان وجنده .. وهي معركة تبدو سجالا:

فعندما يسمع الأذان يخف ليصف قدميه خلفه ﷺ .. متصرا بذلك في جولة على الشيطان .

فإذا خرج من المسجد . طاردته الوسوس فغلبه الحنين إلى ساحة اللهو .. وانفلت عيابه .. ويفرض علينا الإسلام أن نقف إلى جانبه .. ضد الشيطان .. لا أن نعين عليه شيطانه .. إن الملاح التائه في البحر .. يحتاج إلى من يوضح له

وجهته .. حتى يصل إلى الشاطئ بسلام .. وقد يضطرب المجداف فى يده ..
لكنه واصل بإذن الله تعالى .. وكذلك العاصى . الغارق فى مستنقع الذنوب :
إن مهمتنا أن نُنقذه .. لا باللوم وحده .. وإنما بتصحيح مساره ، وقد يتأخر
الوصول قليلا .. لكن الغريب سوف يعود إلى وطنه يوما .

فإذا كان المذنب فتى . كصاحبنا الفتى الأنصارى .. فيه عرامة الشهوة .. كان
أجوج إلى الرفق سبيلا إلى التوبة النصوح :

إنه يعيش معركة الخلاص .. وسوف يسفر الصبح عن النصر المبين .
فلنذكره .. لننشئ فيه الرغبة التى تحدوه إلى الكمال .. وسوف تتراجع النفس
الأمارة .. ثم تتقدم النفس اللوامة لتباشر مهمتها فى الترشييد والتوجيه . وربما يصل
بالحكمة إلى النفس المطمئنة .. وهى غاية المراد .

فلننشط الضمير الهامد :

إن المذنب يعيش لحظة المعصية بأعضائه المتشبثة بالخمرة .. أو مطارحة
الهوى .. أو أحاديث المجون .. بينما ضميره هناك غافل .. مستكين .
فما العمل .. والجسم كله غارق فى المتعة الحرام .. والضمير .. ذلك
الحارس .. قد غلبه النعاس .. فسقط سلاحه ؟

إن واجبنا أن نوقظ الحارس .. ليصحو . ثم يباشر سلطة الرقابة والمتابعة ..
نوقظه بالكلمة الهادية .. أو السكوت المترقب ..

حتى إذا صحا النائم يوما .. انتهت مهمتنا .. ومضينا .. بعد أن تركنا ضمير
العاصى يصفى حسابه معه .. فى محاكمة ذاتية لا يشعر معها بضغط خارجى
منا .. قد يجىء بنتائج عكسية . وقد أشار النبى ﷺ إلى أن صلاة الفتى سوف
تنهأ يوما .. سوف يستيقظ الديدبان فى لحظة من زمان .. عن طريق الصلاة ..
ذلك الواعظ الذى يهز الضمير .. إن لم يكن اليوم فغدا .. ثم ينتهى الموقف
بالتوبة النصوح .. وهذا هو الذى حدث بالفعل .. فقد تاب .. وليس هذا فقط ..
وإنما حسنت توبته .. أى أنه عاد إلى الله عودة لن يعود منها إلى سالف عهده .

من موجبات الترفق بالعاصي:

ويحملنا على الشفقة به أن له عالما داخليا لا ندركه.. وإذن فلندخله في حسابنا:

فقد ترى العاصي مسرفا على نفسه.. فتعنفه.. لكنك لم تستكشف من عالمه الباطن.. محاولات الوصول إلى الظهر مثلك.. فلنحاول أن نفترضها جدلا.. لنضع حدا لانفعالاتنا:

قال والد لولده وهو يعظه: يا بني: افعل الخير.. فإن لم تستطعه فأنوه.. وإذن.. فقد يكون لدى العاصي نية عمل الخير لكن الظروف لا تطاوعه.. فهو على أى حال لم يستمرئ الإثم.. ولم يركن إليه.. ثم.. أليس من الجائز أن عاصيا غارقا في حمأة الإثم.. وفي أعماقه صراخ يلعن الإثم والآثمين؟ فلم لا نستجيب لهذا النداء.. بزحزحته بالحكمة من نار الإثم.. ليدخل جنة الطاعة؟

ويعجبني تلك الضراعة من رجل غلبت عليه محنته فقال: اللهم إني عصيتك.. ولكني أحب من يطيعك!! إن في داخله بقايا قلب ما زال يتعشق الظهر.. فهو محسوب على المطيعين.. فليفتحوا أذرعهم له.. ليدخل معهم في حصن الأمان.

افتحوا الأبواب للهواء الطلق:

ب - (روى أبو فروة أنه أتى النبي ﷺ فقال: أرأيت رجلا عمل الذنوب كلها. ولم يترك حاجة ولا داجة. فهل له من توبة؟

فقال: «فافعل الخيرات. واترك السيئات. فيجعلها الله لك خيرات كلها»

قال: وغدرايت وفجرايت؟؟

قال: «نعم»

فما زال يكبر حتى توارى).

لو كان ذلك الرجل عرييدا يسكن الحانة مع خلان السوء.. لكان للداعية معه شأن آخر.. أما وقد حملته قدماءه إلى الرسول ﷺ.. فقد دل بالقدوم على

جديته فى طلب الخلاص.. الذى يصبح اليوم أعز أمانيه.

إنها نفس تحس بآثار هموم ثقال.. تتود رأسا ظالما عصى الله ورسوله..
وهاهى ذى ترجو الدخول.. والنفس الإنسانية تقع أحيانا بين شقى الرحى: بين
الشبهات.. والشهوات..

وأصعب الاثنين كما قيل: الشبهات.. لأنها قد تصل بصاحبها إلى الكفر..
ولكنها فى نفس الوقت بطيئة العدو.

أما الشهوات: فإنها أسرع انتشاراً.. فهى فى حاجة إلى حركة تطويق.. قبل
أن يتسع مداها.. فيكثر ضحاياها..

والرجل العاصى هنا يهب فى حركة مباركة يرد على الشيطان بها جواره!..
ثم هو يلتمس جوار أهل الطاعة.. فمرحبا به.. يلقي أهلاً.. وينزل سهلاً..

وهذا سر جوابه ﷺ.. الذى أدرك مغزى قدوم ذلك الرجل معترفاً.. إنه لم
ينقل خطاه إليه فقط.. وفى حركة آلية.. ولكن مجيئه يعنى أنه هزم الشيطان فى
الجولة الأولى.. فتخلص من أسره.. وذلك انتصار على الشيطان المرید له
قيمته.. ومن ثم يقدره الرسول قدره:

لقد حبس ملك ولده فى قصر.. وحبس معه وعاظا ومرشدين.. وجعل معه
زادا حلالا.. وظن الملك أن مهمته قد انتهت.. ولم يعمل حسابا للشيطان.. الذى
دخل القصر.. فأفسد عمل الوعاظ جميعا.. بالمرأة الجميلة التى وضع بها النار..
إلى جانب الوقود.. فشلت خطة التربية!

سلامة الأساس:

لقد اطمأن الرسول المربى أولا على سلامة الأساس وهو الإسلام حين قال:
أسلمت؟ فلما جاء الجواب بالإيجاب.. بدأت الخطوة التالية.. بتوجيهه إلى فعل
الخيرات بديلا عن فعل السيئات..

إن القاعدة السليمة قابلة للبذور الجديدة.. من الأعمال الصالحات
المصلحات.. والتى سوف تطرد العملة الرديئة.. وتنفرد بالساحة..

ولقد بقيت في نفس الرجل بقية من الشك في قبول توبته حين تصور الماضي الكئيب بما فيه من غدرات وفجرات.. فلما تساءل عن مسؤوليته عنها.. أخبره ﷺ بأنها بالتوبة صارت في خبر كان.. ولقد دل الرجل على إخلاصه حين استقبل هذه السماح بالتهليل والتكبير حتى توارى..

دليل التوبة النصوح:

لقد كان الرجل صريحا صراحة أهلته للتوبة النصوح:
فقد اعترف بذنوبه.. وعلانية. وبمتهى الصراحة: ما ترك جليلا.. ولا قليلا.. من الموبقات إلا ارتكبه!

ومع أن هذا الإعلان سيضره اجتماعيا.. لكنه تجاهل ذلك في سبيل أن يستأنف حياته شريفا مع الشرفاء.. فلنستقبله أخا كريما.. يسخر من اليوم حيلته وذكائه التي صرفها لخدمة الشر.. يسخرها اليوم لخدمة الدعوة ونصرة قضايها.

سر التوجيه النبوي:

إذا تصورنا بيتا له أبواب^(١).. يطل بعضها على غابة فيها وحوش وثعابين.. ويطل بعضها على بساتين ناضرة مزهرة: فما هو موقفنا؟ من الحكمة أن نغلق الأولى كلها.. أولا.. وهي المحرمات.. ثم تفتح بابا.. ولو كان واحدا من الطاعات.. يطل منه العاصي على الهواء الطلق.. والخضرة الناضرة.. في محاولة نغسل بها الأدران.. وننظف النفس تنظيفا يكتسح جرثومة الشر.. فلا تعود.

وهذا ما فعله ﷺ.. عندما أمر الرجل بفعل الطاعات.. وترك السيئات.. لنحسر مع السيئات مشاعر الهوان والتربص والانتقام.. ونحل محلها دوافع كريمة رقيقة من جنس الطاعة يستحيل بها بحرا طهورا..

وأزعم أن مثل هذا الرجل الذي حط عنه الرسول هذه الهموم الكبار.. سوف يستأنف الحياة.. بضمير ما يزال يذكر الجميل.. بالثناء والتبجيل.. والخلق النبيل.

(١) الفكرة للشيخ على الطنطاوي.

درس للمتحمسين:

وفى موقفه ﷺ درس للمخلصين من المتحمسين:

إذا واجهت العصاة كعاصفة رملية ساخنة.. تحول المدعوون إلى حوائط..
تصدك.. وتغلبك!

ابنوا للخطائين قصورا من الخير.. قبل أن تهدموا عليهم أكواخ الشر.. فإذا
بنيت لهم قصور الطاعة.. سوف يهدمون بأيديهم أكواخ الشر.. بما فيها من
وحشة.. وظلمة وضياح!

إن ماء البحر.. وإن كان ملحا أجاجا.. مر المذاق.. فسوف يصاعد منه
بخار.. يشكل سحبا.. يزجيهها الحق تعالى لتساقط ماء عذبا.. يحيى بها الله
تعالى موات القلوب.. وفى اللحظة التى ترى فيها المذنب فى قمة الاستمتاع
بجريمته.. لا تكن عنيفا: لا تضع الماء على النار.. حتى لا يفسد النار والماء..
معا.. ولكن: ضع الماء فى إناء عازل.. فتتحقق به الفائدة.. وسوف تخمد
النار.. ثم يكون الانسجام الكامل بين الإنسان ومجتمعه.. وحقائق دينه..
افسحوا الطريق.. ليعود العبد إلى ربه مع أخ له من قبل:

جعل الله مهربا.. وامتنطى الليل مركبا
خادم كان مرة مسرفا.. ثم أعتبا
راكعا ساجدا له.. ليس يألو تقربا
فرض الخوف دمه.. لشرى الأرض مشربا
لو تراه إذا دعا: ياملِكَا محجبا
اعف عني فقد ركبت من الأمر معظبا
كسبتنى جرائمى مكسبا.. ساء مكسبا

الدعوة بين منهجين

قال ﷺ:

«كان فيمن كان قبلكم رجل قتل تسعة وتسعين نفسا. فسأل عن أعلم أهل الأرض. فدل على راهب. فأتاه. فقال: إنه قتل تسعة وتسعين نفسا. فهل له من توبة؟ فقال: لا. فقتله. وأكمل به المائة.

ثم سأل عن أعلم أهل الأرض فدل على عالم فقال: أنه قد قتل مائة. فهل له من توبة؟ قال: نعم.. من يحول بينك وبين التوبة؟!

أنت أرض كذا وكذا. فإن بها ناسا يعبدون الله. فاعبد الله. ولا ترجع إلى أرضك. فإنها أرض سوء.

فانطلق.. حتى إذا انتصف الطريق. أتاه الموت. فاختصمت فيه ملائكة الرحمة. وملائكة العذاب.

فقالت ملائكة الرحمة: جاءنا تائبا. مقبلا بقلبه إلى الله. وقالت ملائكة العذاب: إنه لم يعمل خيرا قط.

فأتاهم ملك في صورة آدمي. فجعلوه بينهم. فقال: قيسوا ما بين الأرضين: أيهما كان أقرب. فهي له. فقياسوه. فوجدوه أدنى إلى الأرض التي أراد. فقبضته بها ملائكة الرحمة».

تمهيد:

جاءني مدرس التربية الإسلامية يشنى شكواه:

لقد ارتكب في صباه خطأ فاحشا. لا يجروء على الإفصاح عنه. وما يزال شبح هذا الجرم يطارده. حتى إنه ليشوش على عبادته. إلى حد أنه يكون في المسجد فيرى صبيا يقرأ القرآن فتصرخ فيه نفسه غاضبة: إن هذا الطفل أشرف منك.. فما هو ذا يتلو كتاب الله تعالى.. في نفس السن التي مارست فيها

خطيئتك! .. ثم يتزايد الإحساس بحجم الخطيئة حتى لاأكاد لأقتل نفسي .. لكن بقية من الإيمان تمسك بي .. قبل أن أسقط في القاع .. ولقد جئتك لتحمل معي من الهموم الثقالة .. ما لم أستطع تحمله وحدي .

وقلت للفتى الحائر:

أولاً: أنت مؤمن .. بل أنت من المتقين .. فمن علامات إيمان المؤمن: أن تسره حسنته .. وتسوؤه سيئته .. وها أنت ذا تأتي مفزعا من مرارة معصية مضى عليها عشرات السنين .. ومع ذلك فما زالت مرارتها في حلقك .. ولم تسها يوما . أما إنك من المتقين .. فإن من صفاتهم مما ذكره تعالى:

﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ (١) .

وواضح من موقفك الآن أنك استغفرت من ذنبك .. وأقلعت عنه .. ولم تصر عليه .. فكنت واحداً ممن استحقوا الجائزة المذكورة في الآية التالية:

﴿ أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴾ (٢) .

إذن .. فلا مسوغ لليأس .. فإذا كان ذنبك عظيماً .. فعفو الله تعالى أعظم .

لقد ذهل الفتى عن هذه الحقيقة فضاغف من عذابه .. ومن أجل ذلك تهزه الآية الكريمة .. كما تهز أمثاله .. في كل زمان ومكان .. بهذا الاستفهام الإنكارى .. المتحدى: ﴿ومن يغفر الذنوب إلا الله﴾ .

ويبدو خطوك القديم يتيمة الدهر .. في صحيفة أعمالك .. التي تتراءى بيضاء من غير سوء .. إلا من هذه المعصية الغابرة .. ويعنى هذا أنك مصر على المضى في رحلة التوبة .. عازماً على عدم العودة وذلك ما تشير إليه الآية الكريمة:

(١) آل عمران: ١٣٥ ، ١٣٦ .

(٢) آل عمران: ١٣٧ .

﴿ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون﴾.

لقد وصلت إلى منتهى الرحلة .. وعليك أن تزايل مشاعر الكآبة البادية عليك الآن .. وطالع في الآية الكرمة عاقبتك الحسنى .. التي أشارت إليها الآية الكرمة.

ثم إنك يا بنى صاحب نفس لوامة: ألجئت إلى الإثم إجماع .. ثم صحا النائم يوما .. فحاسب نفسه حسابا عسيرا .. وما تزال المحكمة منعقدة حتى الآن .. وعلى تقادم العهد .. وتلك ظاهرة صحية:

وإذا كانت النفس المطمئنة بغية الطالبين .. وأمل العابدين .. فإن النفس اللوامة هي السائق اليقظ إلى مرتبة النفس المطمئنة .. لأنها تعنى صحوة ضمير .. فتح عينيه على بشاعة المعصية فأقام الدنيا في كيانك ولم يقعد لها .. وذلك هو شعاع الفجر .. الذى سوف يسفر عن الضياء .. من أجل ذلك يقسم الله تعالى بالنفس اللوامة لمترلتها تلك:

﴿لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ . وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ﴾^(١).

وذلك تقدير عظيم للنفس الصحاحية الباكية على خطيئتها .. لتواصل السير إلى مرضاة الله تعالى:

فهل لك بعد هذا كله من عذر فى التشاؤم .. بينما التشخيص الدقيق يثبت براءتك من علتك .. فلم تمسك نفسك لتظل فى دائرة العصيان .. والموقف كله يهتف بالتفاؤل والبشر والأمل؟!!

قال الفتى: إن ما فعلته فى صباى .. لم يذكر فى القرآن؟! .. ومن ثم فلا استحق قبول توبتى .. لأن التوبة المذكورة فى القرآن إنما هى على ما صرح القرآن به من آثام .. وجريمى ليست واحدة منها؟!!

قلت له: بل هى مذكورة فى القرآن الكريم .. وفى الآية السابقة .. ﴿والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم﴾.

(١) القيامة: ١، ٢.

فهى معصية فحشت.. تجاوزت الحد.. إلى الغير.. أو أن ضررها كان محصوراً فيك أنت... ومهما كان الأمر.. فإن رحمة الله تعالى كانت عملية إنزال من الخلف طوقت الفاحشة والظلم بالتوبة فلم تبق لها على أثر!

وليس مطلوباً من القرآن الكريم أن يعدد ما يحدث الناس من خطايا.. وإنما هو يذكر اللفظ.. لينضوى تحته كل ما يتصل بمعناه.. وبذلك يواكب المعاصي بالعلاج..

قسوة المخلوق ورحمة الخالق:

قلت للفتى: ولماذا ترهق نفسك بمعصية تجاوز ربك عنها.. من حيث كانت فى صباك.. ولا تثرب عليك حيثذا؟

لقد كان من رحمة الله تعالى أن تقبل العمل الصالح من الصبى.. ثم عفا عنه إذا أخطأ..

وكان ذلك من مظاهر حكمته تعالى.. حتى يتعود الصبى على الطاعة التى إذا شب عليها.. لم تكن ثقيلة عليه عند البلوغ.. ثم أعفاه من العقاب على الخطأ.. فراراً به من ضغوط تترك آثارها على شخصيته مستقبلاً.. تاركاً سبحانه وتعالى الصبى إلى فترة البلوغ حيث تبدأ المساءلة.. ثم إلى التوجيهات الرشيدة.. والتى ترغبه فى عمل الخير حيث كان.

إذن.. فلا خطأ هناك.. وإذا كان قد وقع وانتهى.. فالستر أفضل.. انسجاماً مع منهج القرآن الكريم الذى يتحاشى الجهر بالسوء.. حتى تظل البيئة نظيفة.. تراها البراعم البازغة كذلك.. فتفتح على الحياة راضية آملّة عاملة.

يقول سبحانه:

﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا. إِنْ تَبَدُّوا خَيْرًا أَوْ خَفَوْهُ أَوْ تَعَفَّوْا عَنْ سُوءٍ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا قَدِيرًا﴾ (١).

(١) النساء: ١٤٨، ١٤٩.

إنه تعالى يبغض الاستعلان بالخطيئة .. حفاظا على البيئة التي تترك انطباعاتها على نفس الإنسان. بقدر ما يحب إعلان الخير سوقا إليه وحضا عليه.

وقد أكدت السنة الشريفة ذلك المعنى: فقد كان ﷺ يرى الرجل يخطئ .. فلا يعنفه مواجهة .. ولكنه كان يقول: «ما بال أقوام يفعلون كذا..»

ولاحظ ما في الصيغة من تعميمات .. لا تمكن أحدا من معرفة الجاني بعينه: فهو ﷺ لم يقل: ما بال فلان .. ولا ما بال آل فلان ..

ولا ما بال قومي .. وإنما قال: ما بال أقوام .. فغاب العاصي في دائرة واسعة .. وغاب معه شبح المعصية الكثيب .. وتوقفت الظنون عن التجسس .. والألسنة عن الشتم .. فبقيت البيئة طاهرة نظيفة .. تشجع بطهرها ونظافتها على فعل الخير .. فإذا حدث بعد ذلك معصية تكون هي الاستثناء المخالف لما ألف الناس من الخير .. وعندئذ تبدو نشازا .. غريبا .. سرعان ما يزول.

وأخيرا .. فحركتك أيها الفتى ظاهرة صحية .. لأنها تتم في دائرة الإيمان .. ويوحى منه .. ولولا أن الإيمان في قلبك صاح .. ما كنت هكذا قلقا .. مشتاقا إلى الخلاص .. وإن أفلح الشيطان في التشويش عليك أحيانا ..

وهكذا النفس الإنسانية دائما في سرائها وضرائها .. كما يقول أحد الباحثين: [حزن هذه النفس حزن مضيء .. حافل بالرجاء. وهي في ذروة الألم والمأساة لا تكف عن حسن الظن بالله تعالى. ولا يفارقها شعورها بالأمن. لأنها تشعر بأن الله معها دائما. وأكثر ما يحزنها: نقصها. وغيبها. لا نقص الآخرين وعيوبهم. ولكن نقصها لا يقعدها عن جهاد عيوبها .. فهي في جهاد مستمر. وفي تسلق مستمر لشجرة خطاياها. لتخرج من مخروط الظل إلى النور المنتشر. أعلى الشجرة. لتأخذ منه الحياة .. لا من الطين الكثيف .. أسفل السلم. إنها في صراع وجودي. وفي حرب تطهير باطنة. ولكنه صراع هادئ واثق. لا يبدد اطمئنانها. ولا يقتلع سكينتها. لأنها تشعر أنها تقاتل باطنها بقوة الله. لا بقوتها وحدها. والإحساس بالمعية مع الله لا يفارقها رغم هذا القتال الدائم.

ومعنى ذلك أن النفس المؤمنة تحاول أن تتجاوز لحظة الخطأ .. في عملية

خروج من منطقة التشاؤم إلى دائرة الأمل الرحيب.. وأنها لو اصلة بإذن الله تعالى.. ومُدَّ - من الطرق.. لابد أن يلج الباب يوما.

المربي العظيم:

وفي هذا الحديث الذى نحن بصدد التعليق عليه: نرى الرسول العظيم لا يسوق المعانى إلى الناس عن طريق: افعَل. ولا تفعل.. وما قد يترتب عليها من إحساس المخاطب بأن هناك جهة ما تفرض وصايتها عليه.. ولكنه يجيء بها ضمن قصة تعايش أبطالها.. فتنسجم معهم. أو تنفر منهم.. حتى إذا قررت التأسى بهم.. كان قرارك بمحض اختيارك.. حين تنشط القصة وعيك.. الذى تتجاوز به الحاضر القائم.. وبخطى ثابتة.. إلى مستقبل واعد كريم..

منشأ الانحراف:

ونتساءل أولا: ماهى الأسباب التى تحمل على الانحراف. إلى حد يقتل رجل واحد مائة رجل.. مع أنه لم يقتل فى غزواته ﷺ.. وعلى الجانين.. إلا مائتان تقريبا؟!

ومن الذى مكن رجلا ليسرق الملايين.. وعلى المدى الطويل.. بلا رادع؟

ومن هذه الأسباب:

١ - رؤية المعصية من قبل العاصي.. لا رؤية من أجرم فى حقه وهو الله عز وجل..

٢ - وقد يخاف الإنسان أولا.. من ارتكاب الكبيرة.. لأن حجمها كبير.. لافت للنظر.. ولأن عقابها أيضا كبير فهو ينجو بنفسه منه.. ثم يرتكب الصغيرة.. استهانة بها. ولكنها تسرقه.. لتتحول بالإصرار إلى كبيرة.

٣ - غفلة الأسرة. والمجتمع. والدولة. التى تعرض المجرم العتيد على الاستمرار فى مسلسل الدم.. بعد ما غاب الحارس الأمين.

حق التوبة:

ولكن حق الثائب فى الرجوع إلى ربه ما زال محفوظا!

وقد تاب هذا القاتل فعلا .. وكانت توبته نصوحا .. ودليل صدقها: أنه أوقف مسلسل الجريمة .. لقد ألقى السلاح .. وبعد أن كان بالأمس يطلق الرصاص .. فإنه اليوم يبحث عن الخلاص .. وها هو ذا حائر يسأل العارفين عن الطيب المداوى؟

ولنا أن نتصور رجلا عليلا يحس بخطورة علته .. إنه لا يبحث عن طيب .. أى طيب .. ولكنه يبحث كما نقول فى ريفنا: عن «حكيم» يخلصه من عذابه .. والرجل التائب هنا لا يسأل عن عالم .. مجرد عالم .. وإنما يسأل الناس عن أعلم العلماء .. لا فى قريته .. أو مدينته .. وإنما أعلم أهل الأرض جميعا .. وما ذلك إلا لعمق إحساسه بحجم جريمته .. التى صحا ضميره يوما .. فأدرك أبعادها الفاجعة .. المتمثلة فى أنهار من دماء الأبرياء سالت بيده .. ومائة أسرة يفجعها فى عائلها .. أو عزيزها .. أو وحيدها .. ثم .. أمن المجتمع الذى زلزل كيانه زمنا طويلا .. وأرقه ذلك .. فأفاق من غفلته .. وبدأ يتكلم بالالفاظ .. بعد ما كان يتكلم بالسيف!

المجتمع يكفر عن سيئاته:

وقد كفر المجتمع عن سيئاته .. حين دله على طريق الخلاص .. فى شخص هذا الراهب القادر فى ظنهم على وضع حد لعذابه .. وتخليص المجتمع من أكبر مشكلاته .. ولقد حمل الرجل همومه إلى الراهب .. ومعها شجاعته الفريدة على الاعتراف بالخطأ الجسيم .. ولكن للأسف لم يجد على الجانب الآخر ما يعينه على تصحيح هذا الخطأ الجسيم .. فقتل الراهب الأول؟!!

لقد سبغ الغريق إلى الشاطئ بحثا عن قشة تحمله إليه .. ولكن الراهب صن عليه بهذه القشة .. وأغلق فى وجهه الطريق .. فقتله الرجل .. ولم يقتله هذه المرة ظلما وعدوانا .. كما كان يفعل من قبل ولكنه هدم الجدار الواقف .. الذى يسد أمامه طريق النجاة .. ولم يمد له حبل الأمل ..

وهكذا تكون نظرة العقل القاصر: عقل مولع بالجزئية .. وعاجز عن النظرة الكلية للأشياء .. وهو عاطفى يحب الإثارة والانفعال .. ويعجز عن الفعل ..

وهو محكوم أيضا بموروث ثقافى . لا يستطيع الفكاك منه . فهو لا يفكر بطلاقة وحرية . لأنه محكوم بوحى مسبق . وهو يقوم على منهج التفكير الاستنتاجى . ويعجز عن التفكير الاستقرائى

وهو معجب بالمنهج البيانى . وعاجز عن المنهج البرهانى . وهو يخلط بين الواقع المعاش . والمثال الخيالى . وصاحبه يحب الثأر . ويفرق فى الملذات

بل إنه لم يفلح فى قراءة الواقع كما هو . . حتى يستقيم العلاج ويصح المريض : إن سفينة الرجل مقيدة بالحبال . . والشروع فى التوبة . . مجرد الشروع . . يفرض علينا أن نمد الأيدى لمساعدة السفينة على الإقلاع . . ولن تقلع السفينة إلا إذا قطعت تلك الحبال . .

وتلك مسئوليتنا : أن نمنع المغريات حتى لا يعود . . وأن نهئى القدوة التى ترتاد له الصراط المستقيم . . أما هو فقد حقق الشرط المهم للإصلاح فاقلع عن الجريمة . . ونحن نعلم من حكم التوبة : أن الله تعالى يأذن بالتوبة للعبد . ثم يمكنه منها . . فإذا تاب . . تقبل الله تعالى عنه . . فسيئته . . سيئة بين حستين هما :

الإذن والقبول . . فكيف نضيق نحن ما وسعه الله تعالى ؟!

وكما أنه لا يغلب عسر . يسرين . . فكذلك . . لا بقاء لسيئة بين حستين . . سئل أحد العارفين عن حاله فقال : حالى : سيئة بين حستين .

وكان يقصد قوله تعالى : ﴿ قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا ﴾ . فهو عبد الله . . وهذا شرف عظيم . . ثم هو واقع فى مساقط رحمته تعالى وغفرانه . . وهذا يكفى ليظل الأمل فى النجاة يداعبه . . فلا يياس .

درس على يد أعرابى :

قال سفيان الثورى : سمعت أعرابيا بعرفة يقول : إلهى : من أولى بالزلزل والتقصير منى . . وقد خلقتنى ضعيفا ؟ ومن أولى بالعفو عنى منك . . وعلمك سابق فى . . وأمرك بى محيط ؟ أطعتك بإذنك . . والمنة لك على . وعصيتك

يعلمك .. والحجة لك على .. فأسألك بوجوب حجتك .. وانقطاع حجتي ..
ويفقرى إليك .. وغناك عني .. أن تغفر لى وترحمنى .. اللهم إنا أطعناك بنعمتك
فى أحب الأشياء إليك : شهادة أن لا إله إلا الله .. ولم نعصك فى أبغض الأشياء
إليك : الشرك .. فاغفر لما بينهما .

قضية بين منهجين :

عندما عرض القاتل قضيته على أهل الاختصاص ظهر لنا منهجان : الراهب
الأول يمثل وجهة نظر فى الدعوة مخلصة .. لكنها منفعة .. والانفعال اشتعال ..
لا يدرس القضية بكل ملاساتها .. وإنما هو الحكم المتسرع العنيف .. يصدره داع
ينشق من دوحة الحق فإذا هو : يتهالك نزولا .. ويذبل نحولا .. ثم يجف ويموت ..
وقد قالوا : إن الراهب الأول كان عابدا .. فلم تكن له حكمة العالم الفاهم
المتمرس بالتجربة .. فظلم نفسه .. قبل أن يظلم الحق .

أجل .. لم يفهم الواعظ الأول مراتب الإصلاح والتى هى :

أ - وقف الجريمة بالتصدى لها .

ب - منع العودة إلى مثلها بمنع المغريات الداعيات إليها .

ج - الوقاية والتحصن . لإيجاد المناعة عن طريق القدوة الحسنة .

وكان عليه أن يدرك أن الرجل ما دام قد كف يده عن سفك دماء الأبرياء ..
فقد غير اتجاهه .. وبدأ يخطو نحو التوبة .. بهذه الخطوة الأولى على طريق
الإصلاح .. إن هذا العالم ليمثل الاتجاه النصى الواقف عند حدود الأحكام . دون
النفاذ إلى جوهر هذه الأحكام ليتذوق روح الإسلام :

وصحيح أن التوبة لا تتم إلا بشروطها وهى :

أ - المعرفة .. وهى رؤية الذنب والاعتراف به .

ب - والوجدان وهو : الندم على فعله :

ج - والنزوع وهو : الرغبة فى ترك الذنب . بل والعزم على عدم العودة إليه .

صحيح هذا .. لكن ذلك لا يمنع من اعتبار الاعتراف بالذنب .. مدخلا إلى

ساحة الغفران .. وعلينا أن نمسك بالخيط .. ليظل المذنب سائرا فى الاتجاه الصحيح .. تدعيما لحركته المباركة فى إصلاح ما أفسد.

منهج الفاقهين:

قالوا: إن الواعظ الثانى كان عالما .. فقيها .. يدرك من أسرار النفس .. ومن سنن الله تعالى فى الاجتماع ما أعانه على فصل الخطاب فى القضية .. لقد كان الرجل يأتى ابن عباس رضى الله عنه فيسأله: هل للمقاتل من توبة .. فإذا رأى ابن عباس فى عينية الغضب قال: نعم .. وإذا وجده هادئ الملامح قال: لا .. إن السكران الذى يعب من كأس الخمر وفى يده سلاح .. سوف يقتل من يمنعه من الشرب فى هذه اللحظة الحرجة .. وتخسر الدعوة رجلها .. ويظل الباطل متنفخ الأوداج!

ونحن مطالبون بالحكمة التى تفوت على الشرير غرضه .. وحتى تستطيع ترويض الوحش الرابض المتحفز فى الأعماق!

وهذا ما فعله العالم هنا لما جاءه النائب قائلا: (إنه قد قتل مائة).

يقول هكذا مؤكدا بحرف التحقيق [قد] إن العدد صحيح .. حتى يأتيه بالحكم الصحيح أيضا .. ومن خلال إدراك العالم لما يدور فى قلب الرجل من ثورة تريد أن تضع أوزارها .. ومن توبة نصوح تبحث عن القرار ..

وأیضا من خلال فهمه العميق لروح الدين التى تستقبل العائدين مهما كانت خطاياهم .. من خلال ذلك كله يقول له بهدوء: نعم .. لكن «نعم» وحدها لا تكافئ شوق الرجل العارم إلى الخلاص .. ولن تضع حدا للتوتر الآخذ على نفسه كل سبيل ..

ومن ثم يقول له: من يحول بينك وبين التوبة؟

وبهذا المنطق يسقط كل محاولة تحرمه حقه فى التوبة فلم يوجد ذلك الذى يحول بينك وبين مغفرة ربك .. هكذا بصيغة الاستفهام الإنكارى .. المانع من دعوى باطلة تزعم التحكم فى جنة الله تعالى .. المفتحة الأبواب لكل راغب فى

الدخول.

لقد جاء القاتل بجرح ناغر فاغر: فمد الطبيب المداوى يده: فمسح الدموع..
وطهر الجرح.. وقذف من نور حكمته فى قلب العائد المهاجر.. فكان شعاعا يبدد
الظلام.. وأملا طرد اليأس.. وبعثنا أطلق الإرادة..

الناحية الإيجابية فى منهج الإصلاح:

من خصائص المنهج الانفعالى فى الإصلاح أنه: شعارات.. بلا شعور..
إنفعال جامع يقول لك: افعل.. ولا تفعل.. دون أن يذكر لك البديل الذى تملأ
به الفراغ الناشئ من التزامك بالأمر.. إنه هياج.. بلا نتاج!

ومن مضاعفات ذلك: رجوع المأمور والمنهى إلى سالف عهده مع المعصية
حينئذ إليها.. بعد أن لم يجد ما يشغله عنها!

ولكن المنهج الحقيقى هو الذى ينتقل من الناحية النظرية فى التوجيه. إلى
الجانب العملى الذى يدعم المعانى ويمكن لها فى القلوب بمعاشرة القدوة الحسنة.
وهو ما لجأ إليه الراهب الثانى:

فقد وصاه قائلا: ايت أرض كذا وكذا فإن بها ناسا يعبدون الله فاعبد الله.
ولا ترجع إلى أرضك فإنها أرض سوء.. لقد كان مجتمعه مسئولاً عن انحرافه.
فالمحرمات فيه معلنة. والمنكرات ظاهرة..
وإن إلف رؤية الحرام. ودوام مشاهدته. يهون على النفس اقترافه. ويذهب
منها هيئته.

وإذا كان من دواعى الانحراف: وجودك فى الأرض الغريبة. فليس فيها من
يعرفك فيراقبك.. وليس فيها من تعرفه فتتهيبه.. فإن الأمر مختلف عندما تكون
الأرض الغريبة دارا للمصلحين المصلحين:

فأنت ترى القدوة الحسنة تتحرك رائحة غادية.. ومن ثم يسهل عليك عمل
الخير. مع رفقة الخير.. متحررا فى نفس الوقت من تأثيرات البيئة السيئة
السابقة.. التى يزداد نفورك منها كلما أحسست بمتعة ما تزاوله من عمل الخير فى

صحبة المجتمع النظيف . والأمر كما قيل :

المرء كالنبات : يعيش بنفسه . وبالأرض التي يمتص غذاءه منها . والماء الذي يشربه . والجو الذي يحيط به . فإذا نقلته إلى أرض غيرها : بدلت التربة التي انتقل إليها . والجو الذي صار إليه . ما لم يكن من النباتات التي أعطاها الله من القوة والتمكين . ما يمنع عنها هذا التغيير والتبديل . وذلك أندر من النادر . وأقل من القليل .

دور الصحبة :

وإذا كان للفرد إرادته الخاصة . وقدرته الفاعلة والتي تنفذ ما اتجهت إليه الإرادة . . فإن ذلك لا يلغى دور الصحبة . وتأثير الجماعة في سلوكه . ونقرأ في ذلك قوله ﷺ :

أ - «مثل المجلس الصالح والمجلس السوء كحامل المسك ، ونافخ الكير : فحامل المسك : إما أن يحذيك . وإما أن تبتاع منه . وإما أن تجد منه ريحا طيبة . ونافخ الكير : إما أن يحرق ثيابك . وإما أن تجد منه ريحا خبيثة»^(١) .

وإذن . . فلا بد من التأثير . . والتأثر . . بطريقة مباشرة . أو غير مباشرة .

وفي حالة مجالسة الصالح أنت الكاسب في كل حال . بقدر ما تكون أنت الخاسر بمجالسة الصاحب السوء . الذي يحرق ثيابك . أو على الأقل تجد منه ريحا خبيثة .

مع ملاحظة أنك لن تجد عند مجلس السوء ما تشتريه منه . . فلا خيل عنده يهديها ولا مال . . من أجل ذلك لم يقل ﷺ : وإما أن تبتاع منه كما قال بشأن المجلس الصالح . الذي تعاشره فإذا أنت منه في خير فياض مهما كان موقعه :

فإما أن يكون عالما . فتأخذ عنه العلم . وإما أن يكون عابدا . . فتقتدى به . .

وقد يكون ماهرا في خبرة بشرية فتتعلم منه صنعة تسعد بها أمتك . . فإذا لم

(١) متفق عليه .

يكن واحدا من هؤلاء.. وكان رجلا مستورا الحال.. يكفى أنه عزلك عن مجالس الشر.. وقد رووا في أثر الصحبة هذا الحوار بين شاعرين:

قال أحدهما: مالى أرى الشمع يذوى فى معادنه - من صحبة النار أم من فرقة العسل؟

فأجابه الآخر: من لم تجانسه فاحذر أن تجالسه - ما ضرر بالشمع إلا صحبة الفتل.

ويرحم الله الإمام عليا حين حسم القضية بقوله:

لا تصحب أخ الجهل.. وإياك وإياه

فكم من جاهل أردى.. حليما حين آخاه

يقاس المرء بالمرء.. إذا ما شاه

وللشئ من الشئ.. مقاييس وأشباه

وللقلب على القلب.. دليل حين يلقاه

وقد يظن بعض الناس أن المجلس الصالح المقصود هنا هو: مجالسة عابد.. قانت لله..

وهذا بطبيعة الحال مقصود أساسى للحديث الشريف.. ولكن لم لا نجالس صاحب المهنة.. فلاحا.. أو صانعا.. أو تاجرا.. أو متخصصا فى أى فن من فنون الخدمات الاجتماعية لناخذ عنه خبرته؟ إن معنى الحديث ليتسع لمثل هذا المراد.

ب - ونأمل قوله ﷺ:

«كل مولود يولد على الفطرة.. فأبواه يهودانه. أو يمجسانه أو ينصرانه».

فالفطرة التى تبرز إلى الوجود صفحة بيضاء.. تغشيها تأثيرات البيئة.. ويلاحظ أن الحديث لم يقل: أو «يسلمانه» لأنه يولد.. مسلما بفطرته.. لكن

الانحراف يطرأ من الخارج.. ولكل رفيق ترافقه. وكل مكان تحله. وكل كتاب تقرأه. وكل رأى تسمعه.

لكل من ذلك أثر فى نفسك.. لا تحس به.. لكنه موجود كالبذرة الصغيرة فى الأرض:

بذرة زيتون مثلاً: لا يراها أحد. ولا يلتفت إليها. ولكنها تصير يوماً شجرة. تضطر كل من يمر بها أن يراها. وتبقى مائة سنة.

على حين يظن من ألفاها أنه نبذها ورماها. لذلك قال ابن عطاء الله السكندرى: لا تمكن زائغ القلب من أذنك. فإنك لا تدري ما يعلق بهما منه.

ولا يفوتنا أن نبه إلى تقديم محاولات التهويد.. على غيرها من المحاولات الأثمة.. مما يسجل على اليهود مسارعتهن إلى الشر دائماً^(١).

وكأنما يحذرنا الرسول ﷺ من أخطر الأبواب التى تهب منها رياح الفتنة. لتسلح بالوعى فى مواجهتها..

إن الطفل يولد^(٢) على الفطرة فى سمعه وبصره وذوقه. كذلك هو فى إرادته للخير ونفوره من الشر. فإذا عرضت الأفكار والأعمال على الإنسان الفطرى - خالى الذهن من الخبرات الاجتماعية والثقافية - فإن له القدرة على اختيار أفضلها. وأن تتوجه إرادته إلى محبتها حتى تصل إلى درجة التضحية بالمال والنفس.

ولكن الطفل يرث مثله الأعلى - فى العادة - من المجتمع الذى ينشأ فيه.. إن عيون الأطفال تلتقط مثل آلات التصوير كل المشاهد. ولكن الذى يحضر الأفلام.

فى الداخل ينتقى مشاهد معينة. فقط. وهذا يعنى أن وراء عيوننا الحسية عيوناً أخرى اجتماعية تقوم بعملية الانتقاء. والناس يقرءون كتاباً واحداً. ينقل إليهم عبر مقاعد التدريس. ولكن بعضهم يفهمه بما هو خير للإنسان. ولنصرة الحق والفضيلة. وبعضهم ينهمه بما هو ضد للإنسان.

(١) لاحظت فى الآيات التى قرن فيها اليهود بالنصارى.. سبق ذكر اليهود.. الشاهد يقدمهم الراسخة فى مجال التآمر.

(٢) مقومات الشخصية المسلمة ١١٠، ١١١.

إن عيونهم التى فى رؤوسهم تنقل نفس الكلمات. وتصور نفس الحروف. ولكن المترجم أو الشارح الذى فى داخلهم يتبنى شروحات وتأويلات متباينة.

والذى يحدد هذه الأشكال من السمع والبصر والفهم هو المواريث الثقافية والاجتماعية. التى تلقاها الفرد خلال التنشئة من بيئته الخاصة والعامة^(٣).

وعن أثر البيئة يقول الشيخ على الطنطاوى:

لو لم يعيش أبو نواس فى هذه البيئة المأجنة الخبيثة.. ما كان أبو نواس شاعر الغزل الفاحش. والخمر. ولولم ينشأ بشار فى أسرة منحطة. ولو لم يكن أبوه «طيانا».. ما كان بشار هجاء خبيثا. وشاعرا داعرا. ولكن ليست البيئة هكذا بصفة مطلقة:

فهناك عامل الوراثة: ولولاه ما اختلفت مذاهب ابن المقفع. فى الكتابة. عن مذهب عبد الحميد. وهما عصريان يعيشان فى بيئة واحدة تقريبا. ولا اختلف ابن الرومى عن البحرى. فإذا خالطت.. فخالط حسن الخلق:

فإنه لا يدعو إلا إلى خير. وصاحبه منه فى راحة. ولا تخالط سيئ الخلق، فإنه لا يدعو إلا إلى شر. وصاحبه منه فى عناء.

ولأن يصحبنى فاجر حسن الخلق. أحب إلى من أن يصحبنى قارئ سيئ الخلق. ذلك بأن الفاسق إذا كان حسن الخلق. عاش بعقله. وخف على الناس وأحبوه. وأن العابد إذا كان سيئ الخلق. ثقل على الناس ومقتوه. [

روح التفاؤل:

ولاحظ عند اختلاف الملائكة روح التفاؤل بادية:

أ - فملائكة الرحمة.. تمثل الدفاع عن الرجل.

ب - ثم هى التى تتكلم أولا...

(١) نفس المرجع والموضع.

ج - فإذا تكلمت دافعت .. وبحرارة :

(جاءنا) تائبًا . مقبلًا . بقلبه . إلى الله تعالى).

د - وأن ملائكة العذاب وهى تمثل الادعاء لا تقول: إنه كان سفاحا خضب وجه الأرض بدماء الأبرياء .

هـ - لكنها تختار التعبير المخفف قائلة: إنه لم يعمل خيرا قط ..

و - وتتصر إرادة الخير .. وتقبض ملائكة الرحمة روح الرجل .. ويظل باب التوبة مفتوحا .. يستقبل العائدين التائبين .

من دروس الحديث:

يحافظ الإسلام على نفس الإنسان .. بما يتيح لها من عناصر الاطمئنان . وبما يحميها من أسباب التمزق والقلق .

يقول ﷺ:

«خصلتان: من كانتا فيه . كتبه الله شاكرا صابرا: من نظر فى دينه إلى من هو فوقه .. فاقتدى به .

ومن نظر فى دنياه إلى من هو دونه .. فحمد الله على ما فضله به .. كتبه الله شاكرا صابرا .

ومن نظر فى دينه إلى من هو دونه .. ونظر فى دنياه إلى من هو فوقه . فأسف على ما فاته .. لم يكتبه الله شاكرا ولا صابرا»^(١) .

والحديث الشريف يعصم المسلم من الاضطراب الانفعالى .. حين يضمن بأعضابه أن تحترق أسفا أو حسدا .. على دنيا تخلت عنه وأعطت غيره .. ثم يفر به من الهبوط لو ركز على من هو دونه فى درجة التدين .. وأخيرا: يقيمه على سواء الصراط حين يوجهه إلى من هو أعلى منه فى باب التدين .. فى محاولة للصعود لحاقه به أو تفوقا عليه ثم لفت نظره إلى أنه إذا كان هناك آلاف

(١) رواه الترمذى

يملكون أكثر مما يملك.. فإن هناك ملايين أقل منه مالا وجاها.. فليشغل نفسه بالحمد.. بدل إنفاق العمر في البكاء على الأطلال.. حتى لا تذهب نفسه حشرات.

وهكذا يشحذ الإسلام الهمم.. ويحررها من قيود النفس الأمارة حتى تنطلق من سجنها الضيق.. حامدة شاكرة.. وحتى تصير بهذا الحمد روحا شفافة تشيع البهجة والتفاؤل حولها.. والتي لا يتم عمل إلا في ظلالها.

أهمية التفاؤل:

طوبى لمن لاحظ الجانب المشرق من الناس والأحداث.. ثم أمسك بالخيوط ولو كان واهيا فلعلمه أن ينقذ مسرفا:

إن روح الإسلام تهتف بنا قائلة:

أ- بشرو.. ولا تنفروا.

ب- تبسمك في وجه أخيك صدقة.

ج- .. وخيرهما الذي يبدأ بالسلام..

إنه الترغيب.. وليس التهيب..

لا يعنى ذلك أننا نهمل جانب النذارة وما فيها من شدة..

لأننا نقول: إن النذارة لفت نظر من غفلة أو غفوة.. لكنها ليست غاية في ذاتها ولا هدفا.. ولو كان التخويف هدفا.. لما حقق هدفا!

والقرآن الكريم لم يقل: ... يا عبادى الذين أذنبوا... وإنما قال: ﴿الذين أسرفوا﴾..

فكان وقع «أسرفوا» أخف من أذنبوا.. أو أجرموا.. ليثق المذنب بالوعد.. فيعود..

وإذ يقول لك الإسلام: لا تستقل الصدقة التى لا تملك سواها.. فالبخل أقل

منها.. فإنه يقول لك أيضا: لا تستعظم معصيتك.. فعفو الله أعظم منها.. بل إن بعض الصالحين كان يقول: إني في معصيتي لأرجى لله.. مني في طاعتي.. ذلك بأنه في الطاعة معتمد على طاعته.. أما في معصيته فمتكل على ربه سبحانه. فأى الوضعين خير مقاماً!!

مثل من السنة: في غزوة الخندق:

امتنعت صخرة قوية على الصحابة. فاستعانوا به ﷺ.

فضربها ضربة. فت بعضها. ثم هتف: الله أكبر.. أعطيت مفاتيح الشام.. ثم ضرب الثانية.. فتفت جزء آخر.. فهتف: الله أكبر.. أعطيت مفاتيح فارس.

ثم ضرب الثالثة. فقال: الله أكبر.. أعطيت مفاتيح اليمن.

وفي محاولة سراقه بن مالك الظفر به في الهجرة.. أمره ﷺ أن يعود من حيث أتى. وأن يشرح الله صدره للإسلام. وله سواري كسرى!! وظل سراقه يتطلع.. ويمنى نفسه..

وفي خلافة عمر رضى الله عنه فتحت فارس.. وأمسك الفاروق بسواري كسرى.. وأعطاهما لسراقه تحقيقاً لوعده ﷺ.

فانظر كيف بلغت قلوب الصحابة الحناجر.. وشل الخوف حركتهم من هذه القوى المتعددة الجنسيات الراغبة في نفس المؤمنين نسفاً.. والقادرة على ذلك أيضاً.. ولكن.. من خلال هذا الضباب الكثيف وهذا الليل البارد الطويل. يلوح شعاع من البشر والتفاؤل في مستقبل كريم واعد..

وهو درس للمتشائمين اليوم.. اليائسين من الإصلاح.. وما هذا الإصلاح بعيد متى صدقت النوايا.. وصح التطبيق.. فوسد الأمر إلى أهله.

مسئولية الأسرة:

وللأسرة دورها الهام في إثارة نوازع الطموح.. واطلاقها من عقالها..

لتعمل فى كل مجال . . وللام بالذات دورها المتميز . . مع وليدها . . رضيعا
ومعه يافعا :

ومن الطبيعى أن يكون للمرأة تكوين عاطفى خاص . لا يشبه تكوين الرجل .
لان ملازمة الطفل الوليد لا تنتهى بمناولة الثدي وإرضاعه . بل لايد معها من تعهد
دائم . ومجاوبة شعورية تستدعى شيئا كثيرا من التناسب بين مزاجها ومزاجه . وبين
فهمها وفهمه . ومدارج حسه وعطفه .

وهذه حالة من حالات الأنوثة شوهدت كثيرا فى أطوار حياتها . من صباها
الباكر . إلى شيخوختها العالية . فلا تخلو من مشابهة للطفل فى الرضا والغضب .
وفى التدليل والمجافاة . وفى حب الولاية والحذب بمن يعاملها . ولو كان فى
مثل سنها أو سن أبنائها . وليس هذا الخلق مما تصطنعه المرأة . أو تتركه
باختيارها^(١) .

هذا هو دور الأم فى تنشئة الأجيال . لكن هذا الدور يظل ملازما له بعد أن
يتخطى مراحل الطفولة إلى ميدان الرجولة . . فقد وقفت إلى جانبه ليكون رجلا .
تغذيه بآمالها بعد أن غذته بحنانها . .

لقد غضبت هند بنت عتبة لما قالت لها جارتها : أن ولدها نابغ . . وسوف
يكون أميرا . . فردت عليها هند : ثكلته أمه إن لم يسد غير قومه . .
وفعلا . أتسعت خلافته . . فحكم مصر وإيران وكان لأمه الفضل الأكبر . .
فقد كان من وصاياه ، له أن يظل مع عمر رضى الله عنه : يتعلم منه . . ولا
يخالف له أمرا .

وقد تعلم من عمر : الشجاعة الأدبية . واستقلال الشخصية . ومواجهة
الأخطار بجلد . . وحكمة . . ثم صلة الرحم التى يحاول بعض أدياء التربية اليوم
قطع حبالها . . بل كانت قطيعة الرحم أول الدروس فى حكم هذا المنهج الخاطئ .
وابتليت الأمة بانقسام الأسرة على نفسها . . بعد ما حاول البعض إهالة
التراب على هذه الماضى المجيد . لينخلو لهم الجو .

(١) عباس العقاد .

وإذا استطاعت هند بنت عتبة أن تقدم للحياة علما بارزا. وسياسيا بارعا. .
فإن ذلك مما يؤكد الحاجة إلى العودة إلى البيت المسلم. . ليأخذ الطفل نصيبه من
الحنان. . ومن التربية. . منطلقا من روح التفاؤل التي تبعث الأمل في القلوب. .
وتجعل من الإرادة أداة تجعل من هذا الأمل واقعا ملموسا. مدفوعة بالطاقة الدافعة
إلى العمل.

وإذ يقرر العلماء ما ذهبت إليه التربية الغربية من تزويد الفرد بالقوة. .
المعزولة عن المثل الأعلى. . وما يذهب إليه بعض المسلمين من تربية الإرادة
المرتبطة بالمثل الأعلى دون تزويد الفرد بطاقة العمل. .

إذا كان الأمر كذلك. . فإننا مطالبون باستلھام روح الإسلام المتفائلة الآملة. .
والتي تزرع الرجاء والأمل في القلوب. . بقدر ما تجعل من الأمانة المجنحة حلما
من أحلام اليقظة لا يغنى عن الحق شيئا.

بين الرجاء.. والأمنية:

قال الغزالي. مبينا الفرق بين الرجاء والأمنية:

إن الرجاء يكون على أصل. والتمنى لا يكون على أصل. مثاله: من زرع.
واجتهد. وجمع بيدرا. ثم يقول: أرجو أن يحصل منه مائة قفيز. . فذلك منه
رجاء. ومن لا يزرع زرعاً. ولا يعمل يوما. قد ذهب. ونام. وأغفل سنة. فإذا
جاء وقت البیادر يقول: أرجو أن يحصل لى مائة قفيز. فيقال له: من أين لك
هذه الأمانة التي لا أصل لها؟

فكذلك العبد: إذا اجتهد فى عبادة الله تعالى. وانتهى عن معاصيه يقول:
أرجو أن يتقبل الله هذا اليسير. ويتم هذا التقصير. ويعظم الثواب. فهذا رجاء
منه. وأما إذا غفل. وترك الطاعات. وارتكب المعاصى. ولم يبال بسخط الله
ورضاه. ووعدته ووعيدته. ثم أخذ يقول: أرجو من الله الجنة والنجاة من النار. .
فذلك منه أمانة لا حاصل لها. سماها رجاء. وحسن ظن. . خطأ منه وجهلا
الأمانة إذن كما قيل: حلم. . رؤيا منامية. . تداعبك. . وأنت فى إغفائه
الكرى. . ومعها تتقل كالعصفور الطليق:

من غصن.. إلى غصن.. تطير.. بغير أجنحة.. تعبر الأفاق.. بلا
حواجز.. وبلا حدود.. أحلام وردية: كأوراق الشجر.. تغسلها حبات المطر.
وهكذا المراهقون: الذين يفرون من واقع: لا يفهمهم.. فلا يعذرهم.. فلا
يعطيهم.. ما يطلبون.. ولا ما يستحقون.

وتلك عقبى السابحين مع أحلام اليقظة: يحلمون.. ويتمنون.. لكن
الأمانيات لا تعطيهم دقيقا!!

أما الرجاء: فشيء إيجابي.. له رصيده من التخطيط.. والتدبير..
والعمل.. والحركة.. إذن فهو مخزون من الطاقة.. كأنما هو وقود الكائن
الحى.. ثم هو: تحد للواقع.. ورفض للاستسلام له.

إلى جانب كونه لونا من التفاؤل يصعد بك فى السماء.. إلى أعلى دائما..
فوق عوامل الخمود والجمود.. وجواذب الأرض التى تشكل جبلا من
المغناطيس.. يحاول جذبنا جذبا.. أو أسرنا أسرا.. لندور فى فلكه.. فنفقد
بذلك وجودنا الحقيقى.

وإذا رضى أصحاب الأمنى أن يكونوا مع الخوالف.. فإن الآملين يتجاوزونهم
ليسعوا للآخرة سعيها.. من خلال عمل دءوب.. يكتب لهم فى سجل الحياة
عمرا ثانيا.

وبعد: فما زالت صورة الفتى اليائس فى ذاكرتى.. وما زلت أذكر علته حين
أخبرنى بأنه من قراء كتاب الكبائر «المدمنين».
والذى كان رافدا ملاً وعيه بالهم المقيم..

وقلت له: إذن أخوك الفلاح أسعد منك حين جعل من الحقل.. ذلك
الكتاب الأخضر.. جعله سلواه فى ليله ونهاره.. يتملى فيه آيات الحكمة
والجمال.

فكان من تلاميذ هذا العابد الذى كان يراقب الحقل الأخضر ساعة من كل
يوم.. ليعرف فيه كيف يحيى الله الأرض الجرداء بعد موتها.. فيرجع إلى قلبه
يشحنه بدوام الذكر.. فعاش سعيدا.. ومات سعيدا.

غرباء فى أوطانهم

لو كانت السعادة فى وفرة المال . وكثرة العيال . . إذن . . فما أكثر السعداء
فىنا . لكن واقع الحياة لا يسلم إلى هذه النتيجة :

فقد يعطى الإنسان مالا محدودا . . وبنين شهودا . . ومع ذلك فهو يحس
بالغربة فى بيئة طافحة بالأنس والحركة . .

وكأنما هو شراع تنازعه الأنواء . . أو كهف مظلم تأوى إليه أسباب الشقاء .
وقد يكون هذا الرجل فى موقع المسؤولية . . وبدل أن يتخذ من المنصب سبيلا إلى
قلوب أناس يعملون معه . . بدل أن يجعله فرصة يحقق بها آمالا وينجز أعمالا إذا
بالمَنْصب يتحول بالغرور إلى نقمة . . حين يدور به كرسى الدوار زهوا وخيلاء . .
وفى رأسه خواطر من جنس ما كان يدور فى رأس فرعون مما حكاه الحق
سبحانه ﴿ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي ﴾ [الزخرف : ٥١] فإذا
لم تسعفه الظروف بمرؤوسين خائفين خاضعين صبيها لعنة على رؤوسهم .

ومع أنه يملك القرار . . قرار الفصل أو العزل . . إلا أنه يحس بالغربة فى
موطنه . . وبينما يعود مرءوسه قرير العين بما أحسن من عمل أكسبه حب أناس
يحتفظون بصورته فى قلوبهم . . يعود رئيسه وحيدا وليس له من حصاد يومه إلا
صورته على زجاج مكتبه ! [الراكب . . الماشى] .

ويصبح الغنى أو القوى فى موقع لا يحسده عليه أحد . . بينما الفقير أو
المرءوس . فى وضع يحسده عليه كل إنسان . . حتى رئيسه . وذلك بعض ما يشير
إليه موقف لإبراهيم بن أدهم فى رحلة . من رحلات حجه :

فقد ذهب ابن أدهم ليحج ما شيا . فرآه رجل يركب بعيره فقال له : إلى أين
يا ابن أدهم . . قال : إلى الحج .

قال الرجل: وأين الراحلة.. فإن الطريق طويل.. قال إبراهيم: المراكب كثيرة.. ولكنك لا تراها.

قال الرجل: وما هي؟

قال ابن أدهم: إذا نزلت بى مصيبة.. ركبت مركب الصبر. وإذا نزلت بى نعمة.. ركبت مركب الشكر. وإذا نزل القضاء.. ركبت مركب الرضا. وإذا دعتنى نفسى إلى شىء.. علمت أن ما بقى من الأجل أقل مما مضى.

فقال الرجل: سر ياذن الله. فأنت الراكب وأنا الماشى.. [

إن إبراهيم ابن أدهم رضى الله عنه.. يعيش فى جنة من مشاعره الراضية. ويقف من إيمانه على قاعدة صلبة.. تتكيف مشاعره به مع تقلبات الأيام.

فإذا هو سعيد سعادة تنسيه صرامة الواقع وقسوته.. هذه السعادة التى اعترف بها رفيقه مع قوة الراحلة. ووفرة الزاد مؤكداً أنه - مع رفايته غريب.. إلى جانب هذا الإيمان العجيب الذى تحولت به الحياة إلى أعياد دائمة متجددة، بمكابرة آلامها والاستعلاء فوق ضغوطها. وقلب كقلب إبراهيم بن أدهم «رضى الله عنه» لا يجزع لحادثات الليالى. وتظل شخصيته ثابتة فى مدلهم الخطوب فلا تطير شعاعاً.. فهى من إيمانها ثابتة على مرفأ اليقين:

ركب مرة سفينة فهاجت الريح وثار الموج وبكى الناس من ركاب السفينة وأيقنوا الهلاك من هول ما نزل بهم.

وكان إبراهيم بن أدهم نائماً فاستوى جالسا وقال: أريتنا قدرتك.. فأرنا عفوك.. فذهبت الريح.. وسكن البحر. وهكذا يصنع القلب الموصول بالخالق سبحانه.. بقدر ما تتمزق قلوب واهية الصلة بربها.

وكما كانت المراكب كثيرة.. وما رآها زميله فى رحلة الحج. فإن المراكب هنا كثيرة أيضاً وما رآها الخائفون الوجولون.. إنها مراكب: الثقة بالله.. وبقدرته.. وعفوه.. والتهوين من شأن الأسباب المادية التى علق الراكبون آمالهم بها فلما لم يروها أيقنوا بالغرق. أما هو.. فمن واقع إيمانه الوثيق.. أطلقها دعوة إلى الله

فكانت النجاة.. من يملك النجاة والإغراق وحده سبحانه وتعالى.

وما زلت أذكره وقفا لى مع صديق: قد طوف فى البلاد وجمع ثروة تفوق المليون... ثم عاد إلى القرية منتفخ الأوداج بما حقق من مال وفير.. ولم يكن يتكلم إلا بحساب.. ولا يتسم إلا بمقدار فى محاولة لرسم صورة من العظمة الواقفة على كومة من المال. ولم أكن أملك حيثئذ إلا قوت يومى.

فانظر ماذا ترى: قابلته بالأشواق.. ودرت حوله بالاستفسار عن قصة زواجه وأولاده.. وأنا سعيد أن تجدد الحياة ذكريات عزارا خلّت من عمرنا. وانتهت المقابلة دون أن يكلف نفسه عناء السؤال عن واحد من أولادى.. بل عاد إلى غربته ولم يدر حتى موقعى الوظيفة: أنا إذن أسعد منه.. وإن لم أمتلك مليوناً، لأن القلب - قلبى - ما زال يحتفظ بوفاء قديم عصى على البلى. وسعاده الكبرى أن يمارس هذا الوفاء.. وهذا مذهبه.. بينما أماتت الثروة فى قلب صديقى الاهتمام بالآخرين.. فعاش لنفسه فقط.. إنه الحى.. الميت.. فما عاش من عاش لنفسه فقط.

إن إبراهيم بن أدهم رضى الله عنه يمثل حزب الله القانع بما كسب من عرض الدنيا.. السعيد بجنة عريضة ظلية فى باطنه.. وهو الرد الإلهى على المترفين العابثين.. الساعين وراء سعادة هى السراب. ولم يستطيعوا أن يحققوا بالمال شيئاً إلا المرض والندم فوقعوا فى براثن العبودية للترف.. فمضت أيامهم بلا أعياد. وتلك عقبى الذين أداروا ظهورهم لمعانى الخير فلم يسعوا لها سعيها، وفى حياة الحسن البصرى رضى الله عنه وقفات مع هذا اللون من البشر. أحيانا كان يتلو الآية ثم يعقب عليها بعظة مؤثرة جداً. فقد تلا يوماً قوله تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب: ٧٢].

ثم عقب عليها بقوله: إن قوما غدوا فى المطارف العتاق (المطارف: أثواب من خز) والعمائم الرقاق. يطلبون الأمارات ويضعون الأمانات يتعرضون للبلاء وهم منه فى عافية حتى إذا أخافوا من فوقهم من أهل العفة وظلموا من تحتهم من أهل

الذمة. أهزلوا دينهم وأسمنوا براذنيهم. ووسعوا دورهم وضيّقوا قبورهم ألم ترهم قد جددوا الثياب وأخلقوا الدين يتكئ أحدهم على شماله فيأكل من غير ماله يدعو بحلو بعد حامض وبحار بعد بارد وبرطب بعد يابس..

حتى إذا أخذته الكظة (الشبع) تحشأ من البشم (امتلاء البطن) ثم قال: يا جارتى هاتى حلو ما يهضم الطعام.

يا أحيق: لا والله ما يهضم إلا دينك.. أين جارك؟ أين يتيمك؟ أين مسكينك؟

أين ما أوصاك الله عز وجل به؟

الأمل المضىء:

ومعنى ذلك أن الذين يستغرقون بمشاعرهم فى أسباب الدنيا المادية يكلهم الحق سبحانه وتعالى إلى أسبابهم الواهية.. وسواعدهم الواهنة.. فإذا هم أقل من صروف الأيام.. وإذا حياتهم مشدودة إلى أوتاد قلقة حائرة لا تستقر على حال ومن ثم لا يحسون للسعادة طعماً..

أما الذين وصلوا قلوبهم بالحق سبحانه فهم على أوفى ما يكون الثبات لأنهم يملكون من حدة البصر وجلاء البصيرة ما يحول الحياة من حولهم إلى جنات ونعيم بفضل ما يستشعرون من قدرة خالق قادر لا يغيب.. ولا يتخلى عن عبادة أبدا يروى أن حاتم الأصم أراد أن يحج فبكى أولاده وقالوا: إلى من تكلنا؟

وكانت له بنت فقالت: دعوه.. فليس برزاق فخرج حاتم إلى الحج وبات أولاده جوعاً.. وراحوا يوبخون تلك البنت.

فقالت: اللهم لا تخجلنى بينهم. ومز أمير البلد بالمكان فقال لأصحابه: اطلبوا لى ماء فنأوله أهل حاتم كوزاً جديداً وماء بارداً فشرب ثم قال دار من هذه؟ فقالوا: دار حاتم الأصم.. فرمى فيها منطقة من ذهب.. فقال: من أحبنى وافقتى. فرمى العسكر كلهم. وبكت البنت.. فقالت أمها: ما ييكيك.. وقد وسع الله علينا قالت: لأن مخلوقاً نظر إلينا فاستغنيا.. فكيف لو نظر الخالق

سبحانه إلينا؟ لقد تصورت الأسرة ماعدا البنت الراشدة - أن غياب العائل معناه:
ضياع الرزق المرتبط بناصيته ..

ومن فرط إحساسهم بدور العائل الذاهب بكوا وحاولوا منعه من أداء
الفريضة. لكن ابنة حاتم تحدر إليها من أبيها قبس من إيمانه الوثيق .. فجاوزت
هذا الأفق الضيق .. فشجعت على المضي في رحلته المباركة .. لأن الأرزاق على
الخلق ..

وفعلا جاءهم الرزق المقسوم .. لكنه لم ينزل من السماء ... فالسما لا تخطر
ذهبا ولا فضة. وإنما دفعت الأسرة الثمن: كوزا .. جديدا .. وماء باردا فلما بكت
البنت متأثرة بما حدث .. كانت في قلب الأم بقية من تصورات الأرض ..
فاستنكرت بكاءها بعد أن جاءهم الفرج.

وتعطيها ابنتها درسا في الإيمان .. بأن هذه قدرة المخلوق فأين هي من قدرة
الخالق؟

وهي محاولة تخرج بها البنت بالأسرة من ضيق الأسباب إلى سعة الإيمان ..
ومن غربة الحياة مع حظوظ النفس .. لتعيش في جو الإيمان وما يثمره من سعادة
لا يحس بها إلا المؤمنون بالله إيماناً يرفعهم فوق الواقع المحدود.

الحجاب الحاجز:

إن الارتباط بالوالد .. كأنه الرازق .. وبالطبيب .. كأنه الشافي .. وبالراحلة
والطائرة .. والسيارة .. وكل مظاهر الحياة .. كأنها صانعة المستقبل للإنسان ..
جهل بقدرة الله .. ثم هو حجاب يحبسك بين جدار من ذاتك وأهوائها فلا
تستطيع الوصول إلى ساحة الرضوان .. والاستمتاع بالنعيم الحقيقي .. المنبعث من
الرضا بقضاء الله تعالى.

وإنك لتدعو فلا يستجاب لك .. وتحاول الانطلاق فلا تنطلق لأن قيود الدنيا
وقفت بك في مكانك .. وسارت بك أهواؤك من سيئ إلى أسوأ .. وتلك عقبي
الذين يثقون بأسباب الدنيا ثقة عمياء .. ترمى بهم في التيه يدورون حول أنفسهم
بلا هدف.

وانها قصة جموع غفيرة من المسلمين: علموا.. وملكوا.. وتنعموا.. لكنهم
ذهلوا عن العاقبة.. فلم يُقروا بضعفهم.. ولم يشكروا المنعم سبحانه. أى أن
آمالهم وقفت بهم عند القشرة الظاهرة وحرمتهم من الغوص فى الأعماق. ليحسوا
بوجودهم الحقيقى.. المرصود أساسا لدار هى الحيوان نسوها أو تناسوها..
فصنعوا بالغفلة حجابا كثيفا.. وأقاموا بالاستغراق فى الآمل الكاذب سدا منيعا
حجبهم عن الله تعالى وهو المعنى الذى أشار إليه ابن آدم عندما سئل:

ما بالنا ندعو فلا يستجاب لنا: قال: لأنكم عرفتم الله فلم تطيعوه. وعرفتم
الرسول ﷺ فلم تتبعوا سنته.

وعرفتم القرآن فلم تعملوا به. وأكلتم نعم الله تعالى فلم تؤدوا شكرها.

وعرفتم الجنة. فلم تطلبوها وعرفتم النار فلم تهربوا منها.

وعرفتم الشيطان فلم تحاربوه ووافقتموه.

وعرفتم الموت. فلم تستعدوا له. ودفنتم موتاكم.. فلم تعتبروا.. وتركتم
عيوبكم.. واشغلتكم بعيوب الناس.

ومعنى ذلك أن الجماهرة الغفيرة من المسلمين.. نجحوا فى الامتحان
النظرى.. وسقطوا فى الامتحان العملى.. نجحوا فى الحصول على الشهادات..
واحتياز الأموال.. والتفنن فى صورة الملذات، لكنهم سقطوا حين لم يستثمروا
الزكاء والأموال لصالح أنفسهم ودينهم جاهلين أو متجاهلين.. أن الله تعالى
تعبدهم بهذه الثروات العلمية والمالية. لينظر كيف يعملون.. وأنه سبحانه لا ينظر
إلى الأجسام والأموال. لكنه ينظر إلى ما تثمره من أعمال.

ولك أن تتصور بُعد المسافة الإيمانية بين رجل يرفل فى بحبوحه النعيم
هكذا.. ثم لا يلفته النعيم بقوة إلى خالقه سبحانه وبين رجل تدهمه المصائب فإذا
هو بالإيمان يحولها كيماويا إلى نعم تحرك لسانه بشكر المبتلى سبحانه يقول عمر
رضى الله عنه ما من بلاء يصيبنى إلا وأرى لله على فيه أربع نعم.

النعمة الأولى: أن البلاء وقع فى دنياى ولم يقع فى آخرتى.

النعمة الثانية: أن البلاء لم يقع أكبر مما وقع.

النعمة الثالثة: أن الله صبرنى عليه فاحتملته.

النعمة الرابعة: أن الله تعالى ادخر لى ثواب الصبر عليه.

ولأن النعم كثيرا ما تنسى الإنسان واهبها سبحانه.. ترى علماءنا المخلصين يحاولون الخروج بالمفتونين بها من كهوفهم المظلمة.. ليقيدوا هذه النعم بشكرها ويقدروها حق قدرها لافتين الأنظار إلى النعم الجزيلة التى تحف بهم، بينما هم ساهون. قالوا النعم ثلاث: نعمة حاصلة يعلم بها العبد، ونعمة منتظرة يرجوها، ونعمة هو فيها لا يشعر بها، فإذا أراد الله إتمام نعمته على عبد عرفه نعمته الحاضرة، وأعطاه من شكره قيدا يقيدها به حتى لا تشرذ فإنها تشرذ بالمعصية وتقيد بالشكر.. ووفقه لعمل يستجلب به النعمة المنتظرة وبصره بالطرق التى تسدها وتقطع طريقها ووفقه لاجتنابها وإذا بها قد وافت إليه على أتم الوجوه، وعرفه النعم التى هو فيها ولا يشعر بها. وقد حكى أن أعرابيا دخل على الرشيد فقال يا أمير المؤمنين: ثبت الله عليك النعم التى أنت فيها بادامة شكرها وحقق لك النعم التى ترجوها بحسن الظن به ودوام طاعته.

وعرفك النعم التى أنت فيها ولا تعرفها.. لتشكرها فأعجب به الرشيد فقال: ما أحسن تقسيمه. ونقول نحن: ما أحسن منهجه فى الأخذ بيد الشاردين الرافلين فى حلل النعيم ثم هم غافلون عنه.. ليحسوا بالأنس والقرار.

وليخرجوا بالإحساس بها من عزلتهم وغربتهم. وما أكثر الذين يعيشون فى البساتين والظلال بينما تجيش نفوسهم بمشاعر الضيق والقلق.. إنهم أصحاب الجسوم مرضى المشاعر، أقوياء.. لكنهم ضعفاء أمام أعدائهم. تسجل أرقام حساباتهم نسبة عالية.. غير أن الأرقام لم تحقق لهم ما يرجون من وئام وقرار.

ولكن ابن آدم.. وإن أضناه السفر.. وأدمى قدميه الطريق.. إلا أنه فى نظر نفسه قوى.. صحيح.. يمثل جلال الحق الذى يعبر عنه بصره. وإن كان فردا.. وإذا كان الباطل يتفشى فى مجتمع مستكثر مستكبر. فإن هذا الإباء وهذا الاستعلاء يزرى بأساليب الباطل التى تريد فرضه على الحياة وبينما يتخطط

المبتلون فى التية بحثا عن السعادة.

التى لا يكتشفونها يكتشف المؤمن الحقيقة.. ليمنحه الكشف سعادة.. لا يحس بها المبتلون لأنهم فقدوا صلاحية تذوقها.. ورحم الله إبراهيم بن إسحاق الحربى:

لقد صبر أربعين سنة. وشق رأسه يؤله، فما أخبر أحدا من أسرته بذلك وزهد ثلاثين عاما وحصته اليومية.. رغيى واحد.. ولم يتأثر ذكاؤه ولا قواه بمראה الواقع.. وكان أعلم علماء عصره. لقد اكتشف سر الحياة.. ومتعة الموحدين.. فبدأت دائرة سعادته تنداح.. ومملكته تتسع.. وأعياده تمتد.. وأعظم كشف فى الحياة: كشف الحقيقة فى خضم الحياة المادية..

وأعظم كرامة هى الاستقامة على الجادة فى بحور المغريات:

يقول الموددى: لا كشف أعظم من إدراك حقيقة التوحيد فى متاعب هذه الدنيا المادية الخلافة.. ولا كرامة أكبر من الاستقامة على جادة الحق، إزاء ترغيبات الشيطان وذريته وترهيباتهم ووساوسهم.

ولا مشاهدة للأنوار أحق للقدر والإجلال من الأهتمام إلى نور الحق وأتباعه فى دياجير الظلام والكفر والعصيان والضلال المطبق على رؤوسنا اليوم وإن أكبر بشرى يمكن أن يرتاح إليها المؤمن هى: أن يقول ربي الله ثم يستقيم على صراطه المستقيم ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [فصلت: ٢٣٠].

البؤس المقنع:

وفى هذا الجو المائوس يمضى المؤمنون على صراط الله. وفى الوقت الذى يتبلغ فيه المترفون بضمن الكرامة المضيعية والسعادة الغارية يخطط المؤمن لنفسه:

حياة روحية.. والناس من حوله ماديون ويدور فى أفق الراحة.. وهم من حوله متعبون.. وتملأ القناعة قلبه.. والجشع يغتال العابثين. وصدورهم مستودع هم مقيم. وتمتص الحياة اللاهية رحيق السعادة من دنياهم.. وإن توفرت بين

أيديهم أسباياها.

ويصور عبد الوهاب عزام هذه الحقيقة في قوله: قال لى صاحبى: أراك غريبا بين هذا الأنام دون خليل قلت كلا.. بل الأنام غريب أنا فى عالمى وهذا سبيلى إن الرضا بالقضاء هو طوق النجاة فى خضم هذه الحياة: وقد سَعِدَت الحياة بأسلافنا الأبرار يوم كان الرضا بالقضاء جوهر حياتهم. قال سفيان الثورى بحضرة رابعة العدوية يوما: اللهم أرض عنا فقالت له رابعة: أما تستحي من الله أن تسأله الرضا وأنت غير راض عنه.

فقال لها: متى يكون العبد راضيا عن الله تعالى.

فقالت له: إذا كان سروره بالمصيبة كسروره بالنعمة: فمع أن الرجل لم يدع يائمه ولا بقطيعة رحم لكن رابعة تبادره لافتة نظره إلى القمة فى الرضا والتي يجب أن يشد رحاله إليها.. وإذا كان سروره بالنعمة أعلى - وهذا شىء طبعى فمعنى ذلك أن حظ نفسه ما زال ملحوظا مؤثرا.. وذلك مما يחדش معنى الرضا ولكن سعد بن أبى وقاص رضى الله عنه يتقدم على طريق الرضا خطوة أخرى: فقد كان رضى الله عنه مجاب الدعوة ويقصده الناس ليدعوا لهم. فقليل له: أنت تدعو للناس.. فلو دعوت الله تعالى لرد عليك بصرك.

فقال: قضاء الله أحب إلى من بصرى.

فانظر كيف تجاهل متعة الابصار يستعيد بها ذكريات شبابه وصباه راضيا بالعمى.. بل حبيب إليه العمى لأن الله قد رضى له وإنما رضاه فى رضاء ربه سبحانه.. لا فيما تشتهي نفسه!!

ولم تخل الساحة الإسلامية من نماذج مشرقة على نفس الطريق.. وفى حلقة الليل البهيم - كان رضاها عن الله تعالى نورا تبصر فى سناه الدار الآخرة وما أعد لها من نعيم ينسيها ما حولها من متاع. يروى أن يونس عليه السلام قال لجبريل: دلنى على أعبد أهل الأرض.

فدل على رجل قد قطع الجذام يديه ورجليه وذهب ببصره وسمعه وهو يقول: إلهى.. متعتنى بها ما شئت أنت.. وسلبتنى ما شئت أنت وأبقيت لى

فيك الأمل يا بر . يا وصول

وكم في دنيا الناس من أناس صحاح الأجسام . يتمرعون في جنات وعيود
لكن حياتهم خالية من عنصر الرضا فحولها الطمع إلى خراب وعاشوا غرباء
في أوطانهم . وها هو ذا الرجل في محنة لا يحسد عليها . ولكن الأمل ما زال
يغمر صدره بالرضا . وما زالت ثقته بربه تمسك قلبه أن يزل وعقله أن يضل

وربما برقت في ذهن أحدهم بارقة من الطمع في الدنيا فينهض وجلا
خائفا مذعورا لأن نفسه تعلقت بشئ لم يأذن به الله :

شاهد أحد العارفين يبكي . فقل له : لماذا تبكي ؟ قال : إنني أبكى منذ أربعين
سنة على ذنب أذنبته فستل ماهو الذنب قال قلت مرة لشئ كان ليته لم يكن
أى أنه تمنى في لحظة من عمره إلا يكون أمراً قضاءه الله قد وقع فبرز حظ
نفسه وبالتالي ضعف رضاه عن قضاء ربه . . فعاقب نفسه بالبكاء نصف قرن
تقريباً . .

وفي الوقت الذي تبرهن فيه الحضارة الحديثة على فشلها في تحقيق توافق
الإنسان مع عالمه . . بما ترمينا به الأنباء من حوادث الانتحار والسُّخْط على
الحياة . . وخنوع الإرادة هناك أمام أحداثها وعللها . في هذا الوقت تطالعنا من
تاريخنا نفوس صارعت الحياة فصرعتها . وفي قمة مأساتها تبصر الغد المأمول من
خلال رضاها بقضاء الله تعالى فإذا هي في محنتها صحيحة النفس متماسكة
الفكر . راشدة مستبشرة . . كان من دعاء بعض العارفين في بلائه

اللهم إن كان عذاباً فاصرفه وإن كان صلاحاً فزد فيه .

ثم هَبْ لَنَا الصبر على البلاء والشكر عند الرخاء

فانظر كيف لم يسحق الألم نفساً موصولة بربها .

إنها راضية بقضائه وقدره لكنها تطلب أن يدوم هذا الرضا بإمدادها بالصبر
على بلاء النعمة وبلاء النعمة معا فلا يتجه إلى الله بقلب جزع ونفس والهة
وإنما يدعوه بقلب الراضى بعدله المقد بفضلله أن يعينه ليكون عند حسر الظن
به صابراً شاكراً فإذا كانت العلة عداً فهو لا يطيقه ومن ثم دعا به أن

يصرفه . وإذا كانت اصلاحا لنفس شغلها المال . . وألتهها العيال . . لتعود إلى صوابها فمرحبا بالمرض وإن كان مرا . .

يقول ابن الرومي :

لو يصحّ اليقين ما رغب الراغب إلا إلى ملك السماء غير أن اليقين أضحي مريضا مرضا باطنا شديد الخفاء ورحم الله سلفنا الصالح : لقد كانوا في كل أحوالهم سعداء : كانوا على السراء سعداء . وكانوا على الضراء سعداء .

يقول فيهم الرسول ﷺ :

«عجبا لأمر المؤمن: إن أمره كله خير: وليس ذلك لأحد إلا المؤمن إن أصابته سراء شكر فكان خيرا له وإن أصابته ضراء صبر فكان خيرا له» رواه أحمد في مسنده .

وقد كانوا في حربهم وسلمهم سعداء : كانوا في سلمهم سعداء : لأنهم للسلم . والعدل والأمن والطمأنينة خلقوا :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ [النساء: ١٣٥] .

وللعمران والإصلاح وجدوا : ﴿فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [الأعراف: ٧٤] . وكانوا في حربهم سعداء : لأنهم ماكانوا يشنونها إلا لتقويم المعوج وإصلاح الفاسد وتحقيق راحة الإنسانية وسعادتها .

وما كانوا يحاربون إلا الجور والعدوان . . وكانوا سعداء برضاهم عن أنفسهم حيث تحقّق لها من كمال اقتضته فطرهم ؟ التي فطرهم الله عليها .

قسوة المخلوق ورحمة الخالق

كان ذلك فى اجتماع عام :

اشتجر الخلاف بين القوم . . وعلت الأصوات إلى ما يشبه الأمواج الهادرة فى يوم عاصف : ذلك بأن زيدا من الناس أخطأ فى حق زميله . وانقسم الجمع إلى فريقين :

فريق يستنكر الخطأ يرمى به برىء . وفريق آخر يفتح الطريق أمام المخطئ . . ليعتذر . . وفى اللحظة التى يتم فيها الاعتذار يبلغ الإحساس بالذات متنهاه . . فيرفض المظلوم . . توبة التائب !

وقلت للقوم : وهكذا تبدو رحمة الله تعالى بعباده حين تكفل هو سبحانه بإنزال شريعته الراحمة . . ولو أنه سبحانه وكل إلينا وضع شريعة تنظم حياتنا . . لتقطعت بنا الأسباب وأصبحت الحياة فوضى . . بلا نظام . قاسية . . بلا رحمة .

وكانت نعمته تعالى جليلة عندما تعبدنا بشريعة ، تتجاوب مع فطرة الإنسان . . وتفتح الطريق حتى أمام المسرفين على أنفسهم ، ليستأنفوا بالتوبة حياتهم من جديد . إنه يفتح الباب بين أيديهم . . بل إنه ليدعوهم إليها فى الليل إذا سجد . والنهار إذا تجلجلى . ثم هو سبحانه يحبيهم فى العودة إليه تائبين . . وهو سبحانه بعد هذا كله ، أشد فرحاً بتوبة عبده المخطئ من رجل عثر على ناقته الضالة عبر الصحراء . . فى لحظة أوشك فيها على الموت !

﴿إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين﴾

يحب الذين يسرعون إليه تعالى . ليقبل التوبة عنهم . وليخلصهم بهذا القبول من عذاب الضمير . وقسوة الواقع .

الرسول على نفس الطريق :

وقد سعد ﷺ بموقف حكاه لأصحابه يوماً . . اشتد فيه ضغط المظلوم على

ظالمه، بين يدي الحق سبحانه يوم الحساب.. وجاء العفو مسك الختام.. وكان هو
الدرس الذي يلقيه محمد ﷺ لأمته.. ليكون لهم من العفو نصيب، يصلح به
حاليهم ومآلهم:

عن أنس رضي الله عنه قال: بينما رسول الله ﷺ جالس، إذ رأيناه ضحك
حتى بدت ثناياه، فقال عمر:

ما أضحكك يا رسول الله بأبي أنت وأمي؟

فقال: «رجلان جثيا من أمتي بين يدي رب العزة تبارك وتعالى، فقال
أحدهما: يارب، خذ لي مظمتي من أخى..
قال الله تعالى: أعط أخاك مظمته.

قال: يارب، لم يبق من حسناتي شيء..

قال: رب، فليحمل عني من أوزاري»

قال: وفاضت عينا رسول الله ﷺ بالبكاء، ثم قال: «إن ذلك ليوم عظيم،
يوم يحتاج الناس إلى من يتحمل عنهم من أوزارهم.

فقال الله تعالى للطالب: ارفع بصرك فانظر في الجنان. فرفع رأسه فقال: يارب
أرى مدائن من فضة وقصوراً من ذهب مكللة باللؤلؤ لأى نبي هذا؟ لأى صديق
هذا؟ لأى شهيد هذا؟

قال: هذا لمن أعطى الثمن؟

قال: يارب ومن يملك ذلك؟

قال: أنت تملكه. قال: ماذا يارب؟

قال: تعفو عن أخيك. قال: يارب فإنني قد عفوت عنه.

قال الله تعالى: خذ بيد أخيك فأدخله الجنة».

ثم قال رسول الله ﷺ: «فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم، فإن الله تعالى
يصلح بين المؤمنين يوم القيامة».

وفى حديث الشفاعة العظمى تبصرة وذكرى لمن كان له قلب يعى . . وينفعل
بالخير والبر . . كرد فعل بشرى إزاء هذا الكرم الإلهى العظيم .

فى حديث الشفاعة عند الشيخين :

أن الرسول إذا قال : « يارب .. أمتى أمتى .

يقول الله تعالى : « انطلق ، فمن كان فى قلبه مثقال حبة من شعير من إيمان
فأخرجه من النار » .

فإذا انطلق النبى ففعل . ثم عاد للسؤال . قال الله له :

« انطلق فمن كان فى قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان فأخرجه منها » .

فإن عاد الثالثة قال :

« انطلق فمن كان فى قلبه أدنى من مثقال حبة من خردل من إيمان ، فأخرجه
منها » .

فإذا عاد الرابعة وقال : « يارب ائذن لى فيمن قال لا إله إلا الله » .

قال تعالى : ليس ذلك إليك . « ولكن وعزتى وجلالى وكبريائى وعظمتى ،
لأخرجن منها من قال لا إله إلا الله » .

لا يأس من رحمة الله :

وقد كان الصالحون من عباد الله يتعرضون لرحمة الله تعالى دائماً . . وعلى
قدر ما كان الواحد منهم سيئ الظن بنفسه وبعمله على جلاله قدره . . إلا أن ثقته
برحمة الله تعالى لم تنقطع تحت أى ظرف من الظروف .

قال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه : يارب : إنك قلت : إن رحمة الله قريب
من المحسنين فإن كنت محسناً . . فارحمنى . . فقد قلت : وكان بالمؤمنين رحيماً .

فإن كنت مؤمناً فارحمنى . . فإن لم أكن فأنت أهل التقوى وأهل المغفرة
فارحمنى . . وإلا فأنا فى مصيبة !!

وقد قلت يارب : « الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون .
أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة » . فارحمنى .

الساعون إلى الهيجا بغير سلاح:

ولكن عمر بن عبد العزيز ورهو يثق برحمة الله تعالى ثقة تجعله أبداً على رجائها، إلا أنه كان في نفس الوقت عاملاً مجاهداً.. مفندا بالعمل والأمل مزاعم الذين يطلبون رحمة الله، ثم لا يدفعون ثمنها.. هؤلاء الذين يسعون إلى المعركة بغير عدتها وسلاحها. وفي هؤلاء يروى البخاري:

«ليس الإيمان بالتمنى ولكن ما قر في القلب وصدقه العمل».

«وإن قوماً ألهمهم أمانى المغفرة. وقد خرجوا من الدنيا ولا حسنة لهم. وقالوا: نحن نحسن الظن بالله تعالى. وكذبوا. لو أحسنوا الظن لأحسنوا العمل».

نماذج:

عندما طلب المستمعون من واعظهم أن يتكلم في فضل عتق الرقبة.. ما طلبهم الشيخ عاماً.. ثم بدأ يتحدث فيما طلبوا..

ولما سأله عن سر التأخير بين لهم أنه لم يعتق رقبة قط.. ومن ثم فلم يجد مساعداً للحديث عن أمر لم يسعد بتنفيذه.. فسعى حتى دبر ثمن عبد.. ثم اعتقه. ليتمكن بعد ذلك أن يتحدث إليهم من موطن القوة.

وعندما نصح العبد سيده يوماً أن يتوب.. اعتذر السيد بأن الله غفور رحيم.. ولما أمر السيد العبد يوماً بأن يذر في أرضه قمحاً.. تعمد أن يذرها شعيراً.. فلما ذهب السيد إلى الحقل فلم يجد قمحاً.. قال له العبد: لا يأتي الشعير.. بالقمح.. ولا تجنى المغفرة.. من الفجور!!

إن الأمر على ما يقرر بعض العلماء تبصير للإنسان.. ووصول به إلى ما ينشده من سمو: يطلب الإنسان الكمال دائماً.. ولما كان الجمال أعلى صور الكمال.. فهو يطلبه.. وأعظم الجمال.. جمال الحق.. وأعظم الحق معرفة الله تعالى.. لأنه الأعظم الأكبر.

وللوصول إلى هذه القمة العليا لابد من امتحانات ومعاناة يحس الإنسان فيها بأنه يصعد بعمله في السماء. ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾

هارب من الجحيم

بحكم العهد الوثيق .. عهد المؤمن مع الله .. فإنه يحب ربه سبحانه وتعالى حبا يترتب عليه أن يكون هواه تبعاً لشرعه: فيحب ما أحبه الله بقدر ما يبغض ما نهى عنه .. ولا بأس أن يحب المؤمن متاع الدنيا .. شريطة ألا يكون في حبه متجاوزاً حدود ما أمر الله تعالى ..

وعلى هذا الأساس .. تمضي به أقداره مع الحياة .. فلا يضل ولا يشقى .. فإذا نزغته من الشيطان نزغ تهض مفزعا .. مدعورا .. وربما دفع حياته ثمناً لخطأ ارتكبه .. وقد يكون مفروضاً عليه ..

ذلك بأن قضية المؤمن ليست هي: هل أبقى على الحق .. مع مرارته .. أم استسهل الباطل لمراعاة؟ لا ليست هذه مشكلته ..

لقد حسم القضية مع الحرام .. فهو لا يفعله .. بل لا يفكر فيه .. وإنما قضيته هي الحلال أولاً .. والحلال أخيراً .. وهو في نطاق هذا الحلال يقول هل يفعل الحسن .. أم الأحسن .. الفاضل أم الأفضل:

فإذا هزم في معركته مع الشيطان لحظة .. تيقظت نفسه اللوامة .. لتمسك بخناق .. منغصة عليه حياته .. ثم لا يهدأ له بال حتى .. يتوب .. أو يقضي عليه فيموت ..

ونحن اليوم أمام قصة مؤمن هذا شأنه .. وهو ثعلبة بن عبد الرحمن خادم رسول الله ﷺ .. فماذا حدث؟؟

روى أن «ثعلبة بن عبد الرحمن» نظر في بيت من الأنصار فشاهد امرأة تغتسل .. فهام في الصحارى أربعين يوماً .. خشية أن ينزل فيه قرآن!

وجاء جبريل فقال للرسول ﷺ: «إن ربك يقرأ عليك السلام ويقول لك: إن رجلاً من أمتك .. بين هذه الجبال .. يتعوذ بي ..»

فقال ﷺ «يا عمر .. يا سلمان .. انطلقا .. فائتاني بثعلبة» ..

فخرجوا . فلقي راعي غنم . من رعاة المدينة . فقال عمر : هل علمت بوجود شاب بين هذه الجبال ؟ يقال له : ثعلبة ؟

فقال الراعي : لعلك تريد الهارب من جهنم .

فقالا له : وما أخبرك أنه هارب من جهنم ؟

فقال : لأنه إذا كان جوف الليل . خرج علينا من بين هذه الجبال . واضعاً يده على رأسه وهو ينادى : ياليتك قبضت روحى فى الأرواح . . . وياليتك قبضت جسدى فى الأجساد . . . ولم تجردنى لفصل القضاء .

قال عمر : إياه نريد .

ولما كان الليل . . . خرج الثلاثة . . . فسمعوه ينادى . . . فأقبل عليه عمر . فاحتضنه .

فقال ثعلبة : هل علم رسول الله ﷺ بذنبى ؟

فقال عمر : لا أعلم عندى . . إلا أنه ذكرك بالأمس . وأمرنا بأن نحضرك إليه .

وتوجه الثلاثة إلى رسول الله ﷺ . وهو يصلى الفجر فى المسجد . فلما سمع ثعلبة قراءة النبى ﷺ خر مغشياً عليه .

ولما سلم ﷺ حركة فانتبه . فقال له : « ما غيبك عنى يا ثعلبة ؟ »

قال : ذنبى يا رسول الله :

فقال له الرسول :

« أفلا أدلك على آية تمحو الذنوب والخطايا ؟ »

قال : بلى يا رسول الله .

قال : « قل : ﴿ ربنا آتانا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ﴾ . »

فقال ثعلبة : ذنبى يا رسول الله أعظم .

فقال له ﷺ « بل كلام الله أعظم ! »

ثم أمره ﷺ بالانصراف إلى منزله . فمرض ثمانية أيام .

فأعلم «سلمان» الرسول بمرضه .

فقال ﷺ : «قوموا بنا إليه» . فدخل ﷺ . ومن معه . فأخذ رأسه . فوضعه

في حجره . فأزال ثعلبة رأسه عن حجر رسول الله ﷺ

فقال له الرسول : «لم أزلت رأسك عن حجري !»

قال : لأنه ملاّن من الذنوب .

فقال الرسول : «يا ثعلبة: ما تشكى؟» قال : مثل ديب النمل بين أعظمي . .

ولحمي . . وجلدي . .

فقال له : «وما تشتهي يا ثعلبة»

قال : أشتهي مغفرة ربي .

فنزل جبريل فقال يا محمد :

«إن ربك يقرئك السلام . ويقول لك : لو أن عبدى هذا لقينى بقراب الأرض

خطايا .. لقيته بقرابها مغفرة !!»

فأعلمه النبي بذلك . فما كان ثعلبة إلا أن صاح صيحة مات فيها .

فأمر ﷺ بغسله وكفنه . فلما صلى عليه ﷺ جعل يمشى على أطراف أنامله .

فلما ذفنه . أقبل عليه الناس قائلين : يا رسول الله : رأيناك تمشى على أطراف

أناملك . فقال : «والذى بعثنى بالحق نبيا .. ما قدرت أن أضع قدمي على الأرض ..

من كثرة منازل من الملائكة لتشيعه !!»

وفى أسد الغابة : أنه أسلم وكان يخدم رسول الله ﷺ . وأنه ﷺ بعثه فى

حاجة . فمر بباب رجل من الأنصار . فرأى امرأة الأنصارى تغتسل فكرر النظر

إليها .

وقفه تأمل

يقولون: إن من بكى على خطيئته.. فقد راسل ربه..

وقد وصلت رسالة «ثعلبة» إلى ربه سبحانه وتعالى لما بكى على خطيئته..
وهام على وجهه حيران..

وكان رد الرسالة: حركة في السماء.. وحركة في الأرض.. نزل جبريل من
السماء.. ووجه الرسول عمر وسلمان ليأتياه بالهارب من الجحيم.
فمن هو «ثعلبة» الذي اهتزت له السماء والأرض. وماذا فعل حتى ينال كل
هذا التكريم؟

أما ثعلبة: فهو مجرد خادم في بيت رسول الله ﷺ... وأما خطؤه: فهو
نظرة فرضت عليه فرضاً.. قلبت ميزان حياته فهام على وجهه بين الجبال..
وإذن فلم يهتز الوجود تنويعاً بشجاعة بطل.. أو تقديراً لسخاء كريم..
وإنما المذنب يحمل بين جنبيه نفساً لوامة.. أرقته.. فحملته من العذاب مالا
يطيق.. في موقف يبدو فيه الخادم.. والمملوك في ظل دولة الإسلام أشرف من
أحرار الدنيا.. في غيبة الإيمان!

وإذا كانوا يقولون: ليست العظمة ألا تسقط أبداً.. بل في أن تسقط.. ثم
تنهض من جديد.. فقد كان ثعلبة عظيماً بهذا المقياس:

لقد زل يوماً.. فلا حقته نفسه اللوامة بالثريب على هذا النحو العجيب..
فحاول الفرار حتى من نفسه بين جنبيه.. ويطالعك من المشهد حساسية مفروطة..
في ضمير غفا يوماً.. ولكنه استيقظ في نفس اللحظة.. ليبدأ محاكمة صاحبه..
وقد حكم عليه فعلاً!

ولكن: ماهو حجم الذنب هنا؟ وهل كان يستأهل هذا العذاب.. وهذا
الاغتراب؟

إن ثعلبة يخرج من بيت مخدومه ﷺ . . لقضاء مهمة محددة . . ولم يكن هناك ترصد . . ولا سبق إصرار . . على رؤية ما حرم الله .

ولكنها المفاجأة التي استغلها الشيطان . . فلم يكنف بالنظرة العفوية الأولى . . وإنما كررها . . كما تقول الرواية الثانية . . ثم تذكر على الفور خطأه . . الذي صار بالتكرار خطيئة! خطيئته التي لم تكن زنا . . ولا وعدا . .

لم تكن نظرة . . فابتسامه . . فكلاما . . فموعدا . . فلقاء . . وإنما هي الشهوة يوقظها المشهد المثير . . مشهد امرأة عفيفة شريفة نسيت مثلاً أن تُحْكَم إسدال سترها . . أو إغلاق بابها . . فكان ما كان .

ثم . . ليس هناك غريم يلاحقه بما حدث . . ويطالبه بدين مستحق . . وإنما هي محكمة الضمير تصدر حكمها في قضية كان يمكن أن تظل سراً بينه وبين الله تعالى . . فما سر هذا الفزع . . وهذا الفرار؟

معنى الخطأ هنا: لقد خان عهده مع مخدومه ﷺ فلم يكن أميناً . . مرتفعاً في أمانته إلى مستواه . . وإذا كانت قيمة العبد من قيمة سيده . . فإن سيرته يجب أن تكون على مستواه نبلا ووفاء . وما أكثر الخطائين الذين ينحرفون في ستر من الليل . . ثم تلقاهم طلقاء . . كأن شيئاً لم يكن . . فأقم عليهم مأتماً وغويلاً . .

أما ثعلبة فقد كان في نظر نفسه خائناً . . لأنه يعرف من توجيهات مخدومه ﷺ .

إن الأمانة هي أن تؤدي حقوق الرؤوف الأعلى . . وألا تفشى سرّاً من أودع إليك شيئاً من شئونه . . وألا تنقض عهد من عاهدته وألا تختلس ماله لك فيه حق . . وألا تغش امرأة في معاملاته . . وأن تحافظ على من جعل تحت رعايتك وإذا اتبعت على الأمانة فارعها إن الكريم على الأمانة راعى .

فالأمانة عليها مدار عموم المعاملات ونجاحها . وهي أصل من أصول الديانات . ولذلك أكدت جميع الشرائع وجوب رعايتها والحث على الاتصاف بها .

الانتصار الأهم:

إن على الإنسان أن يصلح نفسه عشر مرات فى النهار لأنه إذا كان فى قهر النفس مرارة.. فإن بقاء الشقاق بينك وبين نفسك ما ينغص حياتك. بالأكثر. ويزعج رقادك. وإذا كان الذى ينتصر على عدوه قويا.. فالذى ينتصر على نفسه أقوى. لأنه ينفع نفسه.. ومجتمعه على سواء: ومن هنا قال خالد بن عبد الله: خير الناس خيرهم لنفسه:

وذلك أنه إذا كان كذلك: أبقى على نفسه من السرقة لثلا يقطع. ومن القتل لثلا يقتل. ومن الزنا لثلا يحد. فسلكم الناس منه بإبقائه على نفسه!.. ولقد كان قرار «ثعلبة» أن يلزم نفسه التقوى.. وأن يحاسبها على فعلتها حسابا عسيرا.. وصل بها فى النهاية إلى.. الموت!

كان القرار هو الفرار! وكان قراره فوريا وحاسما بالهروب من أرض المعصية.. والتى تذكره بما يكره.. ويخشى.

لقد كان القرآن حاضرا فى وعيه.. وهو يتخذ قراره الصعب..

وهكذا كان الناس.. يوم كان القرآن حارسا يقظا منتصبا فى قلوبهم.. وحتى الخدم.. كانوا على نفس المستوى إجلالا للقرآن وتعظيما.. فحملهم مالا يطيقون.. فاستعذبه.. فرارا من عذاب الآخرة..

ويوم تخلت أمتنا عن كتابها.. فاتخذته مهجورا.. انحلت العقدة الوثيقة.. وطمع فينا الأذلون.. الذين لا يملكون من مقومات العزة شيئا.. ولكنهم استاسدوا لما رأونا ضحية سهلة.. وما كانت الذئاب ذئابا.. إلا لأن الخراف كانت خرافا!

وحين نتأمل هذه التوبة النصوح ندرك فى نفس اللحظة أن بإمكان أمتنا أن تعود إلى المرفأ المن.. بمثل هذه التوبة: بسلاثق: الصدق.. والأمانة.. والعدل.. وحسن الخلق: فالصدق: يوجب الثقة. والأمانة: توجب الطمأنينة.

والمنفعة: توجب المحبة والألفة. والمضرة: توجب البغض والعداوة: والعدل:

يوجب اجتماع القلوب. والجور: يوجب الفرقة والتنافر. وحسن الخلق: يوجب المودة. وسوء الخلق: يوجب المباعدة.. والانبساط: يوجب المؤانسة.. والانقباض: يوجب الوحشة.. والكبر: يوجب المقت.

الخطاؤون الأخيار!

ويتلطف سبحانه وتعالى بعبد من عباده.. هو خادم مجهول فى أرض الله..
فيرسل جبريل عليه السلام..

وعهدنا بالملائكة أنها تنزل جندا للحق.. أو مواساة لئيبه.. أو فصلا فى قضية عامة. لكن جبريل الأمين ينزل هذه المرة.. من أجل واحد.. أذنب ذنبا..
رآه عظيما.. لعظمة من خالفه سبحانه بهذا الذنب الصغير.. ينزل عليه السلام..
لا لتأنيبه.. ولكن.. إشفاقا عليه.. وتلطفا به.. وإعلانا للأمة أن أنين المذنبين
أحب إلى الله من وجل المسجين..

وأن الأمة الإسلامية محتاجة إلى مثل هذه النفس اللوامة.. التى تشكل فى
كيان المسلم محكمة إليه ترده فلا يظلم.. فإذا تورط فى الظلم أسرع بالعودة إلى
ربه.. ولو أن كل مسئول ملك هذه النفس اليوم.. لما كان بيننا منحرفون!

القائد يتفقد جنده:

ويرسل عليه الصلاة والسلام عمر وسلمان ليأتياه بالعبد الآبق.. الضارح إلى
سيده أن يقبل توبته.. والذى يتمنى أن لم يكن وجد ابتداء.. حتى لا تكون منه
هذه النظرة المحرمة!

أجل: إنها نظرة.. ولكن قليل النار غير قليل!.. والنظرة سهم من سهام
إبليس.. وخطورتها من خطورة الكلمة التى قد تكون جافة ولكنها تشعل فتنة
ورب كلمة لينة تطفئها وتخمدها.

رب كلمة واحدة يتوقف عليها مصير إنسان وسعادة عائلة. وحياة دولة
ومستقبل أمة بل وتغيير وجه العالم.

وتأملوا عمر رضى الله عنه بسيفه المشرع.. وملامحة الصارمة لا يكاد

يرى.. ثعلبة حتى يحتضنه! متمثلا روح الإسلام فى مواجهة الخطائين بالمودة لا بالسلاح.

وبعد: ولا ننسى أولا: أنه لو كان الستر مسدولا لما كان من ثعلبة ماكان..
وإذا كان من لوم عليه لأنه كرر النظر إلى الحرام.. فهناك من يقاسمه ذلك اللوم.. وهم أهل البيت الذى أطلت منه الفتنة.
وهكذا.. تتحمل أجهزه الإعلام التى تزين الرذيلة إثم ما يترتب على ذلك من إنحراف.. مهدت له.. بل وحضت عليه.
وثانيا: لا ننسى أنه: إذا كانت هذه رحمة الله تعالى بمن عصاه..
فكيف تكون رحمته تعالى بمن أطاعه وأتبع هذه!!؟

دور القدوة

فى التقويم

إذا انحرف المسئول الأول عن موقع ما.. فشيمة أتباعه أن ينحرفوا.. لأنه رجع.. فرتعوا.. ومن هنا لا يكون جسورا فى مواجهة الانحراف.

أما إذا كان شريف النفس. نظيف اليد. كان له من المهابة مايفوق قوة القانون وهكذا كان ﷺ: مهيبا جليلا.. فى الوقت الذى تسقط فيه قيادات فرطت فى جنب الله فهانت حتى على نفسها!!

ذكروا أن ملك بولونيا كارمير الثانى كان يقامر شخصا من أشرف مملكته. فخسر الشريف كل ماله. واحتدم غيظا. فلطم الملك على وجهه. تفوه بكلمات غليظة ضده. وبطبيعة الحال قبض على الشريف. وسيق إلى المحكمة. فحكمت عليه بقطع رأسه. ثم أرسلت حكمها للملك. للتصديق عليه.

فما كان من الملك إلا أن عفا عن الشريف قائلا: أنا المجرم.. لا هو. كان من واجبي الامتناع عن القمار الذى يذهب بمال آلاف العائلات.

ولم يكتف الملك بهذا العفو فحسب. بل أصدر أمرا بملاحقة كل مقامر إنه لم يستحضر هذا الموقف الخاص ولكنه العلاج الجذرى المانع من تكرار الخطأ وفى قصة ثعلبة.. كان همه الأول: هل علم الرسول بذنبه؟

الرسول: الرائد الذى لا يكذب أهله.. الأسوة الحسنة.. كيف يجرؤ على مواجهته بعدما حدث.. وعليه من الخلق العظيم مهابة تخرس الألسنة وتغمض العيون؟

من أجل ذلك خر ثعلبة مغشيا عليه من فرط إحساسه بالحياء لما سمع صوت رسول الله ﷺ.

القيادة الرحيمة:

ويتطلف معه ﷺ.. فى محاولة للتخفيف من حدة الشعور بالذنب.. دون

جدوى .. فقد ظل الذنب يؤرقه - ثم تحول إلى نباح من الألم يسرى فى
خلاياه .. ويرشده الرسول ﷺ إلى ما يخرج به من الظلمات إلى النور .. مؤكدا
له أن ليس لهذا الإحساس القاسى ما يسوغه .. فإذا كان ذنبه عظيما فعفو الله
أعظم ..

طبيب القلوب:

وتأمل كيف كانت شحنة الندم كشلال هادر فى نفس «ثعلبة» ولما ظهر ذلك
للرسول ﷺ .. لم يشأ أن يثقل عليه بالموعظة .

فليس بالكلام وحده تحيا القلوب .. وإنما سمح له بالرجوع إلى بيته .. فلعل
الزمن أن يكون جزءا من العلاج .. عندما تهدأ أعصابه مع الأيام ويكتشف
الحقيقة . وحين يزف الرسول الكريم إلى ثعلبة بشرى غفران ذنوبه .. لا يتحمل
الرجل شحنة الفرح فيموت !

الذين يمكسون بالدفاتر القديمة:

ثم تنزل الملائكة لتشارك فى تشييع جنازته .. تكريما ... وتعلima .. تكريما
للرجل .. وتعلima لهذا الذى قال لى ونحن عائدون من جنازة رجل كان مسرفا
على نفسه .. وكأنما كان يلمح بما يلقاه الآن فى قبره جزاء انحرافه .

وقلت له: لعل الملائكة كانت معنا تشييع جنازته .. فاسكت: فلعله خير
منك .. ومنى .. وما أكثر الذين يرحلون .. وفى ذاكرتنا من سيرتهم هفوات ..
أوهنات . ولكنهم يذهبون برحمة الله إلى جنات عرضها السموات !!

معركتنا مع الشيطان

تمهيد:

ربما نظرت إلى طفل صغير بين يديك .. ثم سرح بك الخيال فيما سوف يكون مستقبله .. ربما يصير فقيراً .. أو غنياً .. سعيد أم شقياً .. كل ذلك جائز .. ولا تملك توثيقه .. لكن الحقيقة المؤكدة أن ذلك الطفل سيموت يوماً! وتلك نهاية كل حي .. والتي لا تحتل النقاش .. ولكن المهم .. ما بعد الموت من جنة .. أو نار .. ماذا أعدنا للرحلة الطويلة لنحقق أملنا المزدوج:

الزحزحة عن النار .. والفوز بالجنة .. تلك هي قضيتنا .. ولقد يقول السطحيون: كل .. واشرب .. وعش سعيداً .. متجاهلين استحالة السعادة .. سعادة رجل يخطف اللقمة من فم الجائع .. والشربة من فم الظمآن!

إن السعادة - في الدنيا والآخرة - ليست بهذه البساطة .. وإنما إذا أردنا أن نصل إليها .. فعلينا أن نهى أنفسنا لخوض رحلة المعاناة .. لقد حفت الجنة بالمكاره .. وحفت النار بالشهوات .. وهذا ما أشارت إليه الآية التالية: ﴿لتبلون في أموالكم وأنفسكم...﴾ الآية.

وإذ يبدو الملحدون على شيء من النعيم .. في الدنيا فإن العبرة بالخواتيم: إن الحق مر .. ولكنه مرىء .. وإن الباطل ضعيف .. ولكنه ثقیل وبیء .. وقد يعجنى المبطل من ورائه متعة .. ولكنها .. وعلى المدى الطويل .. تصير علة دفينه تسرى في بدنه .. أو تدب فيه ديب السم الناقع في الجسم اللسع.

المسلم لا يمشى وحده:

يضرب الإنسان في الأرض طلباً للرزق .. والمنزلة .. راجياً حمايته من كل آفة تذهب بهذا الأمل .. وذلك هو القاسم المشترك بين الناس جميعاً .. برهم وفاجرهم ... ولكن مفرق الطريق بين المسلم والكافر هو: أن الكافر في سفره الطويل يتخذ سنداً من الخلق .. فيكون كمن احتاج إلى مأوى .. فلجأ إلى أضعف بيت .. بيت العنكبوت .. لأن روابط الخلق بما فيها: من أنانية .. ولؤم ..

أوهن من أن تحمى أحدا.. من أجل ذلك يكون قد أضاع نفسه..

أما المؤمن: فإنه يلجأ إلى ربه سبحانه وتعالى.. وهو من عنايته في بيت من الصخر.. عصى على العصبة أولى القوة.. أنه يمشى في سفره.. ومعه القوة التي لا تضام.. والعين التي لا تنام.

مخاطر على الطريق:

وعلى المؤمن أن يكون على حذر من قطاع الطريق.. ويتمثل ذلك في:

١ - الشيطان. ٢ - والنفس الأمارة..

أما الشيطان: فإنه يحاربك في معركة شاملة:

يصدر إلى عقلك الشبهات. ويخدر قلبك بالشهوات.. وما أفتكهما من سلاحين:

فالشبهات كما قيل: كالمرض القاتل: ولكن عداوة بطيئة. ولكن الوقاية ممكنة.

وأما الشهوات: فهي كالمرض الذي يضنى ولا يغنى.. ولكن عدواه سريعة.. والتوقى منه صعب.

أى أنه يحاربك بالشهوات.. بالصواريخ التي تدمر العافية في كيانك.. ثم بالحرب الكيماوية.. التي تسرى في دمك.. وعلى المدى الطويل.. فكن منه على حذر..

أما النفس الأمارة.. فإنها تثير فيك الشهية لتقبل على الشهوات.. تلذذا بها.. والشبهات تجارة قد تكون رابحة في أسواق الشطارة والنفاق..

الفرق بين العدوين:

وإذا كانت النفس عدوا.. وكان الشيطان عدوا.. فإن الإسلام يريد لك أن تمحض جهودك لمنازلة الشيطان في معركة تديرها الحكمة.. ولا يديرها الحماس وحده: فإذا كان الشيطان يحاول أن يكسب رضاء نفسك الأمارة لتكون في صفة.. ضدك.. فإن الحكمه تفرض عليك أن تتخذ وحده.. عدوا.. ولا تتخذ

نفسك عدوا.. بل واجبك أن تهدهدها.. لتقف إلى جانبك: ليكون الموقف:
اثنين.. لواحد.. هو: الشيطان عدوكما المشترك!

وفي ذلك يقول سبحانه: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو
حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾^(١).

وقفة تأمل:

عندما ينجح الطبيب في تشخيص العلة.. يكون قد قطع نصف الطريق إلى
الشفاء بعون الله سبحانه وتعالى.. فإذا أتبع ذلك بوصف الدواء المناسب.. تم
للمريض ما يرجوه من شفاء بإذنه تعالى.. هكذا تقول تجارب الحياة من حولنا..

وهو ما نوصى به الآية الكريمة التي تحدد الباب الذي تهب منه الريح.. وهو
الشيطان.. ثم تحدد الدواء المعين على التصدي للريح.. حتى نستريح وذلك قوله
تعالى: ﴿فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا...﴾.

وتجيء الآية الكريمة على نسق فارد.. يعين المسلم على الفرار من كيد
الشيطان.. وصولا إلى الجنة التي هي غاية المراد من رب العباد..

أ - إن عداوة الشيطان الرجيم.. مؤكدة..

ب - والذي يؤكدها هو الحق سبحانه وتعالى..

وإذن فكون الشيطان عدوا.. حقيقة لا تقبل المناقشة!

ج - ثم إنه عدوكم.. جميعا.. فردا.. فردا.. وبلا استثناء.. فلتكونوا منه
على أهبة الاستعداد. ألا وإن أسلحة إبليس.. تختلف في طبيعتها.. وفي
كمها.. وفي كيفها:

١ - فهو يحاربنا بفتن الدنيا.. ومباهج الدنيا.. مرئية.. وعاجلة.. أما الجنة
فهى غائبة عن عيوننا.. ثم هى فى نفس الوقت آجلة..

وإنما تتأثر النفوس بالمشاهد الذى يدعوها بحضوره لتذوقه.. ثم هى: مولعة
بحب العاجل.

(١) فاطر: ٦

٢ - ومن الناحية الكمية: فهي كثيرة.. وفيرة.. لا تكاد تفلت من فتنة حتى يورطك في أخرى.. تناديك.. ومن قريب..

٣ - ومن ناحية الكيف فهي متلونة.. متنوعة تحاصرك بألوانها فإذا أنت مشلول الارادة إزاء الفتنة الهاجمة:

يقول سبحانه في ذلك:

﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ﴾^(١).

٤ - ثم إن ما ركب فينا من غرائز.. يستغله الشيطان لحسابه.. ليمسكنا من اليد التي تؤلمنا..

أ - فالإنسان عجول.. كنود.. كفور.. لحب الخير لشديد:

قليل من النعيم.. يبطره..

قليل من الغم.. ييشه..

ومن ثم - كما قيل بحق - يندفع مستجيبا للشيطان.. ظنا منه أن الاستغراق في الدنيا: متمم لنقصه.. مقو لضعفه.. مسعد لحياته..

ب - والإنسان يحب الحياة.. ويعلم الشيطان منه ذلك..

ومن هنا يستغل ذلك الولع بالدنيا لينفذ خطته الرامية إلى إغراقه بما يلبي هذه الحاجة.. إلى الحد الذي تبدو الدنيا في عينيه.. كالمخدع.. مافيه إلا هذه المرأة الجميلة.. والتي ينسى معها كل شيء!

وهكذا قال أشياخنا كاشفين عن هذا الواقع: ألا يعلم الإنسان أن الموت حق؟

وإذن.. فلماذا لا يستعد له بمخالفة الشيطان؟

والجواب: أنه في فتيته بالدنيا لا يحب.. حتى تصور الموت.. لأن تصوره يعني أن يستعد له.. وهو لا يريد ذلك.. لأن راحته في الانحراف.. الذي يمهد

(١) آل عمران: ١٤.

له السبيل إلى ما يرضى هواه.. بينما تكاليف الحق ثقيلة.. تحمله على أن يعاكس
الموج!

وتنطلق خطة الشيطان من إقناعه بالمعصية.. لماذا؟

لأن المعاصي تشكل سحبا كثيفة داكنة تمنعك من تصور نعيم الجنة.. ومن
مضاعفات ذلك ألا تستعد له بالعمل الصالح.. بالإضافة إلى الاستغراق في نعيم
الدنيا.

وهكذا.. وفي ضباب من الغفلة ينطلق الإنسان معصوب العينين في رحلة
التناقض والتمزق:

ذلك بأنه يوقن بأن الدنيا زائلة.. وأن الاستغراق في نعيمها يفضي به إلى
النار.. وأنه في نفسه ضعيف أمام الشهوات.. ومع هذا.. يريد أن يعيش طفلا
مدللا.. كما قيل. يريد كل شيء على مزاجه.. لكن كل شيء لن يكون على
مزاجه!

وقد يسمح الشيطان في نشوة انتصاره أن يتعبد الإنسان.. أن يؤدي شعائره
أداء رثيبا منظما.. مادام هو صاحب القرار النهائي..

إن الذي يعنيه: أن يملك.. وأن يحكم.. يعنى يتحكم.. وعلينا أن نعرف
ذلك العدو.. ولا يكفي أن نتخذه عدوا.. والآية الكريمة تثير فينا الحماس..
لنكون جبهة واحدة ضده: ﴿فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا...﴾.

لا يليق برفاق السلاح أن يقاتل بعضهم بعضا.. وإنما عليهم أن يتحدوا في
جبهة واحدة ضد عدو مشترك. هو الشيطان!

وهو الدرس الذي فهمه المتقون وعلى ضوئه يسرون:

التهوين من أمر الذنب:

يقف المتقون أمام وساوس الشيطان كالطود الأشم لا تنطلي عليهم حيله الماكرة
وذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ
مَبْصُرُونَ﴾.

ولكن معركته الحقيقية مع العانة من المسلمين .. ومن صور هذه المعركة:

التهوين من أمر الذنب .. بعدما يقع: بمعنى محاولة الشيطان إماتة الإحساس
بخطر الذنب .. لا سيما إذا كان من الصغائر .. حتى إذا مات ذلك الإحساس ..
أو ضعف .. تدحرج المسلم إلى السفح .. ليكون من بعد لعبة فى يديه.

إن الشعور بخطر الكبائر حاضر فى نفس الإنسان لا يغيب .. وهذا ما فطن
إليه الشيطان الرجيم .. فركز على الصغائر تهوينا لها .. ومن ثم .. عن طريقها
يستدرج الإنسان .. ليسقط بهويته .. فى هاويته .. هاوية الغفلة التى بها تكون
النفس أمارة بالسوء .. وفى غفلة النفس يسقط من الجندى اليقظ سلاحه ..
وتكون النتيجة أن يعث اللص فى بيت نام حارسه!

كيف نتصدى لكيد الشيطان:

حاول المربون إيقاظ الإنسان من غفلته .. بتنشيط النفس اللوامة .. والتى
تصير نفسا مطمئنة بدوام ذكر الله تعالى .. والشعور بالتقصير الدائم .. إحياء
لمشاعر الافتقار إليه سبحانه .. وتقديرا لنعمه الكبرى علينا .. والتى لا تفى عبادة
العمر كله بالوفاء بشكر نعمة واحدة منها .. ويعنى ذلك كله تحقق معنى العبودية
واستقراره فى القلب.

يقولون: إن مدار العبودية إلى أمرين: الحب الكامل .. والذل التام .. ولكل
من القاعدتين آثاره فى واقع الإنسان:

فبالحب الكامل يرى المسلم أثر نعمة الله تعالى عليه .. فيشكرها .. فيزيد الله
تعالى .. وبالذل التام .. يرى عيب نفسه .. وافتقارها إليه سبحانه .. فيستجيب
الله تعالى لدعائه إذا دعا .. ويقبل توبته إذا تاب .. ويظل الإحساس بالذنب دافعا
قويا .. يصل بالإنسان إلى أفضل مما كان:

قال بعض السلف: إن العبد ليعمل الذنب .. فلا يزال نصب عينيه خائفا
وجلا .. باكيا نادما .. مستحييا من ربه، ناكس الرأس بين يديه سبحانه .. فيكون ذلك
أنفع له من طاعات كثيرة، لما ترتب عليه من هذه الأمور التى كانت بها سعادته
وفلاحه .. حتى يكون ذلك الذنب سببا فى دخوله الجنة .. وربما وصل الأمر كما

تصور العارفون إلى ندم الشيطان الذى يجأ بالشكوى قائلا: ياليتنى لم أدله على ذلك الذنب.

رحلة العودة:

وتتم رحلة العودة إلى الله.. عودة المذنب.. عبر مراحل:

أولا التوبة: وفى هذا يقول المربون:

إن النفس المذنبة تحس بأن راحتها فى الانحراف.. فإذا هبت عليها رياح التوبة.. ندمت.. على ما فعلت.. وبالندم تنغص على النفس راحتها.. وتعكر صفوها.. وعندئذ: تطلب الخلاص.. خروجاً من هذه المعاناة..

ولذا كانت التوبة إصلاحاً لما مضى.. فهى أمر سهل.. لكنها فى نفس الوقت تعامل مع المستقبل بروح جديدة رشيدة مصممة على المضى فى رحلة الطهر عاقدة العزم على ذلك..

تلك هى المرحلة الصعبة.. والتى تسول لبعض المذنبين.. أن يسوفوا!

وإذا كان للتسويق دوافعه - من قبل النفس - فله كذلك موانعه:

ومن أسبابه:

أ - غلبة الطبع.

ب - وسوسة الشيطان.

ج - الثقة بعفو الله تعالى.

د - رجاء المغفرة.

ولكن الحق يقول لك: لا داعى للتسويق. فحاول أن تخفف من أثقال معاصيك بالتوبة والظروف مهيأة للعود الحميد.

أ - فالذين يسجلون أعمالك: كرام كاتبون..

ب - والرئاسة لملك الحسنات.. الذى يسرع بتسجيل عملك الصالح.. ثم يستهل ملك السيئات ساعات حتى تتوب..

ج - فإن لم تفعل السيئة كتبت لك حسنة .. وإن فعلتها كتبت عليك سيئة واحدة!

د - ثم إنك لم تعص ربك عنادا .. وإنما هي غلبة الهوى :

لقد عصى إبليس ربه .. كما عصاه آدم

ولكن - كما يقول المربون: لما سلم لآدم أصل العبودية لم يقدح فيه الذنب .. ولما علم السيد أن عبده لا يريد بمعصيته مخالفته .. علمه كيف يتوب إليه ﴿فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه﴾.

وللوضع النفسى المصاحب للعمل أثره البالغ فى تحديد نتيجة ذلك العمل .. ومن هنا قالوا: لأن تضحك وأنت مقر بذنبك .. خير من أن تبكى وأنت مدلل بعملك .. فإن المدلل لا يصعد عمله فوق رأسه!

من دواعى التعجيل بالتوبة: من صفات الله تعالى أنه غفار .. وأنه رحيم: غفار: لمن باشر أسباب التوبة .. ورحيم: بقبوله تعالى لهذه التوبة .. وهذا القبول فى ذاته مجموعة من النعم تتقاضاك شكرها:

١ - فالله تعالى لم يعاجلك بالعقوبة.

٢ - ثم قبل منك توبتك بعد هذه المعاصى.

٣ - ومحا ما سلف من سيئاتك.

٤ - ثم قبل حسناتك ..

٥ - وأعاد المذنب الهارب إلى حماه بعد شروده.

فلم يبق إذن عذر للمسوف .. لا سيما إذا علم أن أشد جنود الشيطان: [سوف]. حتى متى يأنفس تغترين بالأمل الكذب

يأنفس توبى قبل ألا تستطيعى أن تتوبى.

إن الحوادث كالرياح: عليك دائمة الهبوب.

ثانياً: الاستغفار:

سأل واحد من الشباب ابن قدامة قائلاً: بم تنصحنى بعد توبتي؟ ..
استغفر.. أم أقول: لا إله إلا الله.

فأجابه ابن قدامة: لو كان لك ثوب وسخ: تغسله أولاً.. أو تكويه؟
فقال الفتى: أغسله.

فقال له ابن قدامة: إذن: فاستغفر الله أولاً!

وكما أن الأرض لا تحيا بالذهب.. وإنما تحيا بالماء.. فكذلك القلوب لا
تحيا.. إلا بالاستغفار.. الذى تنعكس بركته رخاء على الفرد وعلى المجتمع وفى
القرآن الكريم على ذلك شواهد:

يقول تعالى:

﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا. يُرْسِلَ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا.
وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا﴾^(١).

وينبغى مع الاستغفار الدائم.. أن تكون التوبة أيضاً دائمة على نحو يصير به
الإنسان عصياً على الرجوع إلى الذنب.. كارهاً له كما يكره أن يقذف فى النار.

وفى ذلك يقول الله تعالى: ﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ
السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾^(٢).

ضحايا الغفلة:

هذه هى الحقيقة.. ولكن.. ما أقل الذين يلتزمون بها!

فقد يتعرض إنسان لموقف عصيب.. فيهرع إلى ربه مفزعاً.. يجأر
بالشكوى.. وبعد أن ينحسر الخطر.. يعود لما نهى عنه.. ناكثاً عهده مع ربه..

ولئن كان المشركون منطقيين مع أنفسهم حين يعيشون هذا الغدر وذلك
العناد.. فكيف بالمسلم إذن؟

(٢) هود: ٥٢.

(١) نوح: ١٠، ١١.

ونذكر هنا قصة هذه الراقصة التي أصيبت في عمودها الفقري ولما ذهبت أسرتها لتعالجها بالخارج.. لم تنس الأسرة أن تصحب معها أشرطة تسجيل رقصاتها. حتى يحذر الطبيب المعالج فيتعامل معها بمنتهى الدقة.. لتظل قادرة على الرقص في المستقبل!

وكان الظن أن تتخذ الأسرة من ذلك الحادث درسا.. يعيد إليها رشدها الغائب.. ولئن جاز أن تعيش هذه المرأة أحلامها المقبلة..

فلم يكن يليق بالأسرة إلا أن تكون دليلها.. على طريق العودة إلى الله تعالى.. ومن الطريف هنا.. أن شابا عربيا أرسل إلى نجيب محفوظ غاضبا لأن نجيب محفوظ حاول في روايته أولاد حارتنا هدم الإسلام..

وكانت المفاجأة في نهاية الخطابة هي سؤاله عن صحة الراقصة المنكوبة!! ولنقلب هذه الصفحة.. ولنخرج من غرفة الراقصة.. والتي زينت حيطانها بصور من رقصاتها..

لنخرج من هذا الجو الخانق.. إلى حيث الجو الطليق.. جو الطهر والنقاء.. والشفاء من كل داء.

الرد الإلهي:

ويجيء الرد الإلهي من الوسط الفني نفسه.. ولا يهز الشجرة إلا فرع منها.. ولنستمع إلى واحدة من الفناناث.. التائبات.. العائدات إلى الله تعالى.. ومما يلفت النظر أنها تركت مجال اللهو.. وهي في قمة تفوقها كما يقولون وكانت كل الظروف حولها توحى باستمرارها في الطريق المعوج.. ولكن.. حدثت المفاجأة.. وعاد العبد الأبق إلى سيده:

ذكرت مجلة الوعي الإسلامي^(١) نص الموقف على لسان محررها:

في البداية كانت العمرة: أجابت على سؤالى عن السبب الذى جعلها تغير طريقها وتصورها للحياة بأنها لم تغير طريقها ولكنها عدلته.. فقد كان معوجا ثم

(١) ذو القعدة: ١٤١٤.

أب إلى الصراط للمستقيم.. والبداية كانت في رحاب الله تعالى أمام بيته الحرام.. كانت في شهر ديسمبر (كانون الأول) أختار في باريس أحدث الملابس الشتوية من أشهر بيوت الأزياء هناك.. وشيء في نفسي يدفعني لزيارة بيت الله الحرام لأداء العمرة وهي المرة الأولى التي أحس بها هذا الإحساس.. وكان إحساسا ملحا يتحرك داخل نفسي بإصرار.. وشعرت أن لا فكاك لى عنه.. لم تستطع كل بلاد الدنيا التي زرتها مع زوجي أن تصرفني عنه.. وسياحة المؤمن الحج والعمرة.. صحيح كنت أصلى وأقرأ القرآن منذ فترة.. ولكنها كانت عبادة مشوبة بالجهل بعيدة عن التعمق لا ترتبط بالعلم الشرعى ولا العمل المشروع.. طوال ستين كنت أعبد الله وأعصيه في وقت واحد أصلى وأزكى وفي نفس الوقت أتبرج وأبرز مفاتي أمم أضواء كاميرات التصوير.. مع أن زوجي مسلم وغيور.. ووالدي رجل متدين.. كنت أصلى ولكن إن فاتني فرض لا أنزعج.. وكثيرا ما كنت أجمع بين الصلوات.. وكنت أقرأ القرآن ولكن لا أفهم منه كلمة واحدة.. فأنا خريجة مدارس فرنسية.. ولغتي العربية كانت ضعيفة جدا.. وربما كنت أقرأ شيئا من القرآن خلال العام كله قراءة بعيدة عن التدبر وفهم معناه وأوامره ونواهيه.. وما زال السؤال عن أسباب هدايتي يتردد في ذهني وكثيرا ما أعود به إلى صلة الرحم.. فقد كنا (أنا وزوجي) نحرص على قضاء أكثر أوقات فراغنا مع الأهل.. وكنا كلما تحدثنا عن أوضاعنا اكتشفنا أن آراءنا واحدة.. وكان والدي يحرص على أداء الحج والعمرة.. ولكن المجتمع - بشكل عام - يعيش حالة تعقيم ديني.. لا تعين الفرد على الالتزام التزاما كاملا أو شبه كامل.. ولطالما أصابني الضجر والضييق، وكم أحببت أن أعبر عما في نفسي، وكلما تمنعت في أمور المسلمين وجدت ما يمرون به أعظم واجل مما أمر به، فتهون كل شاكلي أمام ما أراده وأسمعه عن واقع عالمنا الإسلامي..

ولهذا زوجي أثر: قدر الله أن يسافر زوجي حسن لأداء العمرة بصحبة والدي، بينما بقيت للاهتمام بدراسة الأولاد ومتابعة تحصيلهم العلمي، وعاد بصورة غير التي ذهب بها، لقد تبدل كثيرا، وأخبرني والدي أن حسن بكى بكاء كثيرا في الحرم، وقد ختم القرآن الكريم كله ونحن الذين لم نتمكن من قبل أن نقرأ إلا شيئا يسيرا خلال العام كله.

وفى الصيف التالى قمنا برحلة إلى (النمسا) وعدنا منها بمشروع (عمرة) وبالفعل حضرت الجلاليب البيضاء، وفى الطائرة إلى الديار المقدسة وزعوا علينا كتبيا صغيرا فيه بعض التوجيهات والتعليمات المتعلقة بالناسك، ومن جملتها استحباب ختم القرآن، وبدأت فى القراءة واجتهدت فيها فى الحرم، وكان من معنا من رفاق الطريق يسألنى عن (الحجاب) فأتحجج بزوجى وأن الأمر متوقف على موافقته.

وما زلت أذكر ذلك اليوم الذى كنت فيه فى الحرم المدنى، وجهى للقبلة وظهرى للقبر الشريف، وقد مرت بى آية (لا أذكرها الآن) أثرت فى حتى سألت دمة على خدى، وإذا بفتاة تلبس الخمار تضرب برفق على كتفى وتسألنى: لقد تغيرت وتبدلت، وأنا فتاة من الكويت، أقيم فى الدائرك ودعتنى لزيارة المركز الإسلامى هناك والاطلاع على أحوال الجالية والدعوة الإسلامية بين الدائركيين أنفسهم..

وفى المدينة المنورة التقيت بخالى وزوجته، واهتما بى كثيرا، ودعا لى خالى بالهداية والشبات، وقبيل مغادرتى ذهبت لزيارة النبى ﷺ وبصحبتي إحدى السيدات ووقفت أمام الحجرة أدعو وأدعو.. وشعرت وكان رسول الله ﷺ ينظر لى نظرة أصابتنى برعشة، ووجدتنى أرتجف وأردد مع نشيج بكائى: (ياحبيبي يارسول الله) وحاولت صاحبتى إيقاظى مما كنت فيه، ثم وقعت فجأة بلا وعى..

ولما عدنا إلى حيث الأهل أخبرت صاحبتى والدى بما وقع، ثم توجهنا إلى الحرم بمكة المكرمة، واجتهدت فيه بالتلاوة، وأردت أن أتم ختمتى للقرآن، وهناك التقيت مرة أخرى بالأخت الكويتية (أروى) وطلبت منى أن أقرأ القرآن لتسمع منى، ووجهت لى بعض النصائح، وأنشدت أنشودة خاصة بالحجاب وطلبت من الأخت (أروى) أن تكتب لى كلمات أنشودتها، ومطلعها: (فليقولوا عن حجابى لا وربى لا أبالى) وتعلقت نفسى بالحجاب وعزمت على ارتدائه من شغاف قلبى، ألا أن بعض من معى نصحونى بالتريث..

ومرت الأيام ونحن فى رحاب الله، وختمت القرآن الكريم لأول مرة فى حياتى، وقد عشت معه لحظة بلحظة، وأحسست بالعلاقة الوثيقة بينى وبينه، ولما

عدت إلى الفندق شعرت وكأن جبلا يريض فوق صدرى، وكأن ذنوب البشر كلهم فوق عاتقى، وعزفت نفسى عن الطعام والشراب، وجفانى النوم، ووجدتني أصرخ من شدة الضيق، وهرع إلى والدى يستفسر عما أصابنى، وطلبت منه أن نعود إلى الحرم، وهناك وجدت طريقى مفتوحا إلى الحجر الأسود، وشعرت أن فى فمى كلاما كثيرا أريد أن أقوله، وفتح الله على ودعوت من أعماق قلبى، وشعرت أن كل شئ إلى زوال، ولم أدعو إلا بثنائى وقوة إيمانى وإيمان أولادى وأهلى، وشعرت وكأن الملائكة تحلق فى المكان، وكنت أبكى بخشوع، وأنا أردد الفاتحة خلف مقام إبراهيم عليه السلام وكأننى أقرأها للمرة الأولى فى حياتى، وخرجت من الحرم بعزيمة وإرادة، وكان قرارى الالتزام بالحجاب واعتزال الفن...

حرب على أكثر من جبهة:

وبسؤالى عما واجهته من المنتجين وغيرهم ممن لهم علاقة بإنتاجها الفنى السابق، وقد سمعنا أن البعض يحاول الإفراج عن أعمال فنية سابقة كان الرقيب قد أوقف عرضها، قالت: حرب الشيطان على الإنسان المؤمن لا تتوقف، وحسبى الله ونعم الوكيل، وأناشد كل ذى غيرة وضمير أن يساعدنى على توبتى النصوح وأن يحترم قرارى فى الاعتزال، فتلک أعمال وأيام انسلخت منها، وأسأل الله تعالى أن يغفر لى ويسامحنى عما قمت به، وهو نعم المولى ونعم النصير...

هل يمكن الجمع بين الالتزام والتمثيل:

وفى معرض أجابتها عن سؤال يتعلق بفك الارتباط ما بين التوبة والاعتزال، لا سيما وللتمثيل دور خطير ومهم فى عالم اليوم، فكم من مسرحية أو فيلم أثر فى نفس المشاهد وساهم فى توجيهه بشكل معين، فهل من إمكانية لإقامة فن ملتزم، كما يقوم زوجها الفنان حسن يوسف، كان جوابها:

لا يمكن الجمع بين التزام المرأة المسلمة بأوامر الله وبين الفن، فالتمثيل بشكل خاص يحتاج إلى أداء معين، يتعلق بالصوت والصورة والحركة، ويستحيل تحقيق غض البصر فيه، وهو أمر ندرك جميعا أهميته ومشروعية الالتزام به ويختلف وضع الرجل عن وضع المرأة فى هذا المسألة، وطالما يستطيع الرجل أن يقوم بهذا الدور فلا حاجة للمرأة بأن تتورط فيها ضرره أكثر من نفعه...

دروس للمعجبات بالفن ونجوم التمثيل .

تركت الداعية شمس البارودي وفى أعماق نفسى شعور صادق بعظمة الله تعالى وفضله فى هداية الجادين على درب التوبة والإنابة، فسبحان مبدل الأحوال، ولقد أكبرت فى هذه المرأة إرادة الخير وعزيمة الإقلاع عما حرم الله، وجميل التوكل عليه، تركتها وقد أحاطت بها الأخوات كل تسأل وتستخير، وهى تجيب بابتسامة وكلمة طيبة، جزاها الله وأمثالها من الفنانات كل خير، ولعل فى قصصهن عبرة لأخواتنا المبهورات بالنجومية والنجوم والله الهادى إلى سواء السبيل .

حلاوة الإيمان:

كان عصام بهيج من أشهر لاعبي الجناح الأيمن فى كرة القدم، وكان أبرز نجوم الزمالك ومصر فى فترة الخمسينات .

ولكن الذى لا يعرفه الكثيرون عن عصام بهيج حياته الخاصة التى مارس فيها مختلف أنواع الفساد ..

ثم كما يحدث أثناء الزلازل من انقسام الأرض المستوية وانفصال بعض الطبقات الأرضية كذلك حدث لعصام بهيج الذى انفصل تماما عن حياته السابقة وأصبح يمارس حياة لاتفتوته فيها صلاة، ولا تمر به سنة لا يؤدى فيها فريضة الحج، ولا التزام تعاليم الحق ..

ولم يكن لذلك سر غير أن الله شاء له أن يسافر للعمل فى السعودية، وهناك عرف طريقه إلى زيارة مسجد أشرف الخلق . ومن منهل هذه الينابيع ارتوى عصام بهيج بالإيمان وهده الله والله يهدى من يشاء .

هل لهذا علاقة بشمس البارودي؟

لقد كانت إحدى نجوم الفن والتمثيل .. وفى عز شبابها وجمالها وإقبال المنتجين والمخرجين عليها للتعاقد معها أعلنت فجأة اعتزالها الفن وبعد الفساتين العارية أو النصف كم أصبحت شمس البارودي لا تظهر غير محجبة .

كانت قد أدت العمرة منذ ثلاث سنوات، وهناك فى رحاب أقدس الأماكن

والى جوار أعظم الخلق اكتشفت شمس طريقها وعادت لتعيش حياتها الجديدة..
لقد تركت نور الفن إلى نور الإيمان، واستوديو التمثيل إلى محراب الصلاة،
وحب الجماهير إلى حب الله .

وإزداد احترامى لها عندما قرأت إعلانا دفعت ثمنه من مالها تعلن فيه أن
الأفلام التى تعرض لها حاليا أو مستقبلا كلها أفلام قديمة تم تصويرها منذ سنوات
بعيدة. كما تعلن أنها اعتزلت الفن نهائيا منذ سنة ١٩٨٢ بعد أدائها العمرة.
لقد رفضت شمس استقبال الصحفيين وأغلقت باب بيتها على نفسها..
سعيدة بحياتها الجديدة.

كثيرون يتصورون أنها فقدت الاستمتاع بالحياة، لأنهم لم يجربوا حلاوة
الإيمان.

من المواقف العملية:

كان الفتى على شئ من تقوى الله تعالى.. وكان من دلائل تقواه أنه: لم
يرتكب كبيرة!

وأحسست بمشاعر الزهو على صفحة وجهه.. لكن الإحساس بالزهو تحول
إلى غرور.. سول له الشعور أنه من معدن آخر.. يعز نظيره.. وانتهى به الأمر
أخيرا.. إلى الاستكبار.. وما أعظم المصيبة عندما ينتهى التدين بفتى إلى رذيلة
الكبر التى تكس كل فضائله.. بل تحلقها حلقا.. لأنها تعنى أنه وحده فى
الجنة.. والجماهير المخدوعة فى نظره.. مصيرها إلى النار!!

وفجأة فتحت المذيع.. هروبا من هذا الواقع المر إلى أن تحين فرصة الدعوة
لأضرب والحديد ساخن!!

وكان من تدبير الله تعالى أن كان المتحدث يعالج نفس الموقف.. الذى أنقله
الآن من الذاكرة مع إضافات فرضها الموقف الصعب أقف بها مع زميل غيور..
لتعاون على إصلاح ما أفسده الكبر!

روى المتحدث قوله ﷺ: «إياكم ومحقرات الذنوب»:

كقوم نزلوا فى بطن واد. فجاء ذا يعود. وجاء ذا يعود. حتى انضجوا
خبزتهم^(١).

تعقيب:

الحديث الشريف هنا موجه أساسا لناس من المتقين الذين قد يزين لهم
الشيطان أنهم بلغوا من التقوى قمتها.. وهم كعثمان رضى الله عنه بعد أن جهز
جيش العسرة.. فلا عليهم ما فعلوا من بعد؟!

إنه تحذير شديد اللهجة.. يحميهم من السقوط التدريجى.. من قبل الشيطان
الذى يش أن يعبد غير الله فى الأرض.. ولكنه رضى بمحقرات الذنوب.. والتي
بها يسحب البساط من تحت أرجلهم.. وهم لا يشعرون!!

قليل النار غير قليل:

وصحيح أنه ذنب صغير.. وقد يغريك صغره بالتمادى فيه.. ما دمت مجتنباً
الكبائر.. ولكن الحديث الشريف ينبه المتساهل هنا:

أن ذنبك واحد من ملايين الذنوب الصغيرة.. والمضروبة فى أمثالها.. ليجىء
حاصل الجمع رقما خيالياً.. فلكنيا!.. تماماً كهؤلاء المسافرين الذين أتى كل
واحد منهم يعود بدا بين أصابعه ضئيلاً. ولكنه مضموماً إلى أمثاله صار ناراً
تلظى.. أنضجت الطعام!

وإذن فالانحراف اليسير منك.. ومن غيرك سيكون على مدى الأيام غينا
أسنة تعكر مجرى المجتمع كله.. وليس صحيحاً كما تزعم أنها تضرك وحدك..

ثم إن الذنب اليسير من الناحية النفسية سوف يخط فى الأعصاب مجرى..
ليضاف إلى عاداتك التى تستفحل.. لتكون لك طبيعة ثانية.. وعلى فرض أنه
يسير.. وإنك أحسن من غيرك.. أو أحسن منك فى أيام زمان.. فعليك أن
تذكر: من عصيت؟! إن من عصيته عظيم.. سبحانه وتعالى.. وسوف يحاسبك
على الصغيرة والكبيرة.. ووراءك منه تعالى غريم مقيم يطالبك بسداد الدين..

(١) رواه أحمد وقال الحافظ ابن حجر فى الفتح إسناده حسن.

كما جاء فى حديث عائشة رضى الله عنها «إياك ومحقرات الذنوب فإن لها من الله مطالبا»^(١).

لقد سجلت فى كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها..

عدوى الانحراف:

إن الانحراف.. يتقل كالمرض بالعدوى لا سيما إلى صغار يرونك.. فيقلدونك لتتحمل إلى يوم القيامة وزر طابور طويل مهدت له طريق الشر تمهيدا.. وقد يستبد بك الإحساس بسعة رحمة الله تعالى وجميل عفوه.. وهذا صحيح.. ولكن مع إيقاف التنفيذ! فالله تعالى عفو.. حلیم ستار.. لكنه كذلك منتقم جبار..

وإذا كان من كرمه تعالى أن الحسنات يذهبن السيئات.. فذلك ذكرى للذاكرين.. الذين يعلمون أن ذلك راجع إلى ماضى من سيئاتك بالأمس.. والتي تمحوها بحسناتك اليوم.. أما المستقبل.. فلا بد أن يوافيك وأنت أشد إصرار على محو السيئات بالحسنات لتصير صفحة عمرك بيضاء من غير سوء..

أما أن تواصل ممارسة هوايتك فى ارتكاب الصغائر استهانة بها.. فسوف تتسع دائرتها.. ويتفاقم خطرها.. ويصعب على الحسنات الضئيلة أن تمحو السيئات الثقيلة!

واجب الدعاة:

وما أكثر الخطائين الهاربين من سيدهم.. بالصغائر.. والذين هم منها فى غمرة ساهون..

وعلى الدعاة أن يسارعوا إلى اللحاق بهم.. وهم فى منطقة الصغائر.. قبل أن تهوى بهم شياطينهم فى منطقة الكبائر.. والتى إن تورطوا فى متاهاتها.. فقد لا يعودون.. وإن عادوا.. فسوف يعودون مشخين بجراح المعاناة.. التى يفرض علينا التعاون على البر أن نتلافها.. بالتذكير...

﴿وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين﴾^(٢)

(١) صححه ابن حبان.

(٢) فاطر ٦٠.

من إنسانيات الإسلام

عن أبي هريرة قال: أتى النبي ﷺ رجل فقال: هلكت.

قال: «وما أهلكك؟» قال: وقعت على امرأتى فى رمضان.

فقال النبي ﷺ: «أعتق رقبة».

قال: لا أجد. وفى رواية: «هل تجد رقبة تعتقها؟»

قال: «صم شهرين متتابعين؟» قال: لا أطيع.

قال: «أطعم ستين مسكينا».

قال: «اجلس».

فبينما هو كذلك إذا أتى بمكئل يُدعى العرق.

فقال: «أذهب فتصدق به».

قال: يارسول الله! والذى بعثك بالحق ما بين لا بتيها أهل بيت أحوج إليه منا.

قال: «انطلق فأطعمه عيالك»^(١).

وفى رواية البخارى^(٢): «... فضحك النبي ﷺ حتى بدت أنيابه...».

وفى رواية ابن حبان: «خذه واستغفر به».

مدخل

يقولون: ليت الذنوب إذا تخلت خلت.. ليتها وقد تخلت عنك بعد أن قضيت بها وطرا.. ليتها أن تمضى فى غيابات الماضى لتكون نسيا منسيا.. لكنها تمضى بعد أن تكون قد فجرت فى قلبك بحرا من الندم لا تستمتع معه بمعنى الحياة!

وفى اللحظة التى تزول فيها متعة حرام خدرك يوما.. كأن متعة لم تكن..

(١) ابن ماجه - كتاب الصيام.

(٢) فتح البارى باب الصيام.

ترى الطائع من آثار الطاعة فى ظل ظليل .. ليس لك إلى مثله من سبيل .
ولكن كيف يحدث الذنب؟

يقول ابن الجوزى: المؤمن لا يبالغ فى الذنوب .. وإنما يقوى الهوى . وتتوقد
نيران الشهوة .. فينحدر ..

ونتساءل: إلى أى حد يكون هذا الانحدار ومتى؟

يجيب ابن الجوزى قائلا: .. والسبب فى هذه الأحوال:

أن الإيمان على حسب قوته: فتارة يردّها عند الهم .. وتارة يضعف .. فيردّها
عند العزم .. وتارة عن بعض الفعل .. فإذا غلبت الغفلة .. ووافع الذنب .. فتر
الطبع .. فنهض الإيمان للعمل .. فينقص بالندم أضعاف ما التذ^(١).

وإذا كانوا يقولون: راحة الجسم فى قلة الطعام .. وراحة اللسان فى قلة
الكلام .. فإن راحة النفس فى ترك الآثام!

فبسبب من الآثام قد يحرم الله على العاصى .. الطيبات تحريما كونيا .. لا
شرعيا حين يصيبه بمرض عضال يمنعه من الطعام الحلال ..

أما من أطاع: فإن روحه تلج فى الملكوت العلوى .. ثم تعود كما يقولون ..
بطرائف الحكمة .. حتى ولو كان أميا ..

ذلك بأنه حمّل نفسه من الطاعات ما تكره .. فتنقاد له .. وهى تبكى ..
وبعد ذلك: يسوقها وهى تضحك .. بما صبرت .. وأولئك الناجون من حسرة
الفوت .. وسكرة الموت!

وهكذا: من أثر الدنيا فقد طاش .. ومن أثر طاعته تعالى فقد عاش !

والأهم - بهذا المقياس - كأفراد الناس .. لها أعمار .. متى حلت .. ماتت ..
وذلك حين تعصى ولا تطيع .. حين لا تنسجم مع الكون المسيح لخالفه سبحانه
وتعالى .. فتفقد عندئذ صلاحية الحياة .. وذلك بسوء اختيارها ..

تماما كحبة القمح: الحبة .. التى ضاع لبها .. كيف يكون لها ساق؟ .. ومن

(١) صيد الخاطر: ١٤٩ .

أين تأتيتها السنبلة؟!

وهذه خواطر تسبح فى وعينا.. ونحن نتأمل موقف هذا الرجل وما انتهى إليه!.. ثم ما خلفه من دروس نحاول لفت الأنظار إليها..

فمن هو الرجل؟ وماذا فعل؟ وكيف تصرف؟ وعلى أى نحو كان العلاج؟

أما الرجل: فهو من الناحية الاجتماعية سيد فى بيته.. بلا منازع.. بدليل هذا القرار الخطير والذى فرضه على زوجه التى لم تكن تملك عنه حولا؟!

وكان من الممكن أن تتأبى مستحضرة عواقب هذا العصيان.. وفى شهر رمضان؟!

أما من الناحية الإيمانية: فإيمانه نظريا على غاية ما تكون القوة.. بدليل هذا الندم الجارف والذى ملك عليه أقطار نفسه.. حتى رضى لها أن تقف هذا الموقف الحرج بين يدى رسول الله.. وعلى مرأى ومسمع من الصحابة. ونقطة الضعف فيه أن إرادته.. ليست على مستوى إيمانه:

لقد انطلقت نفسه الأمانة.. وضعفت الإرادة عن أن تتصدى لها.. حتى تخطت النزوة حاجز الهم.. ثم حاجز العزيمة.. ثم وقعت فى المحذور أخيرا.. هكذا بلا مقاومة تذكر!

لكنها على أى حال كانت المعصية الطارئة.. الغربية.. التى تقتحم على المتقى حياته الصافية فإذا هو على ما تقول الآية الكريمة:

﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾.

لقد مسه الشيطان.. وها هو ذا يصحو من غفلته على الواقع الفاجع الذى صار إليه.. ولكنها كبوة الجواد.. ونبوة السيف.. الجواد الذى لم تكن مشكلته العلم.. فهو يعلم سوء ما اقترف..

ولكن مشكلته: ضعف الإرادة التى استرخت حتى صار إلى هذا الهوان..

وهو هوان.. من شأن اليأس أن ينشر فيه أعلامه السود.. لكنه لم يئأس.. وتلك أولى تباشير الفجر الجديد.. ويدلك على هذا: سرعة ذهابه للرسول

وَعَلَى اللَّهِ . . على ما فى الاعتراف على الملأ من حرج .

وهكذا المؤمن . . دائما إذا نزعه من الشيطان نزغ كان كما يقول ابن الجوزى :

لا ينال لذة المعاصى إلا سكران بالغفلة .

فأما المؤمن : فإنه لا يلتذ . . لأنه عند التذاده . يقف بإزائه علمه بالتحريم .
وحذر العقوبة .

فإن قويت معرفته رأى بعين علمه قرب الناهى - سبحانه - فيتغنص عليه فى
حال التذاده . . . وماهى إلا لحظة فإذا غريمه : ندم ملازم . وبكاء متواصل .
وأسف على ما كان من طول الزمان . حتى أنه لوتيقن العفو . وقف بإزائه حذر
العقاب .

فأف للذنوب :

ما أقبح آثارها . وما أسوأ أخبارها . ولا كانت شهوة لا تنال إلا بمقدار قوة
الغفلة . . . أ . هـ (١) .

١ - وهذا واحد من الصحابة مسه طائف من الشيطان فى لحظة من لحظات
الضعف الإنسانى . . فماذا فعل ؟ لقد وقف مع نفسه موقف المحاسب المدقق .

ثم تحمل مسئولية الذنب بشجاعة . . وها وهو ذا يعترف به . وبين يدى رسول
الله ﷺ . وعلى الملأ .

لقد رأى من عادة الناس - كما أشار العلماء : رأى أن من عثر فى الطريق فى
مطر مثلاً . . فإنه يلتفت إلى سبب هذا العثار . ثم ينظر إليه .

إنه ليحذر من مثله إن جاز عليه مرة أخرى . أو لينظر مع احترازه وفهمه كيف
فاته التحرز من مثل هذا ؟ وهكذا العاصى الذى صحا على وخز ضميره قائلاً :

كيف لا أراجع نفسى للوقوف على سبب معصيتى مع شدة احترازى . . ثم
كيف غرك - يانفسى - زخرف تعلم بعقلك باطنه . . وترى بعين فكرك مآله ؟ !

كيف أثرت فانيا على باقى .

(١) صيد الخاطر : ١٤٩ .

آه.. لقد اشتريت بما بعث أحمال ندم لا يقلها ظهر... وتنكيس رأس أمسى بعيد الرفع.. ودموع حزن على قبح فعل.. ما لمددها انقطاع.

٢ - وكان ذلك الرجل على علم بسنن الله تعالى فى الاجتماع البشرى وهو ما أشار إليه ابن الجوزى بقوله:

الجزاء بالمرصاد إن كانت حسنة. أو كانت سيئة.. ومن الاغترار أن يظن المذنب إذا لم ير عقوبة أنه قد سوما. وربما جاءت العقوبة بعد مدة. وقل من فعل ذنبا إلا وقيل عليه. قال عز وجل: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾^(١).

وهنا آدم عليه السلام: أكل لقمة فقد عرفتم ماجرى عليه.

٣ - ولاحظ شدة حساسية الرجل بفداحة ما صنع. والتي دفعته إلى رفع القضية إلى رسول الله ﷺ ثم قارن هذا الحس الإيمانى بالحس اليهودى الغليظ والذي فعل اليهود به ما فعلوا إلى حد أنهم كانوا يقتلون فى اليوم الواحد سبعين نبيا.. ثم يأتى المساء وأسواقهم قائمة كأن شيئا لم يكن!

٤ - ثم هى مرتبة من الحياء من صنع الإيمان.. تشكل حارسا يقظا يراقب ويحاسب.

وإذا كانوا يقولون. إن العلم قرين العقل لا يفترقان.

فإننا نقول: والحياء قرين الإيمان لا يفترقان!!

ولاتنس كيف كان دقيقا فى تعبيره عن لحظة ضعفه لما قال: وقعت على امرأتى. إنه الوقوع.. المفاجئ.. والذي حدث فى غيبة الوعي المستنير.. وبلا مقدمات.

٥ - ولك أن تتصور ما يمكن أن يفعله الضمير الصاحى بصاحبه وكيف يسوق المرء نفسه إلى ساحة القصاص بمحض اختياره.. ثم تصور مجتمعا أفراده على هذا المستوى لتجد نفسك أمام مجتمع مثالى.

(١) النساء: ١٢٣.

وإذا حدث فى بعض الأمم أن النظام لم يجرؤ على معاقبة لاعب كرة دخل
لجنة الامتحان بالقوة.. فإن الأمر على عكس ذلك تماما عندما يكون الحكم
للإسلام القادر على إنشاء محكمة ذاتية داخل الفرد تناقشه الحساب.

وهذا العاصى العائد من المتقين .

ومن خصائص المتقى أنه أواب حفيظ .

أواب يعنى :

أ - يلذب كثيرا ، ب - لكنه يعود . ج - ويعود سريعا .

ثم هو حفيظ .

أ - يحفظ العهد .. فلا يتبذه .

ب - ثم يحافظ عليه بعد ذلك ليستمر .

والمعصية وإن هبطت به إلى درك الفاحشة .. لكنها لم تفقده البصيرة
الكاشفة : وكما أن عين رأسه تميز بين الليل والنهار .. والألوان ..

فإن بصيرته تتميز بين الهدى والضلال .. والحق والباطل . وإذا غبش الهوى
رؤيتها يوما .. فإنه يعود إلى الله تعالى من قريب .

وهذا يعنى أن الذنب فى حياته ليس أصيلا .. وإنما هو أمر طارئ .. سحابة
صيف عن قريب تقشع ..

حكمة الرسول ﷺ :

هذا هو الجواد الذى كبا .. أو السيف الذى نبا .. ثم جاءت الفكرة بعد
السكر .. وصحا النائم يوما .. على صوت ضميره .. فماذا فعل الداعية المربى ؟

١ - لقد علم الداعية بما قرره القرآن الكريم من خصائص الطبع الإنسانى
الجانح به أحيانا إلى ارتكاب المعاصى من مثل قوله تعالى : ﴿ هو أعلم بكم إذ
أنشأكم من الأرض وإذا أنتم أجنة فى بطون أمهاتكم .. ﴾ . فليبيته .. وللورثة معا
مضاعفاتهما .

٢ - ومع هذا فلا بد من الجزاء العادل .. الجزاء الذى يقوم العاصى ولا

يحطمه.. فقد يكون العاصي محبا لله تعالى ولرسوله ﷺ.

وفرق كبير بين عاص سادر فى هواه على حل شعره. وعاص يكاد أن تذهب نفسه حسرات على ما فعل. بل ربما بكى.. وبحرقه.. كلما مر بمكان عصى الله تعالى فيه.

ومن أجل ذلك.. ولأن الضمير صحا فعلا.. وبدأ يسير بالتائب فى الاتجاه الصحيح.. فإن المربى هنا يجد نفسه أمام رجل وجل خائف من عذاب ربه. والقلب الصافى تحركه أدنى مخافة.

٣ - ولقد بدت رحمة الإسلام ممثلة فى رسول الله ﷺ حين بدأ يتدرج مع الرجل.. من عتق الرقبة.. إلى صيام ستين يوما.. إلى إطعام ستين مسكينا.

فلما ضاقت إمكانات الرجل الجسدية والمالية عن الوفاء بها.. لم يزد المربى عذابا بتكليفه بما لا يستطيع لماذا؟

لقد صحا ضمير الرجل صحوه أحس معها بحجم الذنب.. ثم ماتفجر فى كيانه من ندم.. وما ذرف من دموع غسلت هذه اللحظة بكل أضرارها.

أى أن غاية التربية قد تحققت.. فماذا يبقى بعد ذلك؟

يبقى أن نمسك على كيان الرجل قبل أن يتحطم بين شقى الرحى.. عذاب من الداخل وعذاب من الخارج!

٤ - وينتهى الموقف بهذه الدعابة التى أضحكت سن الرسول ﷺ.

الدعابة التى لا بقاء معها لعقدة الذنب القاتلة.. تلك العقدة التى ما كان لها أن تعشش فى قلب رجل صحا ضميره يوما.. فلاقى من أمته ما أثلج صدره وألهج لسانه بالثناء.. الثناء: على رائد لم يكذب أهله.. وكان له من رأفته ورحمته جناحان حلق بهما الطائر فى أجواء الطهر.. مرة أخرى.. ولم يبق الموقف فى ذاكرة الجيران مسلاة يتندرون بها..

ولما صار درسا يؤكد إنسانية الإسلام.. ثم إنسانية الرسول ﷺ.. الذى لم يكن فى حكمه حرفيا يستعبده.. نص المادة.. ولكنه تصرف بروح القانون.. التى تهذب.. ولا تعذب.. وتتودد.. ولا تنهدد!! وحين تتهلل أساريه بالبسملة فى وجه المذنب.. فإنها ضوء الصباح ينسخ ظلمة الليل البهيم..

أما بعد:

فإن ابتسامة الرسول الله، .. لدليل على الطريق بين يدي الشامتين في العصاة من المؤمنين .. والذين تشغلهم عيوب الناس عن التفكير في عيوبهم ..

وفي درس من دروسه ﷺ .. يعلم النهازين للفرص .. المتلمسين للأبرياء العيب .. يعلمهم: كيف يستبشر المسلم .. محسنا ظنه بأخيه المسلم .. سعيدا أن زالت عنه غشاوة الاتهام:

دخل ﷺ البيت يوما .. وزيد بن حارثه وابنه أسامه مضطجعان .. فدخل «قائف» فقال:

إن هذه الأقدام بعضها من بعض.

لقد كان اختلاف لون البشرة بين الوالد «زيد» وولده «أسامة» رضى الله عنهما مشرا لتساؤل مريب .. قطعه ذلك القائف العارف ..

وكان سرور رسول الله ﷺ عظيما .. إلى الحد الذي حمله على الأسراع بإخبار عائشة رضى الله عنها .. جاعلا من براءة المسلم عيدا سعيدا.

ضحايا الأحرار

عن سلمه بن صخر البياضى رضى الله عنه قال: كنت امرءا أصيب من النساء مالا يصيب غيرى. فلما دخل شهر رمضان. خفت أن أصيب من امرأتى شيئا يتتابع بى حتى أصبح. فظاهرت منها. حتى ينسلخ شهر رمضان. فبينما هى تعذمنى ذات ليلة إذ تكشف لى منها شىء. فلم ألبث أن نزوت عليها.

فلما أصبحت خرجت إلى قومى فأخبرتهم الخبر وقلت امشوا معى إلى رسول الله ﷺ قالوا: لا والله لا نفعل: نتخوف أن ينزل فينا قرآن. أو يقول فينا رسول الله مقالة يبقى علينا عارها. ولكن اذهب أنت فاصنع ما بدا لك. قال: فانطلقت إلى النبى ﷺ فأخبرته خبرى.

فقال ﷺ: «أنت بذاك يا سلمة؟» قلت: أنا بذاك.

قال: «أنت بذاك؟» قلت: أنا بذاك؟ قال «أنت بذاك»: قلت: أنا بذاك: وها أنذا صابر لأمر الله فأحكم فى ما أراك الله.

قال ﷺ: «حرر رقبة». قلت: والذى بعثك بالحق. ما أملك رقبة غيرها. وضربت صفحة رقتى.

قال: «فصم شهرين متتابعين» فقلت: وهل أصبت الذى أصبت إلا من الصيام؟!

قال: «فأطعم ستين مسكينا». قلت: والذى بعثك بالحق لقد بتنا جائعين.. ما لنا من طعام.

قال «فانطلق إلى صاحب صدقة بنى زريق - قومه - فليدفعها إليك.. فأطعم ستين مسكينا: وسقا من تمر. وكل أنت وعيالك بقيتها».

فرجعت إلى قومى فقلت: وجدت عندكم الضيق. وسوء الرأى. ووجدت عند رسول الله ﷺ السعة وحسن الرأى. وقد أمر لى بصدقتكم فادفعوها لى.

فدفعوها إليه^(١).

يقولون: عندما يمتد بنا العمر.. ونشيخ.. نتمنى أن يبدأ كل شيء من جديد: أن نعود إلى صبانا الذى ولى لنقبض على كثير من الفرص التى تفلتت من بين أيدينا.. ونتجنب كثيرا من الأخطاء التى حاقت بنا.. والأخطاء التى تورطنا فيها.. ولكن العودة مستحيلة.. وقد تمنّاها من قبل الفارغون وحكاها القرآن الكريم فى مثل قوله تعالى: ﴿أرجعنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل﴾.

ولترك هؤلاء الحمقى يعضفون الأمانى مضغاً.. ثم لا يصلون إلى ما يؤملون.. ذاكرين العقلاء من المؤمنين والذين تفادوا هذا اللحظة الرهيبة.. فأقاموا فى كياناتهم ضمائر.. حراسا.. يتابعون ويراقبون.. ويحاسبون.. فجنوا فى النهاية من جنس ما زرعوا.. أمانا من عذاب الله..

ومن هؤلاء: الصحابى الجليل سلمة بن صخر رضى الله عنه. فمن هو سلمة ابن صخر.. بطل القصة؟ وما هى طبيعة الذنب الذى ارتكبه؟ ومن هو القاضى؟ وبماذا حكم فى القضية المعروضة؟

إنه فتى عارم القوة.. موفور الحيوية.. له غرام بالمباشرة.. فوق ما يعتاد الناس.. وإذا كان له فى شهور السنة متسع يصيب فيه ما يشاء.. فى أى وقت شاء.. لكن مجيء رمضان يشكل عنده خطرا.. من حيث كان الصيام قيّدا.. قد لا يطيقه.. ومن ثم قرر أن يلزم نفسه كلمة التقوى.. فاتخذ القرار القاسى.. حين ظاهر من امرأته.. حبسا لشلال من الشهوة لا يقيده إلا الظهار.

والحق أن هدف الرجل نبيل.. ولكن الوسيلة.. لم تكن على مستوى الهدف:

لقد كانت على حساب زوجة بريئة.. مهضومة الحق ظاهر منها أولا.. ثم دمجها معه بالخطأ ثانيا.. حين فرضه عليها فى دفعة من دفعات الشهوة.. إن الغاية إذن شريفة.. لكنها لا تسوغ الوسيلة العنيفة.

(١) رواه أحمد وابن ماجه والترمذى وحسنه.

من حكمة الرجل:

كان سلمة ضعيفا من الناحية العلمية: فلم يكن قرار الظهار سليما من الناحية الشرعية.. لأنه على حساب طرف آخر.. وكان هناك بدائل تعفيه من هذا الذي كان.. ولكننا.. ومع ذلك.. نطالع من صور الحكمة فى موقفه ما يلى:

١ - إنه - ومن الناحية الإيمانية: يمتلك طاقة من الإيمان تعرف ساعة العسرة كيف تستيقظ لتناقش نفسها الحساب.. فى رحلة عذاب حتى يغسل ما جنت يده.

٢ - ثم هو من الناحية الاجتماعية عضو فى عشيرة ينتمى إليها فى مدلهم الخطوب.. لتواجه الأعصار معه.. وما زال على فقره المدقع واحدا منهم غير معزول عنهم. وحين رفضت عشيرته النهوض معه هذه المرة.. فليس لفقره وإنما مخافة العار.

٣ - وهو من الناحية النفسية لديه من الشجاعة الأدبية ما يعينه على أن يتحمل مسئولية الموقف وحده.. على ما فى الموقف من قسوة.. فإن لم يكن عقاب.. فتلك هى الرحمة.. وإن كان عقاب.. فهذا هو العدل..

٤ - ثم هو من الناحية البيانية قرأنى فى تعبيره حين قال: (.. حتى ينسلخ شهر رمضان) وكان دقيقا فى تعبيره عندما قال: (.. نزوت عليها) ولم يقل جامعت مثلا.. أو باشرت. فكشف بذلك عن طبيعة اللحظة التى نظر فيها إلى زوجته بعين شهوته.. لا بعين عقله.. فكان هذا الاندفاع الكاشف عن عزامة الغريزة الهاجمة!

٥ - ولاحظ من فقهه: أنه يقول: (.. خفت أن أصيب من امرأتى شيئا يتابع بى حتى أصبح..).

فقد تصور نفسه واقعا تحت وطأة غريزته الغلابة.. وقد أقبل الصوم.. وما يترتب على ذلك من تناوشات مع زوجته.. لسوف تجره.. متتابعة.. يستدعى السابق منها اللاحق.. وفى تداعيتها.. سوف تقع به فى الحرام طبق القاعدة

الإسلامية: من حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه ومن ثم كان الرد صارماً..
بالظهار!!

٦ - وحين رفضت عشيرته الذهاب معه.. كان إحساسه بالندم.. من القوة
بحيث حمله مسئولية الموقف كله..

وها هو ذا لا يمشى الهويناً.. وإنما كما يقول هو عن نفسه.
(.. فانطلقت..). وإلى من؟ إلى الرائد الذى لا يكذب أهله ﷺ.

أجل: إنه ينطلق.. مدفوعاً بإحساس عارم بالذنب كان من مظاهره:
سرعة الاعتراف.. وفى الصباح.. وقبل أن يياشر عمله العادى!

بين الجهل.. والجهالة!

لقد اتخذ «سلمة» رضى الله عنه قراره.. جاهلاً بالحكم.. فلما تبين له أنه
خطأ تبرأ منه. وليس هذا فقط بل إن شلالاً من الندم تفجر فى نفسه.. فحمله
ذلك على أن «ينطلق».. ينطلق.. كالسهم.. وإذن.. فقد وضع قدمه على
الطريق المستقيم. طريق العودة الظافرة إلى حيث كان قانتاً لله حنيفاً..

والفرق هائل - كما قرر العلماء - بين الجهل... والجهالة: فالجهل الذى هو
ضد العلم.. عذر قائم.. لكن الجهالة.. التى هى ضد المروءة.. سفالة لا عذر
معه.. إن الفرق هائل بين: مؤمن يذنب.. ثم يضحج بالأتين طالباً العفو.. فى
قضية نبل لا يدانيها فى نبلها البحر.. وأين منه ذلك العريد.. المستهتر.. الملحد
الذى يذنب ذنباً لا تغسل الأبحر أوضاره.. ولا يطهر الأرض من عاره..؟

إن الفرق لهائل هائل.. بين مذنب.. يستيقظ ليجرى فى عروقه ومرة أخرى
الدم المصفى.. وبين مجرم عريق الإجرام.. يجرى فى عروقه ذوب الحمأ
المسنون؟!

لقد كان لسلمة رضى الله عنه ماض مشرف فى خدمة الإسلام.. لو طرح
منه ذلك الموقف.. لبقى له من الأخلاق رصيد ضخم قد يعفيه من الإحساس
بالندم.. على ذنب واحد.. بين ألف حسنة وحسنة!

ولكن ما ظنك بالضمير الحى حين تأخذه سنة من النوم.. ثم ينبعث من غفلته لا يرحم صاحبه؟

إنه ذلك الرجل الذى قطعت من يده أصبع واحدة.. إنها واحدة.. لكن الأصبع الأربعة الباقية.. لن تفعل شيئا يذكر!!

لقد أذنب الرجل ذنبا.. فليتجمد كل شيء.. حتى يأخذ جزاء يغسل ما يحس به من ألم وعلى أى حال: فقد تحمل سلمة رضى الله عنه مسئولية المواجهة.. وأعد نفسه لما يسفر عنه التحقيق.. فكان هذا الحوار المثير. والذى يرسم فى وعينا صورة مثالية فى الدعوة والتربية.. فى عظمة القيادة.. وسماحة الداعى..

منهج الداعى ونقطة البداية:

تبدأ خطة الإصلاح من المدعو نفسه: حين يحس بالخطأ.. راغبا فى التخلص من أوضاره.. فإذا كان الإحساس قويا.. وعميقا.. كان على الداعية أن يتدخل فى رفق فى محاولة ناجحة.. يولد عندها المذنب من جديد.. ثم لا يعود.. أجل: فى رفق.. وبلا تجريح.. ما دام المذنب جاءك يسعى آسفا.. نادما..

وهذا ما حدث بالفعل: فلم يناقشه عليه السلام الحساب بعدما أحس من ندم الرجل.. ورغبته فى العود الحميد فلم يزد على أن قال لسلمة: «أنت بذلك ياسلمة؟!» ثلاث مرات. أنت فعلت هذا؟ كأنما يريد أن يقول له:

سلمة.. بالذات.. صاحب الماضى المشرق.. يفعل هذا؟ كنت أتصور أنك آخر من يتورط فى مثل هذا؟

ولاحظ أنه عليه السلام.. يقول له فى المرة الثانية.. والثالثة.. أنت بذلك.. ولم يذكره بالاسم..

وكأنما يريد أن يقول له: لا.. لست سلمة.. لأن مثل سلمه بحكمته المعهودة لا يفعل هذا!!!!

ولكن.. مع هذا لا بد من العقاب.. والعقاب البصير.. حتى لا يسرى الخطأ بالعدوى.. ثم هى الصرامة التى لا تتجاهل واقع المذنب.. حين تبرز المرونة

فى التطبيق . . بل الحكمة البالغة . . مع عاص غير محترف . . ولكنه مغلوب على أمره .

لقد وعى ﷺ هذه المعانى . . فجعل الرحمة أخيرا فوق العدل .

إن العدل هنا: إما العتق . . وإما الصيام . . وإما الإطعام . . لكن القاضى العظيم يضع الرحمة فوق العدل . . فكلفه بأخذ الصدقة من قومه ليضعها فى مصارفها . . وما بقى فهو له ولأهله طعاما!

لقد حَكَّم القاضى هنا روح القانون . . فلم يستعبده النص . . بناء على طبيعة المتهم الذى اعترف . . وبصراحة . . وعاد إليه رشده الغائب . . وكان ﷺ قرآنيا فى حكمه:

فما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم . ثم إنه يتخلق بأخلاقه سبحانه وتعالى . . على ما يقول ابن الجوزى:

[سبحانه من سبقت محبته لأحبابه: فمدحهم على ما وهبهم . . واشترى منهم ما أعطاه لهم].

وما هو ذا ﷺ . . يعطيه ما كان ينبغى أن يأخذه منه . . بلا إعنات . إنه ﷺ يستقبل التائبين بالقلب الواسع:

يعلم الجاهل . . ويعذر المخطئ . . ويعفو عن السيئات . . ويستر الزلات فى وسطية تأمر بطاعة الله تعالى فيما أمر به مما نقدر عليه . . ليعيننا على ما لا نقدر عليه .

وتلاحظ أخيرا ذلك الود الجميل . . والعتاب الذى لا يستقصى بين سلمة وبنى قومه . . والذين سارعوا إلى تسليمه الصدقة مسرورين بما انتهى إليه أمره . . وفى ضوء هذه الأخوة . . تتنامى مشاعر الود بين أفراد أمة يجد التائب نفسه غريقا فى بحر من همومه . .

وإذا بالأيدي الحانية تتشله من لجة اليم . . فى حركة مباركة تلتئم بها الجراح . . ثم يطلع الصباح على أخوة كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى

له سائر الجسد بالسهر والحمى .. وباليث قومي يعلمون .
ويا له من درس بليغ يعلم الناس أن الفتنة بالمرأة نائمة .. ما بقيت مكنونة ..
مستورة .. بعيدة عن الأعين ..

وإذا كان ذلك كذلك .. لو كانت المرأة حلا لك .. فكيف بالأجنبية؟
إن زوجة «سلمة» معه .. فى البيت .. وملك يديه .. وربما صنعت الألفة
أحيانا قدرا من الزهد فيها ..

ومع هذا فلما انكشفت منها المستور .. ثارت شهوته ..
فكيف بالأجنبية وكل ممنوع مرغوب .. وكشف عورتها مثير .. مثير ..
وبخاصة عندما يقف من ورائها هيثات تزين لها كشف عورتها .. فتخرج على
الناس متبرجة تتحدى!!
ولله در سلمة رضى الله عنه .. لقد كان حقا ابن صخر . إذ كان فى إرادته
من الصخر صلابته .. وثباته ..

لقد كانت لديه مندوحة أن يخفى ذنبه .. فرارا من اللوم والتشريب .. وطبق
القاعدة القائلة :

إذا أذنبت سرا .. فتب سرا .. وإذا أذنبت جهرا .. فتب جهرا .. ذلك
بأن الناس يعيرون .. ولا يغفرون .. وربك تعالى يغفر .. ولا يغير!!
ولكن سلمة رضى الله عنه .. لم يهدأ منذ وقع فى المحذور .. وكيف يهدأ
الأخيار الأبرار وفى قلب كل واحد منهم محكمة .. تفصل فى القضايا .. فلا
تقبل النقض .. وترفض الاستئناف!!

لقد كان فيه صراحة الصخرة .. البادية هناك فوق قمة الجبل .. يراها كل
الناس .. وإذا كان المنافق: يظهر المودة .. وقلبه يغل بالحقد .. فيعيش بوجهين كما
يقول الشاعر :

وقد ينبت المرعى على دمن الشرى .. وتبقى حزازات النفوس كما هيا
إذا كان الأمر كذلك .. فإن المؤمن صريح وعمله من جنس جزائه فى الجنة ..

مثل هذه الغرف الشفافة التى يرى باطنها من ظاهرها ..

وأمة من هذا الطراز .. لا تموت .. أن أمة النفاق .. لا شيء .. فأحيائها
أموات .. أما أمة الإيمان :

فأمواتها أحياء .. أحياء فى ضمائرنا .. أحياء فى قلوبنا ..

ومنهم سلمة بن صخر .. الذى رحل عن دنيانا ولكن .. ما زالت ذكراه تعطر
مجالسنا .. بهذا الخلق النبيل .

ولئن بقى هذا الخلق .. مثاليا .. عاليا .. لا تبلغه أعمالنا .. فإنه يظل فى
وعينا كالنجم العالى .. نهتدى به .. وإن لم يرتفع إليه . ولقد كان هذا على
المستوى الفردى : أما على المستوى الاجتماعى : فقد كان هناك ترابط عائلى ..
وبخاصة لحظة الخطر ..

وتأمل شاهدا على ذلك .. إسراع سلمة إلى عائلته ... وليس إلى شلته !

العائلة الطيبة التى انبثق عنها ابنها سلمة كمثلها طيبا .. العائلة التى كان من
صلاحها أنها وقفت منه موقفا حازما .. ليدوق وحده عاقبة تصرفه فى محاولة
لتأديبه .. حتى لا يعود .. ولا تتكرر المحاولة من غيره .. وليت كل عائلة تفعل
ذلك اليوم :

لقد تأخذ بعض العائلات .. تأخذها العزة بالاثم .. حين تقف إلى جانب
المخطئ فيها . بالحق وبالباطل .. بما نشم منه رائحة الجاهلية الأولى .. والتى قال
شاعرها :

لا يسألون أخاهم حين يندبهم فى النائبات على ما قال برهانا

لكن العائلة الراشدة هنا : تضن بسمعتها أن تبال .. ويشرفها أن يثلم ..

وإذا يعاقب واحد منهم بما اقترفت يداه .. أفضل من أن تدان العائلة كلها فى
شخصه لو رضيت بفعله .. أو تغاضت عنه .

ورفضها الذهاب معه .. إعلان بشجب عمله .. يؤكد أن ما حدث استثناء ..
والقاعدة سليمة .. صادرة فى كل ذلك عن خشية الله تعالى وخوف من معصيته

سبحانه وعصيان رسوله.. أن الإيمان بالله هو محور حياتها: عليه نصادق.. وبه نفارق.. وليست عائلة انتخاية تدور حول محور الأصوات في الانتخابات!!

وهو موقف على أى حال أفضل من أهل المخزومية التى سرت.. ثم دافع عنها أهلها دفاعا غير مشروع.. كان نقطة خصمت من حسابهم.. إذ وقفوا معها.. وكان عليهم أن يقفوا مع الحق..

وقد برهن تصرف سلمة أن هذا الشبل من ذلك الأسد: إنه فعلا.. من هذه العائلة التى يحمل خصائصها:

فقد كان من الممكن وقد أنصفه الرسول ﷺ أن يعلنها غارة شعواء على قومه.. بيد أنه العقاب.. والعتاب الرقيق.. والذى لم يزد على أن قال لهم:

وجدت عندكم الضيق وسوء الرأى. ووجدت عند رسول الله ﷺ: السعة: وحسن الرأى!! ويبقى الود ما بقى العتاب..

وقد بقى الود فعلا.. عندما نفذوا أمر الرسول ﷺ حرفيا.. فأعطوه صدقتهم.. مسرورين أن عادت أموالهم إليهم.. وبرئ فرع من الشجر براءة أسعدتهم.. وها هو ذا سلمة.. الغريب يعود إلى عشه.. إلى عشيرته.. كأن شيئا لم يكن

أجل.. إنه العتاب.. الذى يعترف فيه المرء بخطئه.. ولا يحاول أن يحمله الآخرين.. وهى لحظة من لحظات الصدق مع النفس.. يكون المرء عندها أقرب إلى فهم الحياة فهما أعمق.. وبالتالي.. أقرب إلى استئناف العيش من جديد.. ناعيا على الغافلين الذين يتبرمون بالجليلد على أعتاب جيرانهم.. ثم لا يزيلون ما تراكم من الجليلد فوق أعتابهم!!؟

ابتسامه الرسول: وتبقى ابتسامه الرسول ﷺ رمزا من رموز المؤمن الذى يفرح لأخيه.. عندما يأتيه الفرج.. فرجا تتسع به دائرة السرور ينتظم الجميع..

واين ذلك المستوى العالى من موقف اليهودى الذى قرر مع زميله الذهاب إلى الرسول ﷺ يوما فقال له: لا تخبره بأنه نبي.. لماذا؟ حتى لا يسر بذلك!!

إن القلوب الخربة من الإيمان لا تعرف متعة السرور.. ومن ثم لا تطيق أن

ترى فى الدنيا مسرورا.. ولكن المتقى يفرح.. ويفرح غيره:

منطلقا من إيمانه.. أولا..

وثانيا: لما يعلمه من قواعد طب النفوس والتي تقول إحداها:

إن السرور يقوى النظر.. ويزيل الغشاوة.. ومن ثم.. تتسع دائرة الرؤية..

بل وتعمق أيضا.. وهكذا المتقون دائما كما وصفهم ربهم سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ

الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾^(١).

(١) الأعراف: ٢٠١.

من مظاهر رحمة الله تعالى بعباده

روى مسلم بسنده^(١) ... عن ابن مسعود أن رسول الله ﷺ قال:

«آخر من يدخل الجنة رجل: فهو يمشي مرة ويكبو مرة.. وتسفعه^(٢) النار مرة.. فإذا ما جاوزها التفت إليها فقال: تبارك الذي نجاني منك.. لقد أعطانى الله شيئاً ما أعطاه أحداً من الأولين والآخرين.

فترفع له شجرة فيقول: أى رب: أدننى من هذه الشجرة فلا أستظل بظلها. وأشرب من مائها.

فيقول الله عز وجل: يا ابن آدم: لعلنى إن أعطيتكها سألتنى غيرها. فيقول: لا يارب.. ويعاهده أن لا يسأله غيرها.. وربّه يعذره. لأنه يرى ما لا صبر له عليه.. فيدنيه منها. فيستظل بظلها. ويشرب من مائها.

ثم ترفع له شجرة هي أحسن من الأولى.. فيقول أى رب: أدننى من هذه لأشرب من مائها وأستظل بظلها لا أسألك غيرها.

فيقول: يا ابن آدم.. ألم تعاهدنى ألا تسألنى غيرها.. فيقول: لعلنى إن أدنيتك منها تسألنى غيرها. فيعاهده ألا يسأله غيرها. وربّه يعذره لأنه يرى ما لا صبر له عليه. فيدنيه منها فيستظل بظلها ويشرب مائها.

ثم ترفع له شجرة عند باب الجنة هي أحسن من الأولين فيقول:

أى رب أدننى من هذه لأستظل بظلها. وأشرب من مائها. لا أسألك غيرها..

فيقول يا ابن آدم: ألم تعاهدنى ألا تسألنى غيرها. قال بلى يارب هذه لا أسألك غيرها.

وربه يعذره لأنه يرى ما لا صبر له عليها.. فيدنيه منها.

فإذا أدناه منها فيسمع أصوات أهل الجنة.. فيقول أى رب أدخلنيها.

(١) ج ٣/٣٩ وما بعدها.

(٢) تضرب وجهه وتسوده وتؤثر فيه.

فيقول يا ابن آدم: ما يصبرني ^(١) منك أيرضيك أن أعطيك الدنيا ومثلها معها.. قال يارب أنتهزئ بي وأنت رب العالمين».

فضحك ابن مسعود فقال ألا تسألوني مم أضحك فقالوا مم تضحك قال هكذا ضحك رسول الله ﷺ. فقالوا: مم تضحك قال: من ضحك رب العالمين حين قال أى الرجل: أنتهزئ مني وأنت رب العالمين فيقول: «إني لا أستهزئ منك ولكني على ما أشاء قادر..».

وفى رواية عبيدة - هكذا فى النص بفتح العين وكسر الباء - عن ابن مسعود بيان لقصة دخوله الجنة: قال هى:

«إني لأعلم آخر أهل النار خروجا منها. وآخر أهل الجنة دخولا الجنة: رجل يخرج من النار حبوا. فيقول الله تبارك وتعالى له: اذهب فادخل الجنة. فيأتيها فيخيل إليه أنها ملأى. فيرجع فيقول يارب: وجدتها ملأى. فيقول الله تبارك وتعالى له: اذهب فادخل الجنة. قال: فيأتيها فيخيل إليه أنها ملأى فيرجع فيقول يارب وجدتها ملأى. فيقول الله له اذهب فادخل الجنة فإن لك مثل الدنيا وعشرة أمثالها.

فيقول: أنسخر بي.. أو أنضحك بي.. وأنت الملك».

قال: لقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه.

فكان يقال: ذلك أدنى أهل الجنة منزلة.

وفى رواية «.. فيقال له: تمن.. فيتمنى. فيقال له: لك الذى تمنيت وعشرة أضعاف الدنيا».

وفى رواية أبى ذر رضى الله عنه: «.. يؤتى به يوم القيامة فيقال: أعرضوا عليه صغار ذنوبه. وارفعوا عنه كبارها. فتعرض عليه صغار ذنوبه. فيقال: عملت يوم كذا وكذا.. وكذا وكذا.. وعملت يوم كذا.. وكذا وكذا فيقول: نعم.. لا يستطيع أن ينكر.. وهو مشفق من كبار ذنوبه أن تعرض عليه.

(١) الصرى: القطع أى: أى شىء يرضيك قيقطع السؤال بيني وبينك؟

فيقال له: فإن لك مكان كل سيئة حسنة.. فيقول: رب: قد عملت أشياء لا أراها ههنا..»

فلقد رأيت رسول الله ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه.

وفي رواية: «إذا انقطعت به الأمانى قال الله: هو لك وعشرة أمثاله».

وفي رواية أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: «.. ثم يدخل بيته. فتدخل عليه زوجته من الحور العين. فتقولان: الحمد لله الذي أحياك لنا. وأحيانا لك أى خلقك لنا وخلقنا لك وجمع بيننا فى هذه الدار الدائمة السرور» قال: «فيقول ما أعطى مثل ما أعطيت».

تهديد

من رحمة الله تعالى بالإنسان أنه سبحانه: ييسط يده بالليل . ليتوب مسيء النهار .. وييسط يده بالنهار .. ليتوب مسيء الليل ..

فإذا تصورنا أنه ما من لحظة من زمان فى أى مكان .. ألا وهى من ليل أو نهار ظهر لنا أن يد الله تعالى مبسوطة دائماً أبداً ..

ومن مظاهر رحمته تعالى: أنه يستحى أن يعذب شئبة شابت فى الإسلام .. ويستحى سبحانه إذا رفع المسلم يديه أن يردهما صفراً .. خائبتين . وفى الحديث ما معناه:

«ما ترددت فى شئ ترددى فى قبض روح عبدى المؤمن: يكره الموت .. وأكره مساءته .. ولا بد له من الموت»!!

ولأنه تعالى هو خالق الإنسان وأعلم بضعفه .. فقد جعل سبحانه الرئاسة للملك الحسنات .. على ملك السيئات .. فإذا أذنب العبد ذنباً .. استمهل ملك السيئات ساعة لعل الهارب من طاعة ربه أن يعود من قريب!

ومع هذا كله .. يؤسفك أن يواجه الإنسان ذلك بالكنود: إنه يركن إلى الدنيا .. وهو .. من هو؟

من تهدم ساعته .. يومه .. ومن يهدم يومه .. شهره .. ومن يهدم شهره .. سنته .. ومن يحمله عمره إلى أجله .. وتحمله الحياة إلى الموت!!

أى أن الحق سبحانه وتعالى يعامل العصاة .. لا بما يستحقون .. وإنما: بما يليق بكماله وجلاله ..

بينما الإنسان الضعيف الهزيل .. لا يفعل - وفاء - ما يليق به .. وإنما: ينسى هذا الفيض الغامر من رحمته تعالى ومغفرته .. ثم لا يتوب .. معتزاً بقوته .. وبغناه .. وأين عزته وغناه من ربه وهو: العزيز الحكيم ..

ثم إن ربه عليم .. حكيم .. ومع هذا يهرع إلى مذاهب أرضية تفرزها أدمغة

جاهلة .. جافية .. ولا يلاقى فى النهاية إلا سرابا ..

ومع هذا الكنود .. وهذا الجحود فإن رحمة الله تعالى تظل تنشر ظلالها على الإنسان .. ولا يحرم منها حتى ذلك العاصى .. الوارد ذكره فى الحديث .. والواقف هناك فى آخر الطابور ..

ولك أن تتصور طابور البشرية الطويل الطويل من المسلمين على امتداد الأعصار .. من لدن آدم عليه السلام وإلى أن تقوم الساعة ..

ثم تخيل هذا الرجل . فى ذيل هذا الامتداد الفلكى !!

فماذا كانت ذنوبه: ربما كانت مثل زبد البحر .. وإلى أى حد كان أمله فى دخول الجنة؟ ربما لا أمل هناك .. بينما لهب النار يسفعه ليل نهار ..

ومضى الركب الميمون إلى جنات تجري من تحتها الأنهار .. بينما بقى وحيدا .. طريدا .. بلا أمل .

وفجأة تداركه رحمة من ربه سبحانه .. وجاءه الاذن بالخروج من النار .. ودخول الجنة .. فكان هذا الحوار المثير؟

حوار بين من؟ بين رحمان السموات والأرض ورحيمهما .. وهذا العبد .. المذنب .. الذى تحكى صحيفة سوابقه ما يندى له جبينه .. ولكنه بالرحمة يولد من جديد .. وعلى هذا النحو الفريد .

من دلائل العبودية:

أولاً: لقد عرف هذا الرجل أن له ربا .. وأنه يغفر الذنوب جميعا .

وثانيا: فلما أنعم عليه تعالى بالانعتاق من النار .. ودخول الجنة كان إحساسه بالنعمة قويا .. فهو يقول:

تبارك الذى نجانى منك ..

ثم يقول: (لقد أعطانى الله شيئا ما أعطاه أحدا .. من الأولين والآخرين ..)

أى أن مجرد إخراجه من النار نعمة تجعل منه أسعد رجل فى العالمين .

فكيف به بعد أن زحزح عن النار وأدخل الجنة؟

لسوف يحس بنعمة: لو ذاب معها كالمالح ذوبانا. أو تبخر في الجو من خشيته.. لما وفى ربه تعالى حقه في الشكر والعرفان.

وهو معنى دقيق يؤكد أن قلب الإنسان مهما ولغ في الطغيان ففيه بقية من الإيمان.. سوف تعلن عن نفسها يوما.. ثم يتجه الكيان كله إلى الله تعالى مدفوعا بعاصفة من الحب جارفة.. حب يصدر عن أسبابه الأصيلة النبيلة:

ذلك بأننا إذا كنا نحب الجمال.. فأولى به الله سبحانه وتعالى فهو جميل..

وإذا كنا نحب الإحسان.. فأجدر بحبنا ربنا تعالى.. لأنه المحسن.. حتى إلى المسيء.. بل إلى من طالت رحلته مع الشيطان.. من مثل هذا الرجل.

وعندئذ.. كان هذا الحوار الذى يؤدب الله به نزعة الشدة والعنف في عباده.. لتتسع صدورهم إلى المخالفين العصاة.. لأنه إذا كان هذا حال الخالق مع مخلوقه.. فكيف بالمخلوق مع نظيره المخلوق؟

كيف لا يمد يده إلى الغريق لينجو.. كيف لا يمهّد السبيل أمام العاصي.. ليقف معه على ربوة النجاة.

كيف يتلطف الخالق بالمخلوق فيحاوره.. ثم يرفض المخلوق أن يكون بينه وبين العصاة حوار.. يحاول به فهم وجهة النظر الأخرى.. فإذا لزم الأمر كانت هناك تنازلات.. تقرب كل طرف من أخيه.. وصولا إلى الوفاق؟

كثيرا ما يقف الغرور أو الكبرياء المزيف سدا يمنع النفس من نسيان حظوظها.. ومن ثم تريد أن تتفرد بالحق وحدها.

ولاحظ قوله ﷺ: «وربه يعذره».

يعذره لأنه لا يستطيع أن يغالب موجات الشوق الغلابة..

وما أحرانا أن نعذر كل من أسكرته خمرة الدنيا.. فلعل في هذا الاشفاق ما يفتح بصيرته المغلقة على حقيقة الطاعة.. فيعود إلينا.. مشمولاً برحمته تعالى.. تلك الرحمة التى نرى من آثارها على هذا العاصي الذى لم يعطه تعالى فقط ما

يطلبه .. بل إنه ليعطيه مالا يشعر بحاجته إليه : قبل أن يشعر وقبل أن يطلب!

ومن دروس التربية والدعوة:

ولقد كان من الممكن أن يخرج الله تعالى ذلك الرجل من النار ويدخله الجنة في لحظة خاطفة .. ويتنهي الموقف ..

ولكنه ﷺ يواجهنا بالمعاناة التي لاقاها .. حتى استقر به النوى في الجنة أخيرا هكذا كأنما هي اللقطة التصويرية البطيئة:

فهو يخرج من النار حبوا .. يغالب قسوة الموقف .. ثم هو يمشى مرة .. ويكبو أخرى .. ثم تضربه النار بلهبها .. وأثناء ذلك .. يتنامى لديه الإحساس برارة ما كان فيه .. فإذا شم ريح الجنة بعد هذه المعاناة كان إحساسه بالنعمة أدق وأعمق.

وتزيد هذا المعنى إيضاحا:

كان أحد العلماء من فرط حرصه على الوقت المدخر للدرس والتحصيل .. كان يفت الخبز في الماء .. ثم يلتهمه في لحظات .. بدل أن يأكله يابسا .. وفي زمن أطول.

إنه يحصل فقط على الغذاء .. أما متعة تناول .. فلا متعة هناك .. تلك المتعة التي هي من حظ ذلك الذي: يستبد به الجوع .. ثم تترامى إليه من قريب رائحة الشواء .. ثم يأتيه الطعام أرسالا .. متنوعا .. في صحبة كريمة .. يأنس بها .. ثم تتحرك الاضراس .. ويسيل اللعاب .. على مدى يطول أو يقصر .. وعلى هذا النحو يحس المرء بنعمة الطعام .. ونعمة الأكل ..

أرأيت إلى الفلاح يضع البذرة في الأرض ثم ينتظر بزوغها نباتا طويلا؟

ماذا لو فاجأته في الصباح عودا سامقا .. مشرا ..

سوف يحصل على الثمر .. لكن متعة الانتظار .. وحلاوة الأمل في حصاد بعيد .. ورؤية النبتة الخضراء تتنامى مع الأيام .. إن في ذلك لمتعة!

وقد قالوا: إن أنصار الملائكم .. أعدوا أنفسهم لسهرة ممتعة .. يعيشون فيها

بين الأمل .. والخوف .. ولكن الملاكم هزم غريمه .. وفي الدقيقة الأولى بالضربة
القاضية .. ولم تقض هذه الضربة على الغريم فقط .. ولكنها قضت على جمهور
البطل .. الذى اختصرت سهرته الممتعة فى دقيقة واحدة .. ومن ثم .. هموا
بافتك بالملاكم!!

وعلى ضوء ذلك ينبغى أن نأخذ العصاة من أبنائنا وطلابنا: فإذا تورط أحدهم
فى ذنب:

فلا بد أولاً من العقاب .. لكنه ليس العقاب المدمر .. وإنما هو التأديب المبقى
على بقية من الحياة فيه .. تكون بذرة لا ستثاقلها أنظف قلباً وأرشد عقلاً .. لا بد
أن يظل مستشعراً خطورة ما كان فيه .. ليتذوق حلاوة ما صار إليه بالعفو أخيراً ..
وإلا فإن التدليل .. بالعقاب القليل .. أو بتناسى خطئه فجأة واغراقه بالحب
الغامر .. بينما أشباح ذنبه ما تزال تزحمت النفوس .. فذلكم هو الدلال المفسد
رجولة الرجال!

وحين تتملى نحن الآن موقف الرجل .. يتخلق لدينا الانطباع.

أولاً: بعمق سعادة الرجل .. ثم بمعنى الرجاء فى عفو الله مهما كانت
أخطاؤنا .. شريطة أن تؤثر العقوبة أثرها .. عائدة بالمذنب إلى الصف .. عبداً
شكوراً ..

ويأخذ المربون والدعاة نصيبهم من الفائدة التى تتقاضاهم حسن التدبير فى
مواجهة الخطائين: مستبعدين الأهمال .. أو الدلال .. ذاكرين أبداً: أن العاصى
ليس خصماً لهم .. بقدر ما هو مريض يحتاج إلى اللمسة الحانية .. أو يائس
يتطلع إلى الأمل فى النجاة .. ألم تروا إلى آثار رحمة الله تعالى .. مع هذا
العاصى .. بل مع أشد العصاة .. كيف يتودد إليه سبحانه حين يقول للرجل:

تمن .. فيتمنى ..

ثم تحب الإجابة أضعاف أضعاف ماتمنى .. فى أسلوب قمين أن يسعد
الرجال .. وعلى مراحل تعطينا من دروس التربية ألا نقدم جائزة العمل دفعة ..
بل متعاقبة .. فراراً من ذهاب آثارها طفرة كما جاءت طفرة:

فهو سبحانه وتعالى: يريه شجرة ظليلة.. ثم يمتعه بمشهد أخرى أشد جمالا.. ولا يكاد يستقر تحت ظلها حتى تلوح له شجرة أجمل من الاثنين معا.. وينتهى ذلك كله بمنتهى الآمال جميعا وهو: الجنة...

وهكذا نتعلم: كيف يتخلق الدرس فينا رويدا.. رويدا.. فيظل في وعينا لا يغيب.

مدى استجابة الأمة:

ولقد كانت استجابة الأمة لهذه الرحمة عميقة..

أولاً: في موقف الرسول ﷺ.. حين يسعده المشهد فيسجل سعادته الكبرى بنجاة الرجل.. بهذه الابتسامة: المشرقة.. العريضة.. بدليل أنه ﷺ ضحك.. حتى بدت نواجذه.. فهي مع اشراقها عريضة تفصح عن قوتها في قلبه.. وسريانها كماء الحياة في كيانه كله.

وكان هذا السرور بنجاة المسلم سنة متبعة تجعل حب الخير للغير سمة من سمات المؤمن الحق.. الذي يحب لأخيه ما يحب لنفسه.. بقدر ما يشجب التشفى من الآخرين.. وإرادة نزول الشر بهم:

ونقرأ في سيرة عمر رضى الله عنه مصداق ذلك لما اشتكى الناس لعمر.. سعيد بن عامر.. فقال عمر:

اللهم ما أعرفه ألا مؤمنا.. اللهم لا تخيب فراستى فيه. فلما ظهرت براءته ابتهج وقال: الحمد لله الذى لم يخيب ظنى فيه!

وتأمل موقف الصحابة رضوان الله عليهم لما نزل قوله تعالى بتحريم الخمر.. لقد فزعوا من أجل اخوانهم الذين ماتوا وكانوا يشربونها قبل التحريم.. وكيف طمأنهم الله تعالى بقوله:

﴿ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا ما اتقوا﴾ الآية.

ثم سألوا عن مصير من مات منهم قبل تحويل القبلة. فنزل قوله تعالى:

﴿وما كان الله ليضيع إيمانكم﴾.

وتصور دقة الأتباع حين يروى ابن مسعود رضى الله عنه الحديث فيضحك كما ضحك ﷺ.. فأرانا بذلك نموذج الالتزام بسنته ﷺ التزاما لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا وفاها حقها..

نماذج من السنة:

ومن رحمته ﷺ بأمته أنه زار مرة مريضا.. فوجده هزيلا كأنه الفرخ العريان. فسأله:

«أما تدعوك ربك؟ أما تسأله شيئا؟» فقال: أقول: اللهم ما كنت معاقبي به في الآخرة.. فعمله لى فى الدنيا...

فقال له ﷺ: «سبحان الله.. لا تطيقه!.. هلا قلت: ﴿ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار﴾»

قال أنس رضى الله عنه: فشفى!

وآين هذا من ذلك الرجل الذى قيل له: إنك تموت! فقال: وإذا مت فأين يذهب بى؟

قالوا: إلى الله. فقال فما كراحتى أن أذهب إلى من لم أر الخير إلا منه؟

والأمة على الطريق:

وإذ يقف ﷺ حارسا يقظا حتى لا يشتط المزار بالإنسان.. وحتى عاد الفرخ العريان ذلك الإنسان المقبل على الحياة ومباهجها.. عاد عاملا آملا.. فإن الراشدين من أمته ﷺ قد فهموا الدرس.. فكانوا من بعده رحماء بالعصاة.. متصدين لكل نزعة متشددة تشددا يجافى روح هذا الدين المسموح:

توفى رجل فى عهد «عمر بن ذر» وكان ممن أسرف على نفسه. وجاوز فى الطغيان الحد. فتحامى الناس عن جنازته. ورقضوا الصلاة عليه.

فما كان من «عمر» إلا أن حضر جنازته.. ثم صلى عليه.

فلما دلى فى قبره خطب فى الناس خطبة قصيرة.. كانت رسالة عتاب

موجهة إليهم . مذكرة لهم بما كان في صحيفة الرجل من أعمال جديرة بالتقدير فقال يرحمك الله أبا فلان .

صحبت عمرك بالتوحيد . وعفرت وجهك لله بالسجود .

فإن قالوا: مذنب . وذو خطايا . فمن منا بغير ذنب . . وبغير خطايا؟!!

وهو موقف يذكرنا بما كان يفعله عطاء بن رباح: لقد كان يصلى على الزانية . وعلى ولدها ومن أقيم عليه الحد . ثم يقول (. . من بعد ما تبين لهم أنهم أصحاب الجحيم .) ومن يدرينا أنهم من أصحاب الجحيم؟!!

من آثار هذا التراحم:

أن «عمر بن ذر» رحمه الله تعالى منطقي في تصرفه مع روح هذا الدين العظيم . . وهو يلقي المخلصين المتسرعين في الحكم على الناس درسا في الثبوت قبل الحكم .

وإنه ليقدم العفو . . والمرحمة . . ليحصل في النهاية على التوبة متشلا الخطائين من وهدة السقوط . . فهو برحمته وعفوه كاسب على أى حال . .

أما مجرد السخط . . فإنه التصرف العقيم . . إزاء مثل هذا الموقف العظيم . . إنه موقف الذى لم يقدم علفا . . فلن يأخذ لنا .

إن عمر يفتح قلبه على الخطائين ليجدوا فى حناياه مهربا من ضيق الدنيا . . وهو مع أمثاله .

يحبون الله . . من أجل ذلك يحبهم الخلق . . ويخافون الله . . وعلى خوفهم منه يهابهم الناس . . وعلى قدر شغلهم بالله تعالى يكون تسخير الناس ليكونوا فى خدمتهم .

وهو مع زميله أبى حازم رحمه الله يضع المقياس للحكم على الناس . .

وهو ما قرره أبو حازم فى قوله: ولا تعادين رجلا ولا تناصبه حتى تنظر إلى سريرته بينه وبين الله تعالى: فإن تكن له سريرة حسنة . فإن الله لم يكن ليأخذ له بعداوتك؟

وإن كانت له سريرة رديئة: فقد كفأك مساوئه. ولو أردت أن تعمل به أكثر من معاصي الله.. لم تقدر.

يحكى عبد الغنى المقدسى قال: أضافنى رجل. وبعد العشاء. ما ضايقنى إلا ضيف آخر كان معى. فلما نهضت للصلاة العشاء. لم يقم للصلاة. فلما سألت المضيف عن سبب ذلك قال: إنه شمسى. يعبد الشمس! فضاق صدرى. وأحنقنى أن أكل مع رجل كافر.. فقال المضيف فى محاولة للتخفيف من حدة التوتر: إنه رجل كاتب. ولنا عنده راحة.

يقول المقدسى: ثم قمت من الليل أصلى. وهو يستمع. ثم أسلم الرجل. فلما سألت عن السبب قال: لما سمعتك تقرأ. وقع الإسلام فى قلبى فأسلمت.

ولقد هذا فى الموقف نظرة المقدسى إلى الأمور من بعد.. فآمن بأن اقترابك من المذنب قد يكون فرصة يكتشف فيها الحق بعد ما تبين له.. ومادمت بعيدا.. ضاربا صفحا عنه.. فلن يكون هناك فهم.. ولا تفاهم.. ولا إيمان.

ولكن بقدر ما من المعاشرة.. تتضح الصورة.. ثم يكون قرار الدخول فى إسلام جاءته منه تباشير عن طريق قلب ذاكر خاشع.. خرجت منه الآى معطرة بروح القارىء.. فكان ما كان.. ثم.. لا بد أنه وصل إلى حقيقة تفرض نفسها فى مجال الدعوة..

فبدل أن تذرف الدموع أسفا على الواقع.. وبدل أن نصب اللعنات على الخطائين.. علينا أن نحترف.. أن نكون أصحاب خبرة.. تشعر الناس بنا.. ونحجز بها مكانا يشغله أحد.. ذو خبرة.. ينبغى باسم الإسلام ألا تكتفى بتعلمها.. بل لا بد أن تتفوق عليه فيها لتكون كلمتك مسموعة.. لأنها صادرة من موطن العزة.

ومن فقه عمر رضى الله عنه: أنه قدم على عمر رضى الله عنه رجل من قبل أبى موسى الأشعرى. فسأله عمر عن الناس هناك. فأخبره. وذكر له: أن رجلا ارتد فقتلناه!

فقال عمر: فهلا حبستموه ثلاثا. وأطعتموه كل يوم رغيفا. واستبتموه لعله

يتوب ويرجع إلى أمر الله؟؟

اللهم إني لم أحضر . ولم أمر . ولم أرض إذ بلغني (١) .

ولعل الرجل هنا ظن أنه بهذا الخبر المثير يحقق رغبة الخليفة في أخذ المجرمين بالشد . بيد أنه فوجئ بما لم يكن له في حساب:

فعمر رضى الله عنه مع خطورة الجريمة على الفرد والمجتمع - كان تعبيرا عن سماحة الإسلام ورحابة صدر الداعية . . حين ذكره بمنهج الإسلام في معالجة المرتد . . معالجة تقدر إنسانية الإنسان حتى في أسوأ حالاته . . ثم إنه ليبرأ إلى الله مما حدث معلنا:

أنه لم يحضر ذلك المشهد . . ثم هو لم يكن من أمره . . وها هو ذا يعلن وعلى الملأ أنه غير راض عما حدث!! إحساسا منه بخطورة ما حدث!!
وفاء الصحاب:

ولقد كان الصحابة رضوان الله تعالى عليهم دليلا على هذه الشفقة على المذنب . . حتى يتوب . . أو ليتوب . . إلا أن يظل سادرا في غيه . .

لما نزل تحريم الخمر سأل المسلمون عن مصير أخوانهم الذين ماتوا وشربوها قبل تحريمها فتزل قوله تعالى:

﴿ لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا إِذَا مَا اتَّقَوْا... ﴾ (٢)

وهكذا يظل الأحياء أوفياء للأموات . . فليكن إبليس . . وليضحك الإنسان!

أجل . . هذا هو صنع الخالق بعباده . . فما بال المخلوق الضعيف لا يرفق بأخيه المسلم إذا نزغ من الشيطان نزغ . . ثم يوقف عداوته ليحول شراعه في الاتجاه الصحيح؟

ويعنى هذا أننا بمساعدته على التوبة نشكل فرقة من فرق النجدة تواجه إبليس الذي سوف يعلن عن إفلاسه باكيا . . شاكيا . .

(٢) المائدة: ٩٣ .

(١) رواه مالك والشافعي .

وقد ذكر المفسرون فى ذلك أنه لما نزل قوله تعالى :

﴿والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم﴾ .

بكى إبليس .. ثم جمع أعوانه قائلا : لقد أحبط الله مسعانا . فقالوا : لا عليك : سنستذلهم بالهوى : نغش الجو . فتضيع المعالم . فيسيئون وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا .

وإذ يجند الشيطان جنده .. فلنكن مع أخينا فى الإسلام .. وفى خندق واحد .. فى وحدة تجعل غزل الشيطان من بعد قوة أنكاثا . آخذين فى اعتبارنا هذه الحقائق :

١ - أننا نقول كلمتنا ونمضى .. وللدين من بعد رب يحميه .
لقد حفظ الله تعالى كتابه .. ثم حمى رسوله من الاغتيال حتى بلغه .. وحمى كذلك أمته من عذاب الاستئصال .. منا وفضلا ..

٢ - إن المهم .. شعور المذنب بفداحة ما صنع .. وعندئذ تكون العقوبة قد حققت أغراضها .. وما زاد فهو التشفى .. وليس التأديب ولا التهذيب .

٣ - أن نذكر دائما من موقف هذا الرجل العاصى موضوع هذا الحديث :
لنذكر دروسا ما زالت تلج على ذاكرتنا : فدلال الرجل الواضح بين يدى الله تعالى ..

والمتمثل فى رغباته الطامحة .. مع أن صحيفة أعماله .. لا خير فيها إلا خيال المآة ! ومع ذلك .. فإن ربه تعالى يسارع فى هواه ..

ثم إن رسول الله ﷺ لا يذكر اسم الرجل ولا صفته .. فلا تهمنا الأسماء .. ولكن همنا معلق بالعبرة .. ثم الاعتبار بما فيها من دروس .. تطوى الأسماء لتبقى المواقف .. مقاييس تزن بها أقدار الرجال .. بلا تشهير ولا تجريح !

ونقول أخيرا تعميقا للإحساس برحمة الله تعالى نقول :

إذا كان ربنا الرؤوف الرحيم لا ينسى حتى من عصاه .. بل من لج فى

عصيانه .. فكيف ينسى من أطاعه؟!!!

فلتسلح بالأمل .. والأمل العريض ما دمنا قادمين على رب كريم.

أما بعد: فسوف تظل الأمة المسلمة متكاملة في خصائصها لصالح الدعوة ..

وسوف تظل النظر إلى الحقائق مختلفة .. ما دامت زوايا الرؤية

مختلفة .. المهم في النهاية بعد أن نختلف .. أن نألف .. ولن يضير اختلاف زاوية

الرؤية .. مادام الأمر في النهاية هو التمكين للدعوة ..

وقد كان هذا التباين في الفهم سمة الأمة المحكومة بالقرآن .. الذي كان

دليلها على الطريق .. وكان علماءها علامات .. يرقب بعضهم بعضا .. ويصحح

بعضهم فهم بعض .. تصحيحا تتضح به المعالم .. ويستضيء به السالكون:

الفهرس

الصفحة

الموضوع

٣	مدخل الدموع بين الوفاء والشفاء
٥	الدموع . . هذا العطر الحلال
٨	الفصل الأول: قصة الإنسان مع الدنيا
٢٢	منارات على الطريق
٢٣	عائدون . . على حذاء الإيمان
٤١	الفصل الثاني: من ملامح المنهج النبوى فى معاملة الخطائين
٥٠	الدعوة بين منهجين
٧١	غرباء فى أوطانهم
٨٢	قسوة المخلوق ورحمة الخالق
٨٦	هرب من الجحيم
٨٩	وقفة أمل
٩٤	دور القدوة فى التقويم
٩٦	معركتنا مع الشيطان
١١٣	من إنسانيات الإسلام
١٢١	ضمائر الأحرار
١٣١	من مظاهر رحمة الله تعالى بعباده
١٣٤	تمهيد
١٤٧	الفهرس

مكتبة الايمان
المنصورة - أمام جامعة الأزهر
ت : ٣٥٢٨٨٢